

طرابلس الغرب

في الماضي والحاضر

بقلم

إسم رسي

مساعد مدير مكتب رئيس الوزراء

للمملكة الليبية المتحدة

سابقاً



طرابلس (ليبيا)

١٩٥٣

طائرُ بلسر الغرب

في الماضي والحاضر

بقلم
رايم رشدي

مساعد مدير مكتب رئيس الوزراء
للمملكة اليبية المتحدة (سابقاً)

جميع الحقوق محفوظة لل المؤلف

الطبعة الأولى

١٩٥٣



المليك إدريس الأول
ملك المملكة الليبية المتحدة

[تصوير أول]



حضرة السيد المحترم الرئيس محمود المنصور
رئيس مجلس الوزراء ووزير الحنا رة



صورة المؤلف



حالة الكسكسي

بريشة الفنان الطرابلسي
السيد فؤاد الكمبازي
المهندس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

المقدمة

عكفتُ ، منذ أن هبطت هذه البلاد الجميلة ، على دراسة تاريخها وأحوالها ، والتعرف على معالمها وأثارها ، فقامت لهذا الغرض بمدة رحلات داخل البلاد ، وجلت في أطرافها ، كما اتصلت ببعض الشخصيات ورجالات البلد المعروفين ، ودرست أحوال السكان وعاداتهم عن كثب ، وراجعت الكثير من المؤلفات والنشرات والتقارير بلغات مختلفة ، فجمعت لدىّ بذلك مادة هي نتيجة تلك الدراسات مجتمعة ، رأيت أن أضربها بين يدي قراء العربية تميمًا للقائدة ، وخدمة لعلم والتاريخ ، عذني أكون بذلك قد أدبت بعض الدين الذي علىّ لهذه البلاد المضيافة الجميلة ، وسكانها الأجلاء الكرام .

وقد عاونني في إعداد بعض مواد هذا الكتاب ومراجعتها إخوان كرام ، كما أمدوني ببعض المعلومات التاريخية والاجتماعية المفيدة ، وأكثرها يكتب وينشر لأول مرة . فلهؤلاء شكري الجزيل ، إذ لولا مساعداتهم القيمة ، وإرشاداتهم الحكيمة ، لما استطعت أن أقدم هذا الكتاب إلى قراء العربية اليوم .

راسم رشدي

طرابلس الغرب ، أول يناير سنة ١٩٥٣

المراجع

مصادر عربية :

- ١ — المبرودي وروان المبيد والخير ، لابن خلدون — القاهرة ١٢٨٤ هـ
- ٢ — للذهبي العذب في تاريخ طرابلس الغرب ، الجزء الأول ، لأحمد بك النائب الأنصاري — استانبول ١٣١٧ هـ
- ٣ — رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقيه إلخ — الجزء الأول — تأليف أبو بكر عبد الله بن أبي عبد الله المالكي . قام على نشره الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٥١
- ٤ — فتح العرب للشرب ، لدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٤٧
- ٥ — منشورات بشة الأمم المتحدة للمساعدة الفنية في ليبيا :
(١) التقرير السنوي الثاني لمندوب الأمم المتحدة في ليبيا :
طرابلس ، أكتوبر ١٩٥١
(ب) التقرير التكميلي للتقرير السنوي الثاني — طرابلس ،
يناير ١٩٥٢
(ج) تقرير عام للاقتصاد الليبي ، للسنة جون لندبرج ،
طرابلس ١٩٥١
(د) تقرير عن الأحوال الصحية والخدمات الصحية في ليبيا ،
لدكتور د. ك. لندسي (منظمة الصحة العالمية) طرابلس
أبريل ١٩٥٢
(هـ) تطور ليبيا الاقتصادية والاجتماعية ، للبروفسور بنجامين
هجنز ، طرابلس ، يوليو ١٩٥٢

مصادر أجنبية :

- 1 — Annales Tripolitaines, par Mr. L. Charles Féraud (Paris 1927)
- 2 — A Short Historical and Archaeological introduction to Ancient Tripolitania, by Mr. D.E.L. Haynes, Tripoli 1949.
- 3 — History of education in Tripolitania, by Mr. A.J. Steele-Greig, Tripoli, 1948.
- 4 — Libia - Guida D'Italia del Touring Club Italiano, Milano 1937

طرابلس الغرب
في الماضي والحاضر



تصميم المملكة الليبية المتحدة

طرابلس الغرب هي إحدى الولايات الثلاث التي تتشكل منها المملكة الليبية
للمتحدة .

وتغطي أراضي المملكة مساحة قدرها ١٧٥٠٠٠٠ كيلومترا مربعا ، وهي
حوالى ثلاثة أضعاف مساحة فرنسا ، واقعة بين البحر الأبيض المتوسط شمالا ،
وأفريقيا الفرنسية الاستوائية والثرية جنوبا ، وبين مصر شرقا وتونس غربا . وتشمل
جزءاً كبيراً من الصحراء الممتدة شرقا حتى وادى النيل ، وغربا حتى جبال الأطلس .
ومعظم المناطق السكونية واقعة فى الأجزاء الشمالية للمملكة ، حيث يلطف هواء البحر
جو الصحراء القارى ، وفى هذه الأجزاء ، التي تتألف من الساحل الطرابلسى ،
والجبل ، وسهول برقة ، يقع حوالى ٩٥ بالمائة من مجموع السكان . أما الولايات
الأخرى ان تتألف منهما المملكة الليبية المتحدة فهما برقة وفزان .

فأما ولاية برقة ، فساحتها تروبو على ٧٠٠٠٠٠ كيلومترا مربعا ، وتقع بين
صحراء مصر الغربية شرقاً وطرابلس الغرب غرباً ، وتمتد جنوباً حتى حدود السودان
للمصرى الإنجليزى وأفريقيا الفرنسية الاستوائية . وأكثر هذه المساحة صحارى مجربة ،
فما عدا الجزء الشمالى منها الذى يتكون من سلسلة من التلال الكلسية والسهول
الخضراء الخصبة ، أشهرها على الإطلاق منطقة الجبل الأخضر الشهيرة بمجودة أرضها
وطيبة هوائها . وتروى هذا الجزء الأمطار الموسمية وعدد من الجداول والعيون المنخفضة ،
وبذا كان صالحاً لزراعة الأشجار المثمرة والحبوب على السواء ، كما أن جزءاً كبيراً

من نجد برقة يصلح لرعى الماشية ، التي يعتمد عليها سكان هذا الأقليم — إلى حد كبير — في معيشتهم واقتصادياتهم .

وتتمثل الواحات الخضراء للناطق الصحراوية الجنوبية ، وينبت فيها النخيل ، كما تزرع فيها بعض الخضروات .

ويمتاز نجد برقة على إقليمي طرابلس وفزان بيمض للزبا الطبيعية ، نظراً لارتفاعه وامتداده إلى البحر المتوسط . فتوسط حرارة الصيف فيه أقل بمقدار ٤ درجات بالنسبة لأقليم طرابلس ، و ٦ درجات بالنسبة لأقليم فزان ، وذلك بفضل نسيم البحر والارتفاع ، كما أن أمطار الشتاء والرطوبة فيه أكثر مما هي عليه في سائر الأقاليم الأخرى . إلا أن المياه الجوفية عميقة جداً في برقة ، والأرض مشقة شقوفاً غائرة ، مما يجعل الحصول على المياه في حالة انحباس الأمطار من أشق الأمور .

ويقدر عدد سكان برقة بحوالى ٣٢٠ ألفاً ، كلهم عرب مسلمون ، فيها عدا أقلية صغيرة من الإيطاليين والطوائف الأخرى ، لا يتجاوز عددهم الخمسةائة .

وينقسم عرب برقة إلى تسع قبائل تعرف بقبائل « سعدى » ، وهى تزعم أنها من سلالة بنى هلال وبى سليم الذين غزوا البلاد فى القرن الحادى عشر . وثمة جماعة أخرى تعرف « بالمرابطين » ، مكونة من مزيج من العرب والبربر والإغريق ، وعناصر أخرى متفرقة داخل البلاد . وأهم المدن فى برقة هى :

بنغازى — ثانية مدن المملكة الليبية بمد مدينة طرابلس ، وهى عاصمة الولاية ، والعاصمة الصيفية للملكة . سكانها حوالى ٦٥٠٠٠٠ عدداً يشتغلون بالتجارة وفلاحة الأراضى وبعض الصناعات الخفيفة . وقد أوقعت الحرب أضراراً بالية بالمدينة ، قهض عدد كبير من دورها ، وهجرها بعض سكانها ، وتوقفت بعض دور الصناعة فيها . إلا أنها آخذة الآن فى النهوض تدريجياً ، ويرجى أن تتطلب المدينة على مأسى الماضى فى وقت قريب .

وفي بنغازى قصران الملك إدريس الأول ، أحدهما فى ضاحية « بنينا » التى تبعد حوالى ١٥ كيلومتراً عن المدينة ، ويسمى « قصر القدير » ، والثانى فى قلب المدينة ، ويطل على أهم شوارعها ، شارع الاستقلال ، ويسمى « قصر المنار » .
وتتمتد مدينة بنغازى فى تجارتها على مساملتها مع مصر ، فتصلر إليها للماشية ، وتستورد منها للمصنوعات القطنية والجلدية وغيرها .

درّنة — ثانية المدن الرئيسية فى برقة ، ويبلغ عدد سكانها حوالى العشرين ألفاً . وقد اشتهرت درنة بمينائها الجارية وقنواتها المائية التى تمتد إلى المدينة وتروى الحدائق والبساتين المحيطة بها . وتصدر درنة الموز والبنائى المشهور ، والقواكه والخضروات ، كما أنها ذات جو معتدل صيفاً وشتاء .

ومن الصناعات المشهورة فى درنة صناعة صيد الأسفنج ، ويقوم به جماعة من اليونانيين . كما أنها اشتهرت كذلك ببعض الصناعات الخفيفة ، مثل صناعة الحوالى (الجرد) والأحذية البلدية وبعض الصناعات الجلدية الأخرى .

طبرق — الميناء البحرى الطبيعى . سكانها حوالى سبعة آلاف نسمة ، يعيشون على التجارة والزراعة . وقد اشتهرت طبرق بطيبة هواثها ، كما أنها — لموقعها الجغرافى — نقطة ارتكاز هامة فى التجارة بين مصر وبرقة .

ويشرب سكان طبرق من مياه « عين العودة » ، وهى مياه معدنية مرّة المذاق قليلاً .

المرج — مدينة زراعية مشهورة ، واقعة وسط سهل زراعية غنية تسمى « بنطع المرج » عدد سكانها حوالى الستة آلاف نسمة ، يعيشون كلهم على فلاحه الأراضى وتربية الماشية .

شحات — مدينة أثرية قديمة أنشأها اليونانيون القدماء . وكانت فيها جامعة إفريقية مشهورة ، ولا تزال آثار الإغريق ماثلة فيها حتى الآن .

وتقوم مدينة شحات على قمة جبل مرتفع ، تحيط بها بساتين الفاكهة من أجود الأنواع .

موسة — مدينة صغيرة واقعة على البحر ، وبعضهم يطلق عليها اسم « أبولونيا » نسبة إلى الإله الإغريقي أبولو . يسكنها مسلمون من أصل يوناني معروفون في برقة باسم « السكرتلية » ويعتمدون في معيشتهم على التجارة فقط .



وأما ولاية فزان ، فمساحتها حوالي ٨٠٠,٠٠٠ كيلومتر مربع ، واقعة بين الجزائر وتونس غرباً وأفريقيا الفرنسية الغربية وأفريقيا الفرنسية الاستوائية جنوباً ، وولاية برقة شرقاً ، وولاية طرابلس الغرب شمالاً . وأكثرها منخفضات رملية قاحلة تتخللها بعض الواحات الفنية بأشجار النخيل ، وبعضه من النوع الممتاز الصالح للتصدير . ويقسم الجزء الأكبر من السكان في هذه الواحات ، وفي بعض المواقع الصغيرة ، وأهمها « سبها » وهي عاصمة الولاية وسكانها يزيدون قليلاً على الألف نسمة ، ومهزقي المروقة بباريس الصحراء ، وغدامس ، وغات ، وهم يعيشون على الزراعة ورعي الماشية وجني النخيل وبعض الصناعات الخفيفة . وقد أفق الخبراء بقدرة الأرض في بعض مناطق فزان على الإنتاج إذا ما توفر الماء . ويقال أن المياه الجوفية توجد في بعض المناطق على عمق يتراوح بين ١٥ و ٣٠ قدماً من سطح الأرض .

ويقدر عدد سكان فزان بحوالي ٤٧,٠٠٠ نسمة ينتمون إلى مزيج من الأجناس . ففي الشمال توجد القبائل العربية البدوية ، التي تعيش على رعي قطعانها على طول المجارى النهرية بين فزان وإقليم طرابلس الغرب . ويكثر البربر في الشمال والغرب ، كما أن بعض قبائل الطوارق تسكن المناطق الغربية والجنوبية .

ويوجد عدد من قبائل التبو الرحل في جوار مرزق وحلود تيسى . وكل هذه القبائل تدين بالدين الإسلامى .

وقد اشتهر « القزازنة » عموما بأمانتهم المطلقة ، وميلهم إلى المرح والموسيقى .

نظام الحكم :

ليبيا دولة ملكية وراثية ، شكلها اتحادى ونظامها نيابى . ويتألف برلمانها من مجلسى نواب وشيوخ ، ويقوم بشئون الحكم فى كل من الولايات الثلاث حاكم معين من قبل الملك ، يلقب بالوالى ، يماونه مجلس نظار يعينهم الملك أيضا . كما أنه لكل ولاية مجلس تشريعى منتخب ، ودستور داخلى خاص .

ولكل من الحكومة الاتحادية والولايات اختصاصات حددها الدستور ، كما سيجىء بيان ذلك فى فصل آخر من هذا الكتاب .

ويجلس على عرش المملكة الليبية المتحدة الملك محمد إدريس المهدى السنوسى الملقب بالملك إدريس الأول . وفيما يلى نبذة مختصرة عن حياة هذا الماهل العظيم ، والمجاهد القذ الكريم .

الملك إدريس الأول

ينحدر الملك إدريس الأول من العائلة السنوسية الشريفة ، ويتصل نسبه بالنبي (ص) ، وهو ابن السيد المهدي السنوسي ، وجده السيد محمد بن علي السنوسي مؤسس الطريقة السنوسية المشهورة . وقد ولد ، حفظه الله ، في الجبوب في العاشر من رجب سنة ١٣٠٧ هـ ، (١٢ مارس سنة ١٨٩٠ م) . وفي سن الرابعة ، أخذه والده إلى الكفرة حيث تلقى علومه الأولية ، ثم انتقلا إلى السودان في سنة ١٣١٧ هـ . فلما توفي والده ، ولم يتم الستة الرابعة عشرة من عمره المديد ، عاد حفظه الله إلى الكفرة سنة ١٣٢١ هـ ، وعكف على الدراسة والامتزادة من علوم الفقه والدين وشق العلوم الحديثة .

وفي عام ١٩١٤ ، خرج إلى الحجاز حاجاً ، فدعاه خديوي مصر عباس حلمي الثاني للنزول ضيفاً عليه في قصر رأس التين بالإسكندرية . وفي مكة ، استضافه السلطات التركية ، واحقق به الأهليون ، كما استقبله الشريف حسين شريف مكة ، استقبالا حاراً يليق بمكانته .

وبعد عودته إلى وطنه في نفس العام ، بايحه البرقاويون بالأمانة عليهم ، واتخذ أجدابية عاصمة لحكومته . وفي هذه الأثناء منحه السلطان رتبة الباشوية من درجة وزير ، مع الوسام الثماني للرفع رفيع الشأن .

ولما اندلعت نيران الحرب العالمية الأولى ، كانت البلاد في أشد حالات المرح والاضطراب . فقد تواتت على برقة كوارث الجراد والقحط ، وكان قتال الإيطاليين على أشده يذكى ناره السنوسيون ورجال القبائل . وفي غمرة هذه الحوادث ، برهن سمو الأمير آنذاك على حنكة بالغة وصفات سياسية نادرة . فقد وجد أنه لم تعد هناك فائدة ترجى من السكفاح المسلح ، وأخذ يفاوض الإيطاليين من أجل إنهاء الحرب

ربما نتمنى لاستئنافها فرصة أخرى أكثر ملاءمة . ووقع لهذا الغرض اتفاقا مع الحكومة الإيطالية عام ١٩١٧ . وعموجب هذا الاتفاق اعترفت الحكومة الإيطالية بأمرة السيد إدريس السنوسى على برقة ، واستقلال السنوسيين داخل بلادهم . وفى عام ١٩٢٠ ، أمرت الحكومة الإيطالية بأن يعامل سموه معاملة ممتازة ، على أن يكون مكانه « أشرف مكان بعد الوالى . فإذا قدم مدينة بصفة رسمية وجب إطلاق المدافع إكراما له ١٧ طلقة ، وتؤدى له التحية العسكرية الجارية بها العادة ، إلى أن سمو الأمير ، الذى كان هدفه استقلال بلاده التام وإخراج السنوسيين من أرضها ، لم تنفذه هذه المظاهر شيئا ولم تلوه عن القصد الذى وهب له حياته وماله . فهاجر مختاراً إلى مصر ، ومنها أخذ يذكرى ثار الكفاح من جديد ، ويؤلب الدول والشعوب العربية على إيطاليا . وما لبث أن استؤنفت الحرب مرة أخرى ضد الإيطاليين ، وأخذ المجاهدون يميلون الأرض تحت أقدام الناصبين إلى جحيم مستعمر .

وعند ما نشبت الحرب العالمية الثانية ، وجد « سموه » أن الفرصة سانحة لتحقيق استقلال بلاده . فشكل لهذا الغرض جيشا من الليبيين الموجودين فى الخارج وجمع حوله عدد من الأعوان المخلصين ، وبعد اتصالات متعددة مع قيادة الحلفاء فى القاهرة ، تقرر أن ينضم جيش التحرير اللبى إلى جيوش الحلفاء المقاتلة فى الصحراء الغربية . واستمرت الحرب بعد ذلك سجالا بين الفريقين ، إلى أن أذن الله بالنصر ، وعاد « سموه » إلى بلاده بعد غياب دام أكثر من ٢٢ عاما ، ليبدأ فى بناء الدولة الجديدة وتدعيم استقلالها .

وقد سمرت بالبلاد بعد ذلك أحداث كثيرة ، أبرزها قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٢١ نوفمبر ١٩٤٩ « بأن تصبح ليبيا المتكونة من أقاليم طرابلس وبرقة وفزان دولة مستقلة ذات سيادة ، وأن يصبح استقلالها نافذاً فى أقرب وقت ، على أن لا يتأخر ذلك الموعد فى أى حال من الأحوال عن ١ يناير ١٩٥٢ » . وبتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٥٠ عقدت الجمعية التأسيسية الوطنية أول اجتماع لها ، فبحثت نظام

الحكم للدولة الجديدة ، وفورث بإجماع الآراء ، وسط مظاهر الفرح والاحتفال ، أن تصبح ليبيا دولة ملكية ، والمناداة بالأمير محمد إدريس السنوسي ملكاً على ليبيا. و بتاريخ ٧ ديسمبر ١٩٥٠ أرسل « سمو الأمير » موافقته إلى رئيس الجمعية التأسيسية الوطنية على قبول تاج الملكة الجديدة ، على أن يؤخر إعلان هذا القبول إلى ما بعد الانتهاء من وضع الدستور والأسس الإدارية الأخرى للدولة الليبية الجديدة . وقد تم توقيع الدستور بتاريخ ٧ أكتوبر سنة ١٩٥١ بمدينة بنغازي ، و بتاريخ ٢٤ ديسمبر ١٩٥١ أعلن الملك إدريس الأول استقلال بلاده في رسالة وجهها إلى شعبه . وبذلك تم وضع اللبنة الأخيرة في بناء الاستقلال ، وتوجت مجهودات ذلك الرجل العظيم بذلك الإعلان التاريخي المجيد .

إنه لمن نعم الله وفضله على هذه البلاد وشعبها أن قيض لها هذا الربان الماهر والسياسي المحنك والمجاهد المستبسل ، إذ أن كثيراً مما حصلت عليه ليبيا راجع قبل كل شيء إلى صفاته الفريدة وجهوده المضنية وإدارته الحكيمة في أعصब الأوقات وأحلك الظروف. وقد أضاف إلى مآثره للماضية مآثر جديدة تمخذه ذكره على الدوام ، فكان أول ملك يتنازل عن لقب الجلالة لأنه من صفات الله ، ويرفض أن يتأديه به أحد. وقد أمر كذلك — حفظه الله — أن تستوفى الحكومة رسوم الجمارك كاملة على كل ما تستورده الخاصة الملكية وأفراد العائلة المالكة. كما أصدر قانوناً يحرم الاشتغال بالتجارة وما إليها على الأمراء والنبلاء . فكبرت بذلك منزلته في نفوس الناس ، واشتد حبهم له وتعلقهم به . ولا يستطيع أن يدرك مدى تعلق الليبيين بملكهم إلا من زار ليبيا أو أقام فيها .

هذا هو الرجل القوي يترجى اليوم على عرش ليبيا ، وله قبل ذلك عرش يتربع عليه في قلب كل مواطن ليبي .
حفظ الله الملك .

القسم الأول



الماضي

عصور التاريخ الطرابلسي

= الاستعمار القينيقي	٨٠٠ ق. م. — ١٤٥ ق. م.
= العصر الروماني	١٤٦ ق. م. — ٤٥٠ م.
= غزوة القانдал	٤٥٠ — ٥٣٣
= العصر البيزنطي	٥٣٣ — ٦٤٣
= "فتح الإسلامى العربى	٦٤٣ — ١٥١٠
= غزوة الأسيان	١٥١٠ — ١٥٥٣
= العهد العثماني (الفترة الأولى)	١٥٥٣ — ١٧١٤
= ولاية الأسرة القرّة مانلية	١٧١٤ — ١٨٣٥
= العهد العثماني (الفترة الثانية)	١٨٣٥ — ١٩١٢
= الاستعمار الإيطالي	١٩١٢ — ١٩٤٣
= الإدارة البريطانية	١٩٤٣ — ١٩٥١
= إعلان الاستقلال وتشكيل الحكومة الوطنية	٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١

الفصل الأول

طرابلس الغرب

بين الأسطورة والتاريخ

تروى الأساطير القديمة^(١) أن طرابلس الغرب كانت فى الماضى بلاداً غنية وأرضها خصبة للغاية ، بها حدائق جميلة من نخيل وأعشاب ، قطوفها دانية ، ذات دفء فى الشتاء أما فى الصيف فقد كانت الجبال تحمىها من الرياح الحارة . وكان السكان يعيشون بهناء تام ، فكانت الحياة تجري بهم سعيدة منطلقة هى أقرب الأشياء إلى حياة الجنة التى وعد الله بها عباده الصالحين . ولكن نفوس الناس تفتوت ، فاتبموا الشيطان ، وجروا وراء الشهوات ، حتى اشتد بهم غضب الله ، وأقسم ليمتحن سكان هذه البلاد الطيبة .

وظهرت من البحر حورية من أجل حور العين ، تحملها زعانفها الذهبية حتى استقرت فى إحدى حدائق النخيل والبرتقال ذات الروائح العطرية الزكية . وتطأير خبر قدومها بسرعة البرق ، وأخذ الجميع يتحدثون عن جمالها القتل وجاذبيتها الأخاذة . وسمع ذلك الخبير ابن السلطان « غاديا » الذى تملكه شغور جامع لا يرد . فارتدى أخيراً من ملابس مزركشة ، وتمنطق بمنجرجه ذى القبض المطعم بالذهب والمرصع بالأحجار الكريمة . وركب الأمير جواده ، فلما اقترب من تلك الحديقة الغناء التى كانت الحساء نستظل بأشجارها ، صاح من شدة فرجه مخاطباً

(١) عن كتاب ليبيا فى العهد العثمانى الثانى ، مؤلفه اللجور أوتوى كاكيا ، (ترجمة الأستاذ يوسف الصل) قليل من الصرف .

ليأها : « ألت جميلا كريم الأخلاق ؟ » ولكنها أجابته بهود وبدون اكتراث .
فطن الأمير أنها بمحاجة إلى الألقاظ المسولة ، وأسمها قصيدة يمتدح فيها جمالها وحسن
قوامها . ولكن تلك القصيدة لم تحرك ساكنا من مشاعرهما ، وبقيت الحورية على
فنورها نحوه .

احتد الأمير لذلك الإغضاء ، وترك تلك المبارات الرقيقة والألقاظ المهذبة وأخذ
يلقى الكلام على عواهنه ، مما أدى إلى ازدياد غور الحورية منه ، فاستجبت قواها
وأفلقت من بين ذراعيه ، هاربة نحو الشاطئ حتى ابتلعها أمواج البحر .

فلما رأى الأمير ذلك أسقط في يده ، واحترق في أمره . فظل يتجول أياما في
حدائق البرتقال نادبا سوء حظه ، وأقسم لئن رجعت الحورية لينزلنها من شمس أحسن
منزلة ، وليحترمها أعظم احترام .

وأرسلت له الحورية تطلب منه أن لا يخون قواعد الضيافة إن هي
رجعت له ، وأن يعاها ويحسن معاملتها ، فأقسم الأمير على ذلك بحمارة ، وزاد بأنه
سيجعلها دائما سعيدة ويبعد عنها كل مكروه . وهكذا رجعت الحورية القاتنة إلى
بستان البرتقال عند شاطئ * اللشبية (في مدينة طرابلس) . ولكن عندما رآها الأمير
مرة أخرى ، عادت له أطعاه ، ولم يستطع ضبط شهواته ، وأفضى لوالده السلطان بما
كان من أمره طالبا نصحه ، فقال له والده : « اجعل لها كينا أوقصها به ، وعندما
ترى نفسها أسيرة لا بد وأن تخضع للأمر الواقع فتستسلم لك » .

وأرسلت الرسل إلى الحساء داعية ليأها إلى حفلة يقيمها الأمير احتفاء بها ،
وتوسل إليها الأمير أن لا ترفض طلبه ذلك ، فقبلت الحورية تلبية تلك الدعوة بمزيد
السرور . وبدأت رحلتها نحو الجبل حيث قصر السلطان .

وقبل أن تصل الحورية القاتنة إلى قصر السلطان ، وعلى بعد قليل منه ، وقعت
في ذلك الكمين الذي * الذي نصبه لها الأمير . وعندما أوشك على الإفتراس بها تخلصت منه
كشبان الماء ، وطارت لتلقى حمايتها في البحر التي خرجت منه . وبهذا ذبلت

الأشجار للثمرة وجفت ، وتحولت الأراضي الخصبة إلى صحراء قاحلة ، وتلاشت
الجدال بين الصخور ، ولم يبق منها سوى الماء الأجاج الذى أصبح لا يكاد يصلح
لشرب الوحوش .

وهكذا أنزل الله عقابه بأهل هذه البلاد التى كانت يوماً ما مباركة ، وصار عليهم
وعلى أولادهم فيما بعد أن يكذبوا ويشغلوا للأبد عقاباً لهم ، وأن يتحملوا فتح الرياح
القبلية الآتية من الصحراء ، وأن يتذكروا أن الجفة لا يدخلها إلا من أطاع الله ،
وكبح جماع فهواته ٥٠١ .

ويلاحظ في هذه القصة الخرافية ، التى أثبتناها هنا لطرافتها ، أنها شديدة الشبه
والصلة بالقصص الخرافية الأخرى التى يزخر بها تاريخ الإغريق القدماء ، وهى
في جوهرها تشبه قصة « فيلوس » أو « أفروديت » إلهة الحب والجمال التى ظهرت
على شواطئ اليونان متولدة من زبد البحر ، وقصة « أفروديت » القبرصية التى
ظهرت على الشواطئ النورية لتلك الجزيرة ، ويبدو أن قصة « أفروديت »
الطرابلسية — وأفروديت عند الإغريق رمز لكل جميل وعلم على كل غال ونفيس —
انتقلت إلينا عن طريق الإغريق الذين استعمروا سواحل أفريقيا الشمالية —
خصوصاً برقة — حوالي العام ٦٣١ قبل الميلاد .

وهناك غير هذه من القصص الخرافية التى انبثقت من عصور الوثنية الأولى ،
وقد ظلت هذه الأساطير والمعتقدات تلعب في خيال سكان طرابلس على مر العصور
المختلفة ، فلما جاء الإسلام أضيفت حكايات جديدة ينفطها رداء شفاف من المعتقدات
الدينية ، وأخذ الناس يتناقلون حكايات خارقة عن المعجزات و « الكرامات »
النسوبة للأولياء ورجال الدين ، ولله من أبرز ما يروى في هذا الصدد قصة الأميرة
الأجنبية التى استنجدت بسيدي عبدالسلام الأمير القيتورى ، فأحضرها هى وقصرها
إلى زليطن .

أما من حيث التاريخ ، فإن الآثار التي عثر عليها للقبون حتى الآن تدل على
 أن سكان طرابلس الأولين هم من نفس السلالة التي كانت تقيم في مصر وتونس .
 ويقول هيرودوتس في كتاباته في القرن الخامس قبل الميلاد ، إن ليبيا (التي يعنى بها
 شمال أفريقيا بأسرها فها عدا مصر) كانت مأهولة بنوعين من الأجناس هما :
 الليبيون في المناطق الساحلية ، والأحباش في الدواخل ، ولم يجد العلم الحديث ما ينقص
 هذا القول . فأما الأحباش الذين ذكرهم هيرودوتس فقد عني بهم العنصر الأفريقي
 من السكان ، وهم الذين تسربوا إلى المناطق الساحلية من الصحراء ، بينا الليبيون —
 الذين انحدر منهم البربر الحاليون ، كانوا من أجناس حوض البحر الأبيض المتوسط ،
 وهي التي توجد أيضاً في مناطق متفرقة من أوروبا الجنوبية^(١) .

(١) يقول الفيلسوف أمين الريحاني في كتابه « المغرب الأقصى » من أصل سكان المغرب ، ما يلي :
 « ويقول فريق آخر من العلماء للذين من الأغراض الخاصة ، والمتمين في البحوث الأنتولوجية
 البيولوجية ، وخصوصاً الجغرافية والتأقية والبيولوجية ، أن برزخاً ، في عهد جيولوجي قديم ،
 كان يصل شبه جزيرة ليبيا بالمغرب الأقصى ، ودليلهم على ذلك الجبال المتقاطعة للروافد
 اليوم بميل طارق وجبل موسى للقبائل في القارة الإفريقية .

« هذان الجبال ، في الزمن السابق للحدود الجديدة ، كانا جبلا واحداً ، بمثابة حلقة
 الجيولوجيا والنبات والحيوان . ففي الجبلين اليوم تقابله في طبقاتهما ، وفي حاضرتيهما وفي آثار
 الماضي من حيوانهما . وكما نزلت الحيوانات والنباتات الإفريقية من الجنوب إلى الشمال ،
 نزل الإنسان السابق لتاريخ ، إنسان العصر الحجري . والدليل على ذلك في حجاج من بلاد ذلك
 العصر في أوروبا هيمنة شكلاً وحجماً بالمجامع الإفريقية .

« إذن ، وبموجب هذه الآراء العلمية ، تكون الحقيقة على عكس ما كان يظن . أي أن
 الأوربيين من إفريقيا ، وليس الإفريقيون من أوروبا . والرأي الأجدر بالاعتبار ، هو أن الشعب
 المغربي الأصل من القارتين — من صحراء إفريقيا وجنوبي إسبانيا . وقد يضاف إليه عنصر أبيض
 البصرة في شمالي أوروبا .

« هذا الشعب المغربي الأصل كان في البلاد قبل أن أسست قرطاجنة ، وقبل أن اتصل بالمغرب
 شيء من حضارة الإفريق .

« ثم جاء شعب من المغرب غطط به ، فنتقلنا من العلماء الطبيعيين إلى العلماء المؤرخين . ومن
 هؤلاء من يقول إن للقبورية ، أو البربر كما صاروا يدعون ، هم من بلاد كنعان ، بل هم من
 النكتانيين ، فأخبرهم اليهود في أيام يسوع بن نوث . ولهذا القول أشعياء . في زماننا يروونهم
 مثل هذه الأبحاث . وما الفائدة منها ؟ لا فائدة البتة !

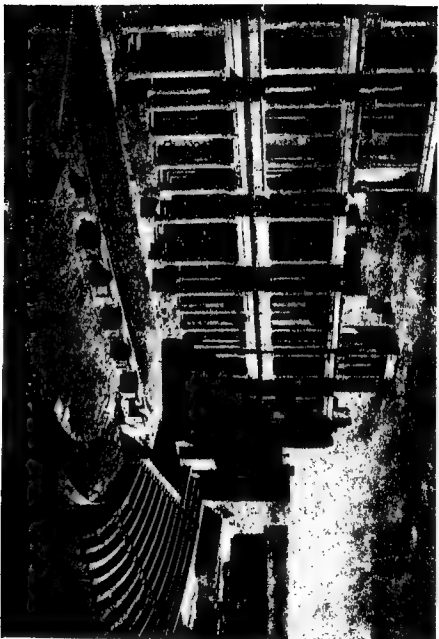
« إن في المغرب اليوم شعباً واحداً وإن تعددت عناصره . إنهم جميعاً اليوم عرب ، جميعهم
 اللغة العربية ، وشرعهم الإسلام ، كما يجمعهم القرآن والإيمان » ا هـ .

والى أن اتصل أولئك الليبيون القدماء بثقافة العصر البرونزى لفينيقيين كانوا ما زالوا يعيشون فى الحالة البدائية لإنسان العصر الحجري . إلا أن ذلك لا يعنى أنهم كانوا يعيشون على القطرة تماماً ، فإن الاكتشافات المصرية تدل على أنهم كانوا قد تعلموا زراعة الحبوب ، بل أنهم بدأوا فى الاستقرار شيئاً فشيئاً جماعات صغيرة فى بيوت من النوع البدائى . ويتحدث هيرودوتس فى كتاباته عن « الناسامونيين » (Nasamones) ، وهم من شعوب طرابلس الشرقية ، بأنهم كانوا يقومون برحلات سنوية إلى واحة السجيلة لجنى النخيل . ويقول مؤلف إغريقى آخر (فى القرن الرابع قبل الميلاد) أن للماكى (Macae) الذين كانوا يسكنون منطقة الخمس ، كانوا ينهبون كل صيف إلى الجبل لسقى ماشيتهم . ويقول اللورغون القدماء أيضاً أن قبيلة من أمم القبائل الطرابلسية ، وتعرف باسم « غارامنت » (Garamantes) ، كانت تبنى نوهاً من اللاشية ، اشتهر بأنه كان يسير إلى الخلف أثناء الرعى ، بسبب قرونة الطويلة الممدودة إلى الأمام .

ويقول هيرودوتس أيضاً أن هذه القبيلة كانت تستعمل عربات تجرها أربعة جراد ، لأختصاص أفراد القبائل الحشوية كلها كانوا بحاجة إلى مزيد من العبيد . ولعله مما تجدر ملاحظته هنا أن النقبين على الآثار عثروا على صور هذه العربات محفورة على الصخر فى فزان . وكان يظن أن هذه القبيلة التى لعبت فيما بعد دوراً كبيراً فى تاريخ طرابلس الغرب ، من سلالة حبشية ، إلا أن نتائج الحفريات التى قامت بها بعثة إيطالية فى إقليم فزان ، وعثرت خلالها على حوالى ٥٠٠٠ سنة ٤٠٠٠ م فى قبورهم فى وادى المعجل ، تثبت على أنهم كانوا فى الواقع من سلالات حوض البحر الأبيض المتوسط . وأما عن الحياة الاجتماعية عند الليبيين القدماء ، فليس لدينا سوى القليل . ويدون هذه الماديات كانت تختلف باختلاف القبائل ، بينما كانوا جميعاً يتكلمون لغة واحدة ، ويشتركون فى عبادة الشمس والقمر — ولعل هذه العبادة تسربت

إليهم من التيفينيين . ورغم وحدة اللغة والدين ، فإن ليببو ذلك العصر لم يندمجوا في وحدة سياسية سوى مرة واحدة ، وذلك في عصر مملكة النوميديين^(١) . ويمكن القول أن حبهم للاستقلال الذاتي كان جارقاً إلى الحد الذي جعلهم يرفضون التنازل عن أى جزء من حريتهم في سبيل الوحدة المصممة ، مما سهل على الشعوب الأخرى إخضاعهم وبذر بذور التفرقة بينهم . ومع ذلك ، فإنهم لم يستكينوا للغاصب أبداً ، ومحاولاتهم الدائبة لاسترجاع حريتهم تشكل فصولا بارزة في تاريخ طرابلس الغرب القديم . ومنذ ذلك الحين - عندما بدأت أيدى الفزاة تدق أبواب البلاد - بدأت طرابلس الغرب تخرج شيئاً فشيئاً من ظلام الأسطورة إلى وضوح التاريخ .

(١) راجع الفصل الثاني من هذا الكتاب .



[تصویر جامع]

الامفیتار الرومانی - صبراته

الفصل الثاني

طرابلس الغرب

من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامى

بدأت قوافل القينقيين ، حوالى القرن التاسع قبل الميلاد ، تزور السواحل الإفريقية الشمالية ، ومن بينها سواحل طرابلس الغرب ، آتية من مواليهم المزدهرة على الساحل الفينيقي (لبنان اليوم) كصور وصيدا ، وكان القينقيون ذوى نشاط تجارى عظيم ، وخبرة كبيرة فى البحار ، فكانوا ينزعون البحر الأبيض المتوسط جيئة وذهابا ، بحثا عن الذهب والفضة وسائر الأشياء النادرة ، فيشترونها بأمان رخيصة من الشعوب النربية المتأخرة ، ويبيعونها بأعلى الأثمان فى مدن الشرق الفنية الزاهرة .

إلا أن الضرورة ، على ما يبدو ، وليس الرغبة فى التجارة ، هى التى ألجأتهم فى أول الأمر إلى وضع أقدامهم على شواطئ طرابلس الغرب . فإن الرحلات البحرية التى كان يقوم بها القينقيون فى مهاكبهم الصغيرة ، كانت شاقة وخطيرة . وكان من عادة الملاحين فى قديم العصور أن يسلكوا الطرق البحرية القريبة من الشواطئ ، بدلا من تعريض أنفسهم للخطر باقتحامهم عرض البحار . فكان القينقيون يعمرون أثناء رحلاتهم إلى بلاد البحر الأبيض المتوسط النربية ، بالشواطئ الطرابلسية ، ولا شك أن عواصف خليج « سرت » المشهورة قد دفعتهم إلى طلب الأمان على الخليجان الشاطئية . وهكذا بدأت الصلة تتكون بين القينقيين وسكان هذه البلاد .

ولم يلبث أن أدرك القينقيون أن باستطاعتهم الاستفادة من هذه البلاد بأكثر من مجرد كونها ملجأ لراكبهم من عواصف البحر ، أو مراكز عابرة للتوطين ،

فإن طرابلس الغرب هي الحلقة التي تستطيع أن تصلهم بقلب القارة الإفريقية ، حيث يكثر وجود الذهب والماج وريش النمام والمبيد . وهكذا لم يتردد القينيقيون باقتحام القرصة ، وأخذوا يضمون الخطط لاستثمار هذه السواحل ، واستغلالها تجارياً .

وهكذا ، أنشأ القينيقيون ، في مدى مائتي عام تقريباً ، عدة مراكز على طول الساحل الطرابلسي ، وقد ذكر بعض جغرافى الإغريق أسماء عشرة من هذه المراكز التي لم ترد ، في رأى أولئك الكتاب ، عن كونها مجرد « نقط ارتكاز » تسكنها أقلية من التجار القينقيين ، إلى جانب أكثرية من السكان الأصليين ، ومن أم هذه المراكز : « كراكس » ، وتقوم في مكانها اليوم مدينة « السلطان » بين سرت والنوولية ؛ و « سرت » ، التي كانت تعرف باسم « برج يوفراتاس » ؛ و « ماكوماكا » في خليج تاورغة ؛ و « زوخيس » ، على مسافة يوم بالبحر إلى الغرب من طرابلس ، وكل هذه اشتهرت بصناعة حفظ الأسماك ، بينما اشتهرت زوخيس أيضاً بالصبنة الأرجوانية التي كان القينيقيون يستخرجونها من نوع خاص من الأسماك ، واشتهروا بها في عصور التاريخ القديم .

أما المدن الحقيقية التي أسسها القينيقيون في طرابلس ، واستقرت فيها جماعات كبيرة منهم ، فلم يزد عددها على ثلاثة ، وهي : « ليس » أو « لبس » ، واسمها الأصلي « لبكى » Lpky^(١) ، الواقعة في منطقة من أخصب سهول الإقليم ، وقد بنيت للدينة ذاتها عند مصب وادى لبة وبذلك كانت مرفأ صالحاً للسفن في ذلك الوقت . و « فيعات Vafat » التي أنشأها القينيقيون على الموقع الذى تقوم عليه مدينة طرابلس حالياً ، وأطلق عليها اليونان والرومان فيما بعد اسم « أويا Oea » . وكانت الواحات المحيطة بهذه للمستعمرة تزود السكان بكافة احتياجاتهم من الطعام والماء ، كما كانت تسيطر ، بحكم موقعها ، على التجارة القادمة من الداخل عن طريق

(١) وتعرف اليوم باسم لبة

مرات ترهونة وغريان . وأخيراً ، مدينة « صبراتة Sabratha » ، التي ما زالت تحفظ باسمها القينيقي القديم ، وهذه أنشأها القينيقيون على رأس إحدى الطرق التجارية الهامة للودية إلى الساحل ، مارة بندامس .

الاستعمار القرطاجنى :

وبالتدرج ، أخذت هذه المدن القينيقية تفقد صلتها بالوطن الأصلي ، ثم فقدت صلتها التامة به بعد إخضاع الأشوريين لما ستمهم « صور » ، عند نهاية القرن الثامن قبل الميلاد . وفى هذه الأثناء ، أخذ يملو شأن قرطجنة ، للمدينة التى أسسها القينيقيون عند نهاية القرن التاسع . ق . م . ، بالقرب من موقع مدينة تونس الحالية ، حتى تمكنت من تزعم المستعمرات القينيقية المبنية على الشواطئ الإفريقية . ولولا ذلك لملككت هذه المستعمرات الواحدة تلو الأخرى .

إلا أن ثمن هذه الحماية كان غالياً ، فقد سيطرت عليها قرطجنة سيطرة كاملة ، وضمتها إلى إمبراطوريتها الناشئة ، وذلك عند نهاية القرن السادس ق . م .

وفى العام ٥٢٠ ق . م . قرر دور يوس ، ابن ملك اسبارطة أناكساندريداس ، وكان قد نشاجر مع أخيه الذى خلف والده على العرش ، أن يهجر بلاده مع ثمر من أتباعه ومريديه . وتمكن بمساعدة سكان إحدى الجزر اليونانية « ثيرا Thera » - الذين كان رفقائهم قد استعمروا برقة فى ذلك الحين ونشروا فيها الثقافة اليونانية - أن يهبط فى طرابلس الغرب عند مصب نهر وادى الكمام حيث أسس مستعمرة يونانية . إلا أن هذه المحاولة لم يكتب لها التوفيق ، إذ تمكن القرطاجيون بمساعدة إحدى القبائل الليبية^(١) من طرد الغزاة وإلقائهم فى البحر .

إلا أن توسع القرطاجيين واستمرار نمو سيطرتهم على الأقاليم الطرابلسية أخرج

(١) ومى تيبية للاكاى الوارد ذكرهما فى الفصل الأول من هذا الكتاب .

ثائرة المستعمرة اليونانية القوية «سيرين»^(١) - المروفة اليوم باسم شعلت - وإحدى مدن العالم الإغريقي المدودة في ذلك العصر . وما لبثت أن اصطلمت القوتان في نزاعهما على السيطرة والسيادة ، واشتبك القرطاجيون في قتال مدمر في البحر والبر مع إغريق سيرين ، إلى أن اتفق الطرفان ، بعد أعوام من القتال العنيف ، على إنشاء خط فاصل للحدود بينهما .

وقد ظلت اتفاقية الحدود هذه معمولاً بها حتى قرب نهاية القرن الرابع ق . م . وقد نمت طرابلس القرب خلال هذه المدة بفترة هادئة تحت حكم القرطاجيين . إلا أن هذا الهدوء سرعان ما بدأ يضطرب عندما جهز الأسكندر المقدوني جيشاً لغزو قرطاجنة عن طريق طرابلس ، ولم يمتعه من ذلك إلا وفاته عام ٣٢٣ ق . م . ولم يكن وريثه في مصر ، بطليموس الأول ، أقل أطماعاً من سيده . فأخضع برقة بقوة السلاح ، ومد حدوده إلى سرت الواقعة على بعد ٢٢٠ ميل داخل الحدود الطرابلسية . أما قرطاجنة ، التي كانت منهكة إذ ذاك في حرب طاحنة مع إغريق صقلية ، فلم تجد القدرة على خوض حربين في وقت واحد ، ولذا لم تحرك ساكناً أزاء المدوان الإغريقي على حدودها الشرقية ، إلى أن اضطرت لذلك بعد المحالفة التي عقدتها أغاثوقليس ملك سرقوسة مع أوفيلاس الحاكم للقنصون لمدينة سيرين عام ٣٠٩ ق . م . وبموجبها سير الأخير جيشاً لغزو طرابلس وإخضاع قرطاجنة ، قوامه عشرة آلاف مقاتل ، و ٦٠٠ فارس ، و ١٠٠ عربية ، ومعهم عشرة آلاف رجل وامرأة وولد للحل المتاد والطعام ، وبعد شهرين ونصف من خروجه من سيرين ، تمكن أوفيلاس من الوصول بقواته إلى تونس ، حيث تقابل مع قوات حليفة أغاثوقليس .

إلا أن نهاية قرطاجنة لم تكن قد دقت بعد . فقد غدر ملك سرقوسة بمليفه وقتله غيلة ، ثم بدأت الهزائم تتوالى عليه من القرطاجيين ، الذين استجمعوا قوتهم

(١) نسبة إلى إحدى آلهات اليونان ، ومنها اشتق الاسم الأنرجي لأقليم برقة Cyrenaica



آثار «لبدة» الرومانية

[تصوير جناح]

وبدأوا يكيون له الضربة تلو الأخرى ، حتى اضطروه للانسحاب إلى جزيرته
بحر أذبال الخلية . ثم اقبلوا إلى الشرق ، واستعادوا للناطق التي فقدوها حتى حدودهم
السابقة . ويبدو أن قرطجنة سكوت بحيرة هذا النصر ، فزمت على الاقتصاد
من الصقليين في حقر دارهم ، وحاقها البلع هذه المرة أيضاً حتى تمكنت من إخضاع
الجزيرة بأسرها ، فيما عدا مدينة سرقوسة ذاتها . وبذلك بلغت قرطجنة أوج مجدها ،
ووقفت على القمة ، فكان لا بد لها بعد ذلك من الانحدار تدريجياً نحو الهاوية .

لقد ترك القرطاجيون للندن الطرابلسية استقلالها الذاتي ، ولم يتعرضوا لمعادات
السكان وأساليب معيشتهم مادامت مصالحهم مصنوعة ، وتجارتهم مكفولة ، وكان
سكان اللدن القينيقية الثلاثة يقدون اجتماعات سنوية لانتخاب رجلين توكل اليهما
مقابلة الإدارة والقضاء ، يماونهما مجلس مؤلف من أعيان المدينة . إلا أنه لم يكن
يسمح لهذه المدن أو سواها بإنشاء الجيوش أو الأساطيل البحرية ، إذ كانت شئون
الدفاع من اختصاص القرطاجيين وحدهم ، كما حرمت عليها التجارة مع أنحاء العالم
الخارجي ، ومنت السفن الأجنبية من دخول الموانئ الطرابلسية ، مما اضطرها إلى
الاعتماد على الزراعة في معيشتهم .

وإلى القينقيين يعود الفضل في إدخال زراعة أشجار القاكبة إلى طرابلس ،
إذ لم يكن ينمو فيها قبل مجيء القينقيين سوى النخيل . ومن الأنواع التي يعود
الفضل في إدخالها طرابلس إلى القينقيين : اللوز ، والتين ، والخوخ ، والرمان ،
والناب ، والزيتون . التي أصبحت فيما بعد عماد الاقتصاد الليبي .

مملكة النوميديين :

كان الرومان قد بدأوا ، في منتصف القرن الثالث ق . م . يحلون محل الإغريق
في سيطرتهم على العالم . وما لبثوا أن طردوا القرطاجيين من جزيرة صقلية
(٢٦٤ — ٢٤١ ق . م .) ، ولكنهم لم يمسوا إمبراطوريتهم في أفريقيا .

إلا أن قرطجة سرعان ما استعادت قوتها، وتمكن قائد القرطاجيين للشهور « هانيبال » من غزو إيطاليا ودحر الرومان ، ولكنه اضطر أخيراً إلى طلب الصلح بعد أن تمكنت قوات رومانية مضادة من الوصول إلى الشواطئ الأفريقية .

وفي أثناء الحرب أيضاً ، ثارت بعض القبائل بقيادة « ماسينيسا » ، زعيم النوميديين^(١) ، الذي أعلن إنشاء مملكة نوميديية مستقلة . فسارعت روما للاعتراف بهذه المملكة الجديدة ، رغبة منها في إضعاف شوكة القرطاجيين تمهيداً لأخضاعهم ، كما عقدت حلفاً مع الدولة الجديدة .

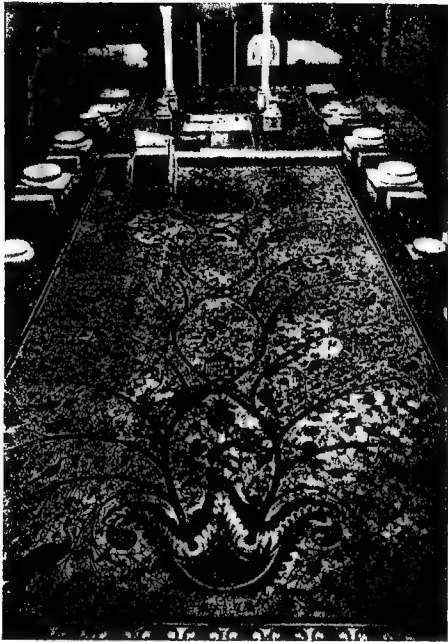
وقد اضطرت قرطجة إلى قبول الأمر الواقع ، إلا أن « ماسينيسا » لم يقنع بهذا النصر ، وسير جيشاً لاحتلال طرابلس الغرب بأسرها . وبعد قتال دام أكثر من اثني عشر عاماً ، تمكن من تنفيذ مآربه ، وضم إلى ملكه سائر الأقاليم الطرابلسية .

وفي سنة ١٤٥ ق . م ، تمكن الرومان من سحق القرطاجيين وتدمير مدينتهم بكاملها ، ولكنهم تركوا مملكة النوميديين قائمة تحت إمرة خليفة ملكهم السابق ، الذي توفي قبل ذلك التاريخ بثلاثة أعوام . وفي عام ١١١ ق . م . نشبت ثورة داخلية في المملكة ، تدخلت روما على أثرها ، واحتل جنودها المدن الطرابلسية لأول مرة ، ومن بينها لبلدة وأويا وصبراته . إلا أنه لم يتم ضمها نهائياً إلى الإمبراطورية الرومانية إلا بعد خمسة وستين عاماً ، في عهد يوليس قيصر .

العصر الروماني :

بنأت البلاد تسترد من جديد بعض هدوئها المفقود ، وعادت موانئها تستقبل المراكب والتجار من جميع أنحاء العالم المعروف . فبدأت التجارة تزدهر في اللوانى .

(١) من القبائل الليبية القديمة ، ولهم من البربر ، سكان البلاد الأصليين .



قاعة البازليكا - صبراته (المصر الروماني)

[تمور جناح]

الطرابلسية ، وتحولت المدن القينيقية القديمة إلى مدن رومانية بمابها ومسارحها وأسواقها ومنازلها التي بنيت كلها على الطراز الروماني . كما انتشرت المزارع والمساكن في سائر أنحاء البلاد ، وازدهرت الزراعة عن طريق الوسائل التي استحدثها الرومان للري وضبط المياه .

ومع أن طرق المعيشة الرومانية قد انتشرت بين السكان ، إلا أن الرومان لم يفرضوها على القينقيين^(١) . فظلت مدنهم تتمتع باستقلال داخلي مستمد من اتفاقية عام ١١١ ق . م . وكانت هذه المدن ، حتى زمن القيصر تيبيريوس Tiberius ، (١٤ — ٣٧ م) لا تزال تقوم بسك نفودها . وحتى بعد أن جردت من هذا الحق ، ظلت تنتخب قضاتها وحكامها . وكانت اللغة القينيقية لغة رسمية إلى جانب اللغة الرومانية ، كما ظلت لغة التخاطب بين أهلها حتى الفتح الإسلامي .

وبينا كان السكان يحنون نثار هذا الهدوء ، كانت بعض القبائل القوية الضاربة في الجنوب تستعد للانتفاض على حكم الرومان ، في محاولة الاستمادة ملك النوميديين الضائع . وما لبثت هذه القبائل أن وجدت فرصتها سانحة عندما اشبت الثورة في نوميديا ذاتها ، فألقت فيها برجالها وسلاحها ، إلا أن الرومان استطاعوا إخضاع الثائرين حوالي عام ٢٠ ق . م . ، وتمسكن قائدهم « كورنيليوس بالبوس » من احتلال غدامس إحدى مدن الفارامنقيين الهامة ، ومنها سار جنوباً إلى فزان ، مستولياً على عدة مدن ومواقع عامة ، حتى قضى نهائياً على الثورة باحتلاله « جرما » Gerna عاصمة الفارامنقيين . أما بالبوس ، فقد عاد إلى روما ليحتفل بهذا النصر .

إلا أن الهزيمة لم ترد الفارامنقيين إلا عناداً وإصراراً على طرد الرومان ، فاستمرت

(١) لم يحرص الرومان لئلا يهدموا معابدهم ، فحل القينيون يبدون لهم « آمون » ، بينما كان الرومان يبدون الإله « جوبيتر » ، والقيليبيون الإله « بل » والإله « باكوس » ، التي اشتهر بأله إله التبنيد .

ثوراتهم بعد ذلك . ولكن الرومان تمكنوا من إخضاعهم مرة أخرى (عام ٢٢٤م) ،
وذهب وفد منهم إلى روما لطلب الصفو من الإمبراطور .

وكان يبدو أن السلام سيخيم فوق طرابلس الغرب بعد هذه الهزيمة ، إلا أن
ثورة داخلية نشبت على الحدود بين مدينتي لبتة Lepcis وأويا Oea عام ٦٩ م ،
تطورت بعد ذلك إلى حرب فطية بين المدينتين . فلما وجدت أويا أن غريمتها تتفوق
عليها في الرجال والعتاد ، استنجدت بالفارمانيين الذين سارعوا إلى تلبية النداء ،
واقتضوا على لبتة تخربوا أراضيها ، وضربوا الحصار على المدينة ذاتها . وفي هذه
الظروف ، استنجدت لبتة بالحاكم الروماني ، الذي تمكن بعد قتال عنيف من فك
الحصار وإبعاد الثائرين إلى الجنوب .

وهذه الحادثة ، أي محاربة المدن الطرابلسية الواحدة للأخرى ، تدل على الحرية
الدهشة التي كانت تتمتع بها هذه المدن . وربما دلت أيضا على سياسة الرومان التي
استبها أحد رجالهم في ذلك العصر ، وهي سياسة «التفرقة والحكم divide et impera»
ولعل مما يرجح القول الأخير ، أن القائد الروماني لم يوقع عقوبة ما بمدينة «أويا»
ولكنه وجه همه نحو ملاحقة الفارمانيين وتقتيلهم . ويظهر أن الكارثة التي لحقت
بالفارمانيين كانت ثقيلة ، إذ لم يعد يسمع عنهم ، اللهم إلا عندما اشتركوا مع الجيش
الروماني في غزو إفريقيا الوسطى ، كحلفاء .

والقبيلة الأخرى التي أقضت مضاجع الرومان مدة طويلة هي قبيلة الناسامونيين
التي كانت تسكن الجزء الشرق من إقليم طرابلس الغرب . ومن أهم ثورات هذه
القبيلة ، تلك التي قامت بها أثناء حكم الإمبراطور الروماني دوميتيان (٨١ — ٩٦م) ،
إذ قتلت عدداً من الموظفين الذين أرسلهم الرومان لحماية الضريبة ، ورفضت راية
السيان . فلما سير الرومان جيشاً لمقاتلتهم وإخضاعهم ، تمكن الناسامونيين من
قهر هذا الجيش واحتلال مسكواته برمتها . إلا أنهم بدلا من ملاحقة الرومان

المهزومين ، انصرفوا إلى الاحتفال بالنصر واتهام كليات الطعام والتبذير التي وجدوها في المعسكرات . فلما كرت عليهم فرق جديدة من الرومان عجزوا عن المقاومة الجدية ومنذ ذلك التاريخ وهم يدفعون الضريبة بانتظام للسلطة الرومانية .

وهكذا ما إن شارق القرن الأول لليلاد على نهايته ، حتى كان الرومان قد أمعوا إخضاع طرابلس الغرب بأسرها ، بما في ذلك إقليم فزان .

وكان القرن الذي تلى ذلك ، فترة طويلة من الهدوء والاستقرار ، ولم تمكرو صفوه حادثة واحدة . وكانت قوافل التجارة المحملة بالبضائع الثمينة تبصر إلى الشواطئ في يسر وسهولة . وقد وجد الطرابلسيون في روما سوقاً رائعة لبضائعهم ، خصوصاً الحيوانات المفترسة التي كانت للمسارح الرومانية (الأمفيتياتر) بحاجة مستمرة لها . بل إن المحصولات الزراعية التي كانت تفيض على حاجة السكان كانت تصدر أيضاً إلى روما ، ومن أهمها الزيتون الذي كان الرومان يستوردونه بكثرة والزيت .

ولعل هذا النمو الاقتصادي السريع هو الذي جعل الإمبراطور الروماني تراجان (٩٨ — ١١٧ م) يرفع مرتبة المدن الثلاثة إلى مصاف « المستعمرات الرومانية » ، وبذلك أصبح لسكان هذه المدن ما لسكان روما أنفسهم من الحقوق والامتيازات ولعل أسلم برهان على ازدهار ذلك العصر ، تلك الآثار التي نشاهدها اليوم ، ناطقة على حضارة رفيعة ومستوى عال من الرقي ، وكثير منها يرجع إنشاؤه إلى هذه الفترة بالذات . فإن الحمامات الكبرى في ليدة ، وهي أنخم ما عرف من نوعها ، تم إنشاؤها عام ١٢٧م ، كما إن مسرح صبراته وأكثر من ربع المدينة بنى في القرن الثاني لليلاد . ومع أن « أوبا » قد تلاشت منذ مدة طويلة وحلت مكانها تريبوليس^(١) — أي المدن الثلاثة — إلا أن الآثار الرومانية الوحيد الباقي في هذه المدينة ، وهو قوس النصر في المدينة القديمة ، والمعروف بقوس ماركوس أوريليوس ، شيد في هذا القرن أيضاً .

(١) ومنه اشتق اسم طرابلس الحديث .

إلا أن فترة الهدوء هذه بدأت تضطرب عندما نشبت الحرب الأهلية في الإمبراطورية الرومانية عام ١٩٣ م بسبب التنافس على وراثة العرش . وبعد خمس سنوات ، تمكن قائد في الجيش الروماني من أبناء مدينة لبدّة ، يدعى سبتيميوس سيفيروس Septimius Severus من تنصيب نفسه إمبراطوراً ، وقضى الأربع سنوات التالية في قهر منافسيه حتى استتب له الأمر نهائياً . وقد أقام سبتيميوس سلسلة من القلاع ووصل بينها بطريق يسير بمحاذاة « رأس الجبل » على هيئة قوس عظيم يمتد من لبدّة إلى قابس في تونس . وبالإضافة إلى هذه الحصون الساحلية ، أنشأ سبتيميوس قلعا أخرى في أنحاء متفرقة من الداخل ، مثل يونجم وغيرها . وبعد وفاته ، آثم ابنه وخليفته الكسندر سيفيروس بناء هذه الخطوط الدفاعية (٢٢٢ - ٢٣٥) ، ووضع فيها جنوداً أكثرهم من الليبيين .

ولم ينس سبتيميوس ، في غمرة الأحداث ، مسقط رأسه . فأعفى سكان لبدّة من دفع الضرائب بأنواعها ، وشيد فيها كثيراً من آثارها التي مازالت قائمة حتى اليوم . ورداً على هذا الصنيع ، كان سكان تلك المدينة يتبرعون كل عام بكمية كبيرة من زيت الزيتون لتوزيعها على قراء روما . إلا أن هذا التبرع أصبح عبئاً ثقيلاً على المدينة فيما بعد ، عندما أصر القيصرية الذين تولوا سبتيميوس ، على الحصول على كمية زيت الزيتون كاملة كل عام .

إلا أن الضياء الذي ألقى سناه على طرابلس الغرب عند بداية القرن الثالث للميلاد ، كان يأتي من شمس غاربة . فقد قتل الكسندر سيفيروس ولما ينقضى أكثر من ثلث قرن على اعتلاء والده عرش الامبراطورية الرومانية ، وبقتله وقت الامبراطورية فريسة للحروب الداخلية ، وبدأت غزوات البرابرة تززع أركانها من الشمال . وعندما منح ديوقليسيان (٢٨٤ - ٣٠٥) إقليم طرابلس الغرب حق الاستقلال الذاتي وأسماه « مقاطعة طرابلس » Provincia Tripolitana لم يأت ذلك

نأية فائقة البلاد ، ذلك أن الضرائب كانت قد سحقت الفلاحين وحولتهم إلى عبيد في المزارع الكبيرة ، وكانت أمراض المدينة الرومانية قد تأصلت في نفوس الناس إلى الحد الذي لم تعد تجدى معه إصلاحات دستورية أو إسمية . وقد وصف القديس سبريان ، وهو نفسه أفريقي حالة الامبراطورية في ذلك الوقت بقوله : « إن العالم نفسه يقترب الآن من نهايته بدليل فشل عناصره وقواه الطبيعية ، فلم تعد الأمطار تسقط في الشتاء لإنبات البذور ، وحق الصيف لم تعد له الحرارة الكافية لانضاجها . وقلت كميات الرخام المستخرجة من الجبال ، وهذت مناجم الذهب والفضة . الفلاح يهرب من الحقول ، والملاح من البحر ، والجنسدى من المعسكر ، كما هربت المعدالة من المحاكم ، وهذت روح الصداقة بين الناس ، والمهارة عند الفنانين » .

أما طرابلس ، فقد شاركت بنصيبها كاملا في هذه المحن . وزاد الطين بلة قيام الثورات الداخلية ، أشهرها ثورة عام ٣٩٣م ، عندما هاجمت جماعة من الأستوريين (وهم من أصل غير معروف ولهمم جاوا إلى طرابلس من الجنوب) مدينة لبة ، فنهبوها وأحرقوا المزارع التي حولها ، وقاتلوا سكانها وأخذوا أسرى .

ولعل من أهم دلائل انحلال الامبراطورية الرومانية وقربها من النهاية ، أن القائد الروماني في شمال إفريقيا ، رفض أن يحرك ساكنا إزاء هذا الاعتداء ، وحتى الامبراطور الروماني نفسه فالنتيان الأول ، لم يفعل شيئا عندما أرسلت له المدن الطرابلسية الثلاثة وفداً لطلب الحماية ضد هجمات القبائل الفتية ، سوى إرسال « لجنة تحقيق » ! وقد شجع هذا التصرف رجال القبائل على التمادى في عدوانهم على السكان ، فمادت قبائل الأستوريين إلى الهجوم على لبة عام ٣٩٥م ، ثم اتقلت إلى المدينتين الباقيتين أويا وصبراته ، وأتلفتا إتلافا يكاد يكون تاماً ، ونهبت كل ما فيها .

وبينا كان رجال القبائل ينفرون على المدن الطرابلسية ويضربونها بشدة ، كان

النزاع الدينى يمزق وحدة السكان فى الداخل ، أثر اعتراف الرومان الرسمى بالدين المسيحى عام ٣١٣ م . فقد أخذ الدين المسيحى يقسرب شيئا فشيئا إلى السواحل الإفريقية ، بينما قاومه البعض الآخر من السكان . وقد أدى هذا النزاع ، فى النهاية ، إلى الصدام المسلح بين الفريقين ، حين هاجمت فرق من المسيحيين تعرف باسم « المطهرين » " Circumcelliones " بلدان شمال إفريقيا ، وأعملت فيها القتل والحرق والسلب ، تحت ستار الدين ، مرددة هتافها المأثور « المجد لله » . وقد وجد أولئك المسيحيون الأرض مهيمة فى طرابلس التى مزقتها الحروب وأنهكتها القوضى فزادوا فى آلامها ونشروا الذعر ، عوضا عن التفضيلة ، بين السكان ^١ .

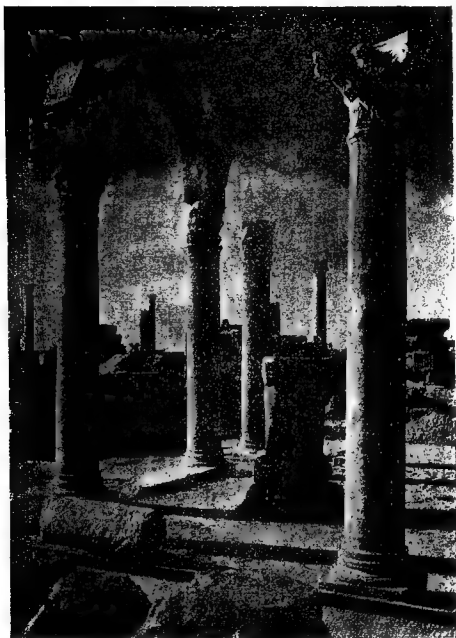


لقد أشرفت الإمبراطورية الرومانية على نهايتها ، وآن لشمسها أن تزول . فى العام ٤٢٩ م . دعا حاكم شمال إفريقيا الرومانى ملك القنصdal ، جنسريك ، لاحتلال البلاد خلافا بينه وبين الامبراطورة بلاسيدا . ولم يكن جنسريك بحاجة إلى هذه الدعوة ، فقد كان طامعا منذ زمن ياحتلال شمال إفريقيا ، ولم يلبث أن سار إليهم على رأس جيشه . فلما استتب له الأمر فى هذه البلاد طرد منها حاكمها الرومانى الذى استنجد به ، وبخروجه انتهت سيطرة الرومان على شمال إفريقيا عام ٤٣٠ م .

الفاندال والبيزنطيون :

كان القانداال برايرة ^(١) بسطاء ، شقر الشعور ، بيض البشرة ، وقد اشتهروا بعلمهم الشديد إلى الخمر والنساء والقناء ، حتى أصبحت هذه الأشياء علما عليهم

(١) أطلق عليهم هذا اللفظ نظرا لأعمال المدم والتخريب التى ارتكبوها أثناء زحفهم على أوروبا ، وعرفوا به فى عصور التاريخ . وموضع لاسم « البربر » الذى أطلق على سكان شمال إفريقيا المسلمين وقد أقام الفاندال ملكهم فى إسبانيا قبل احتلالهم شمال إفريقيا ، فأصبحت تلك البلاد تعرف باسم « فاندالوسيا » ، ومنها اشتق اسم « الأندلس » الذى أطلقه العرب على إسبانيا .



آثار لبدة — المعصر الروماني

[صورة جناح]

في التاريخ . وكانوا قبل تأسيس مملكتهم في شمال إفريقيا تابعين — نظرياً — للدولة الرومانية . فلما فتحوا هذه البلاد ، بقيادة جنسريك ، لم يجسدوا فيها ما يرى على ضمتها واستثمارها ، ولذا فإنهم لم يضموها إلى ملكهم نهائياً إلا بعد ٢٥ عاماً من نزولهم فيها . وحتى آنذاك ، فقد اكتفوا بأن يتركوا فيها حامية صغيرة لاتكاد تصلح للمحافظة على الأمن في الداخل .

كانت طرابلس لا تزال تعاني آثار القوضى وسوء الإدارة التي خلفها فيها الرومان في أواخر عصرهم . وكانت قواعد الصحة العامة والنظافة قد نسيت كلها أو أهملت ، حتى أن قساوسة النصراني أنفسهم لم ينعوا أتباعهم من دفن موتاهم في الميادين والشوارع العامة ، بل في أي مكان آخر في المدينة .

وهكذا ، وجد أولئك الحاربون الخشنون ملاذاً لهم في قرطجة ، التي سميت « بالمدينة الشريفة » نظراً لكثرة ملاهيها ، وحياتها الليلية القاجرة . وقد ذكر المؤرخ الروماني « بروكوبيوس » Procopius « كيف أن القانдал ، وم في الأصل برابرة على القطرة لم يتذوقوا الثقافة اليونانية أو الرومانية ، سرعان ما انغمسوا في الفذات والحياة الصاخبة . فكانوا كالكال المؤرخ المذكور ، يباثون بالاستحمام كل يوم ، ويتناولون طعامهم على موائد حوت أشهى الأطعمة البرية والبحرية . وكانوا يرتدون أغفر الملابس ويرزينونها بالذهب الكثير ، ويرتادون المسارح وأماكن اللهو الأخرى ، ويذهبون للصيد والقنص . وكان أكثرهم يقف في الحدائق الكبيرة ، حيث المياه الفزيرة ، والأشجار الظليلة . وكانت جميع أنواع اللذة الجنسية شائعة بينهم شيوعاً كبيراً » .

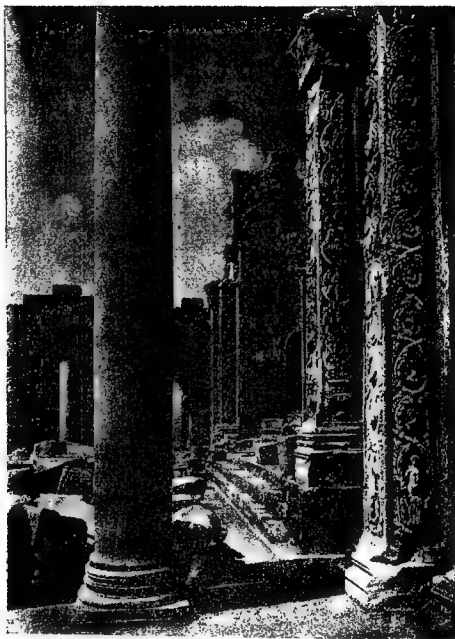
وقد عقد المؤرخ المذكور مقارنة بين هذا البذخ القاجر وحالة السكان الأصليين في ذلك العصر . فذكر أن الليبيين كانوا « يقيمون في الأكواخ البسيطة ، أما الأغنياء منهم ، فكانوا يفرشون أرضها بجلد الخراف . وفضلاً عن ذلك ، لم يتد

السكان على تغيير ملابسهم بتغيير الفصول ، بل كانوا يلبسون عباءة ثقيلة ، وفيها خشناً ، على مدار فصول السنة .

أما الرومان ، الذين ظلوا كراماً تحت حكم القانдал ، فكانوا يحترقونهم ، ويسمونهم « الوحوش الشقراء » . إلا أنه لا يوجد في التاريخ ما يثبت أن القانдал ارتكبوا في شمال إفريقيا مثل ما ارتكبوه في أوروبا من اعتداء وتدمير وتخريب . ولعل رقة الثقافة الأوربية ، إلى جانب دفء الشمس الإفريقية ، قد هذبت من طباعهم ، وأزالت من نفوسهم نزعته المدم والتخريب . ولكنهم - من الناحية الأخرى - لم يحسنوا حكم هذه البلاد أو المحافظة عليها ، كما إنهم لم يحاولوا الدفاع عنها ضد العدو الجديد ، الذي أخذ يثق أبوابها من ناحية الشرق .

كانت بيزنطة ، وريثة الإمبراطورية الرومانية الشرقية ، تطمح في استعادة مجد روما القابر ، بما في ذلك استعادة المستعمرات الرومانية المفقودة في الغرب . ولم تجد الحملة التي سهرتها عام ٤٦٨ م . بقيادة هرقل صسوبة في طرد القانдал الذين أخذت قواتهم في الإنحلال ، من طرابلس الغرب ، إلا أن هزيمة أسطول البيزنطيين الذي أرسلوه في نفس الوقت لاحتلال تونس ، أجبرت هرقل على الانسحاب بعد ثلاث سنوات ، ولم يجرب البيزنطيون تكرار المحاولة إلا بعد ستين عاماً . أما القانдал فقد رفضوا أن يستمروا بالحوادث ، وظلوا على إهمالهم لهذه البلاد ، مما شجع القبائل الداخلية على الثورة ومهاجمة المدن الساحلية من جديد . وقد تلقت بلدة القسط الأكبر من حدة هذا الهجوم ، فدمرت المدينة تدميراً تاماً ، وهجرها كل سكانها .

كانت إمبراطورية القانдал آيلة إلى السقوط إذن عندما جرد جوستنيان ، إمبراطور بيزنطة ، حملة لإخضاع شمال إفريقيا عام ٥٣٣ م ، وضمها إلى الدين الكاثوليكي . ولم تلاق هذه الحملة ، كسابقتها ، مقاومة تذكر من القانдал . فآثم البيزنطيون احتلال البلاد ، وانتهت سيطرة القانдал عليها إلى الأبد .



جانب من آثار لبدّة — المعصر الروماني

[تصوير جناح]

إلا أن هزيمة القانдал لم تكن في الواقع إلا إيذاناً بيده المتعاقب البيزنطيين . فقد ثارت عليهم القبائل وقامت البلاد قومة رجل واحد محاولة طرد الغزاة . غير أن البيزنطيين تمكنوا من إخضاعهم في النهاية ، وأجبرهم على الطاعة .

ولكن السلام لم يطل هذه المرة أيضاً ، إذ بينما اجتمع ٨١ زعيماً من القبائل الطرابلسية في مدينة لبدة لتقديم ولائهم للقائد سرجيوس المين حاكماً عسكرياً على طرابلس الغرب ، إذ بالجنود ينقضون عليهم من كل صوب ، حتى ذبحوا إلا واحداً استطاع أن ينجو بنفسه حياً ^(١) . وقد كانت هذه الخيانة نذير ثورة عامة في البلاد ، إذ هاجت القبائل عند بلوغها النبا ، وحاصرت لبدة بقيادة الزعيم « ليوانا » . وفي المارك التي تلت ذلك قتل سرجيوس نفسه ، وكان لهيب الثورة في هذه الأثناء قد امتد إلى نوميديا وتونس ، فقامت هذه البلاد تقاتل المحتلين ، ولم يحل دون طرد البيزنطيين من شمال إفريقيا بأسرها إلا وقوع القبائل في خلافات داخلية ، فتت في عضدها ، وأعطت القائد البيزنطي الجديد « جون تريوغليتا » الفرصة لإخضاعهم مرة أخرى .

وقد تلى هذه الثورات قرن من الهدوء ، انصرف البيزنطيون خلاله إلى تنظيم الشؤون الداخلية للبلاد ، ونشر الدين الكاثوليكي . إلا أن إصلاحات البيزنطيين ومجهوداتهم لم تكن كافية لأن تعيد إلى طرابلس الغرب أكثر من ظل ضئيل من مجدها الغابر .

وكانت الضرائب التي فرضها البيزنطيون على السكان تثقل كاهلهم ، كما إن الجزء الأكبر من البلاد كانت قد دمرته الحروب والثورات المتعاقبة . فأهملت الأرض وخلت للندن من جزء كبير من سكانها ، وضعفت التجارة حتى أوشكت أن تتوقف . وفي هذه الحال ، وجد العرب المسلمون البلاد ، عندما جاؤوا قاطعين عام ٦٤٣ م .

(١) ما أشبه ذلك بمذبحة الهالك لي تلة القاهرة ١

الفصل الثالث

من الفتح الإسلامى

إلى قيام الدولة الفاطمية

بينما كانت هذه الأحداث جارية فى طرابلس الغرب ، والبيزنطيون يحاولون نشر الدين المسيحى وترسيخه ، كانت الجزيرة العربية مسرحاً لنوع آخر من الحوادث . إذ بينما كانت الدولة البيزنطية سائرة فى طريق البلبلة والتفكك ، والتذمر يعم طبقات السكان ، إذ برجل يظهر فى جزيرة العرب ، داعياً قومه إلى الوحدة ، والتوحيد ونهذ الشرك ، ناشراً بينهم فضائل الدين الجديد الذى أرسله الله به هادياً ومبشراً ونذيراً . وما هى إلا بضعة سنوات حتى كان الإسلام قد عم الجزيرة العربية كلها ، ودانت لحمد صلوات الله عليه ، القبائل العربية برمتها . فلما اختاره الله إلى جواره الأكرم كان للصطفى قد أتم تبليغ رسالته ، ورضى لقومه الإسلام ديناً .

إلا أن الإسلام لم يكن خاصاً بقوم ، ولم يبعث الله رسوله للعرب وحدهم — (إنا أرسلناك رحمة وهدى للعالمين) ، ولكن شاءت حكمة الله أن توكل إلى العرب دون غيرهم مهمة احتضان هذا الدين ونشره ، وشاءت حكمته تعالى أن يصطفى من بين العرب محمداً ليقوم بتبليغ رسالته . وهكذا ، ما إن حمل اللواء بد قبض الرسول خلفائه الكرام ، حتى أخذوا ينشرون رسالة الإسلام ، ويسعون لتدعيم سلطانه فى البلاد المجاورة للجزيرة . وفى سنوات قليلة ، تمكن أولئك المجاهدون الصابرون ، على قلة عددهم ، من إخضاع كافة الأقطار المجاورة لجزيرتهم ، فتتبعوا سوريا وفلسطين وال عراق وفارس ومصر ، وساعدوا على ذلك تدمير الأهلىين بسبب القوضى وسوء

الإجارة الضاربة أطفاها في تلك البلاد . فكان السكان يستقبلون العرب ويمجدون لهم السبل حتى تمسكوا ، في أقل من عشر سنوات ، من تفويض دعائم الممالك المجاورة وثل عروشها ؛ وإحالة القوضى والاضطراب فيها إلى نظام وطنانية واستقرار .

وبعد أن تمت القلبة للعرب في مصر ، واستتب لهم الأمر فيها ، وجهوا أنظارهم نحو شمال إفريقيا ، حيث كان لا يزال يسيطر البيزنطيون . وكان لا بد من احتلالهم لهذه البلاد للقضاء نهائيا على هذه الدولة أو إضعافها إلى الحد الأدنى . ففي الوقت الذي أخذ العرب يستعملون الهجوم على مستعمراتها الإفريقية ، جهزوا جيشا آخر ليضربوا به قلب الدولة البيزنطية من ناحية الشرق .

وهكذا ، زحفت جيوش العرب على إفريقيا من مصر بقيادة فاطمة عمرو بن العاص في زمن خلافة عمر بن الخطاب ، ولم تكن برقة في حالة تمسكها من الدفاع عن نفسها ، فصالحته سنة ٢٣ هـ (٦٤٢ م) على جزية مقدارها ثلاثة عشر ألف دينار ، وشرط أهلها أن يبيعوا من أولادهم من أرادوا بيعه في جزيتهم^(١) . فلما فرغ ابن العاص من احتلال برقة سار إلى طرابلس فحاصرها وعسكر بمنوذه على المصبة التي تعرف اليوم بهضبة الشيخ الشعاب (وهي واقعة على مسيرة نصف ساعة إلى الشرق من طرابلس) . وبعد ثلاثين يوما من الحصار ، لم تكن عزائم المدافعين عنها قد تزعزعت ، ولم يبد أن المدينة على وشك التسليم ، ولما لم كان سرور المسلمين عظيما عندما اكتشفوا ثغرة بين البحر والمدينة من الناحية الغربية ، فكثروا بصوت واحد ارتجت له الأرض ، وأطبقوا على المدينة ، فاحتلت قلوب البيزنطيين ، وفر من أغلب منهم في سفنهم ، الراسية في الميناء بمواجهة المدينة .

وقد سهل فرار الأهلين إلى الجبال احتلال عمرو بن العاص لجميع أطراف المدينة . فقام له ذلك ، أرسل ابن العاص إلى الخليفة عمر بن الخطاب يستأذنه في فتح المغرب ولكن الخليفة لم يأذن له ، فبقى في طرابلس ينظم أمورها وبني فيها أول مسجد

(١) للهل المذب في تاريخ طرابلس العرب لثاني ، الجزء الأول .

إسلامي وهو الذي يقوم مكانه الآن جامع احمد باشا . وبعد أن اطمأن إلى استقرار الأمور ، عاد إلى مقر ولايته بمصر ، وظل فيها إلى أن عزله عثمان بن عفان عام ٥٢٥ هـ . (٦٤٥ م) موليا مكانه أخاه في الرضاع عبد الله بن أبي سرح .

جاء عبد الله إلى طرابلس على رأس قوات جديدة^(١) ، ومعه تكليف من الخليفة بفتح تونس ، جاعلا له إن أفلح خمس الخمس من الغنائم . وكان في جيش أبي سرح عدد من الصحابة وأبنائهم ، نذكر منهم عبد الله بن عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاص ، وعبد الله بن الزبير وعقبة بن نافع وغيرهم . وبعد أن استراحوا قليلا بمدينة طرابلس ، بدأوا زحفهم على تونس ، فقابلهم البيزنطيون في جيش لجب من ١٢٠ ألف مقاتل على أبواب ماصتهم « سبيطة » ، بينما لم يزد عدد جيش المسلمين على عشرين ألفا ، ونشبت بين القوتين غير المتكافئتين معركة طاحنة ، أذن فيها الله بالنصر للمسلمين ، وتهدد جيش البيزنطيين على كثرتهم وقتل أميرهم للدعو « جريبور » وانتشر المسلمون بعد هذه اللقطة في الأرض يجمعون الغنائم والسبيل ، حتى صالحتهم السكان على ثلاثمائة قنطار من الذهب ، بشرط أن يرحلوا عن بلادهم . ولأمر ما ، قبل عبد الله بن أبي سرح هذا الشرط ، وأمر جنوده بالانسحاب إلى المشرق ، بينما قفل هو راجعا إلى مقر ولايته في مصر^(٢) .

(١) قيل أن عددهما بلغ عشرة آلاف مقاتل ، ثم أمدته الخليفة بعد ذلك بقوات أخرى .

(٢) قيل إنه لما اقترب القتال ، أخرج جريبور ابنته ، فألبسها حليها وثيابها وأسفر عن وجهها ، وكان عدد خدمها اللاحقين معها أربعين خادما . فقال جريبور موجعا الخطاب لرجاله : « أندرون من هذه ؟ » فقالوا : « نعم ياسيدنا ، هذه ابنة الملك ، وهؤلاء خدمها » . فقال لهم : « وحق للشيخ والنصرانية ، لا يقتل أحدكم عبد الله بن سعد إلا زوجته ابنتي وسقت إليه مائتها من الحل والخدم ، وأنزله لليلة التي لا يطع فيها أحدكم عندي » . فلما انتهى إلى عبيداته ابن سعد — أمير الجيش — ما فعله جريبور ، نادى في عسكره ، وأخبرهم بقاى كان من جريبور ، ثم قال لهم : « وحق عند رسول الله ، لا يقتل أحد منكم جريبور إلا قتلته (وجهه) ابنته وما معها » . ثم زحف بمن معه من المسلمين .

وذكر أيضا أن ابنة الملك أشرفت على العرب في معسكرهم ، فاستقلت عدهم ، وقالت لأبيها : —

فلما تولى معاوية إمارة المسلمين ، جاعلا عاصمته في دمشق . أمر بإرجاع عمرو بن العاص إلى ولاية مصر وشمال إفريقيا . فمضى عمرو ابن خالته عقبة بن نافع نائباً عنه في طرابلس وتونس (عام ٤١ هـ) . وفي عهده ثارت قبائل برقة وفزان وغدامس وارتدت عن الإسلام . فخار بها عقبة وانحن فيها إلى أن رجعت للدين والطاعة ، ولكن إلى حين .

أما هرقل ، ملك بيزنطة ، الذي كان يؤدي إليه أمراء النصارى وملوكهم في إفريقيا ومصر والأندلس الخراج كل عام ، فقد عز عليه أن يفقد هذه الأموال التي كانت تنساب إلى يديه من المستعمرات الإفريقية ، ولذا أرسل أحد بطارقه إلى شمال إفريقيا وأمره أن يأخذ من أهلها مثلما يأخذ السلون . فزلب البطريق في قرطاجنة ، وجمع أهل إفريقيا وأخبرهم بما أمره به سيده . ولكن السكان أبوا دفع الجزية مرتين ، وكان قد قام بأسر البيزنطيين في إفريقيا بعد قتل أسيرهم السابق رجل آخر خشي وقوع الفتنة ، فطرد البطريق وأمره بالسودة من حيث أتى . ولكن البطريق بدلا من أن يعود إلى هرقل في القسطنطينية ، ذهب إلى معاوية في دمشق حيث زين له إرسال جيش لمحاربة البيزنطيين في شمال إفريقيا وطردهم هاتيكاً من هناك . فاستجاب معاوية لهذا الطلب وأرسل مع البطريق جيشاً من المسلمين بقيادة معاوية بن حديج السكندى سنة ٤٠ هـ . فلما وصلوا الإسكندرية توفي البطريق ، ومضى ابن حديج حتى وصل إلى إفريقيا بعد خمس سنوات فوجدها نارا تضطرم . وما أن بلغ العرب إمارة البيزنطيين في تونس حتى

== « لا تسرع في قتل هؤلاء ، واعلمي أنهم ا » ، فقال : « لقد أعطيتكمهم » فالتق الجيذان ومضى تنظر حتى حزم الله الروم ، وقتل أيوها أمام عييلها . فلما رأت العرب يتنازعون بعد الحركة ، قالت : « ما فئاس يتنازعون ؟ » . فقيل لها : « في قتل أبيك » . فبككت وقالت : « قد رأيت الذي أحركه وقته » . فساءلها عبيد الله بن سعد : « وهل تعرفينه ؟ » . قالت : « إياها رأيتموه » . فأخذ عبد الله بن سعد جنوده بالمرس ، فروا بين يديها ومضى تنظر ، حتى سرح عبد الله بن الزبير ، فقالت : « هذا هو فاضل أبي ا » . فقال له عبيد الله بن سعد : « كتمتنا يا أبي بكر فكذلك إياه ا » . فنفذه ابن أبي سرح إية المالك .

وجدوا أمامهم جيشاً من ثلاثين ألف مقاتل . فاستنجد حديج بمعاوية ، ولما أجمده
كّر على البيزنطيين يقاتلهم حتى حصر فلولهم في قلعة (جولا) . ولم يشأ حديج
الانتظار ، فاقطع الحصن عنوة بعد هدم أسواره ، واقتنم كل ما فيه . وبعد هذا
النصر عاد حديج إلى مصر ، جاعلاً طرابلس تحت إمرته ، بينما ظلت برقة وزويلة
(في الجنوب الشرقى) تحت إمرة عقبة ابن نافع .

وفي سنة ٤٢ هـ (٦٦٢ م) توفي عمرو بن العاص في مدينة القسطنطينية التي أنشأها
قرب القاهرة (وتعرف اليوم باسم المدينة القديمة) ودفن فيها . ويقوم على قبره اليوم
جامع عظيم يعرف باسمه . وبعد مرور ثمانى سنوات ، اقتطع معاوية إقليم طرابلس
القرب وتونس من معاوية بن حديج ، وضما إلى عقبة بن نافع ، وبذلك أصبح
عقبة ولياً على الشمال الإفريقى بأسره ، مرتبطاً بالخليفة في مصر مباشرة .

لقد كان عقبة من الصحابة الصالحين^(١) ، وفي عهده تمتعت البلاد بالعدل
والطمأنينة ، ففتح أهلها حرية العبادة والعمل ، وعاملهم جميعاً بالإنصاف والحسنى حتى
أسلم الكثير منهم طائعين غنجانين ، وتطوعوا في جيش العرب مجاهدين .

وكما أنشأ عمرو بن العاص مدينة القسطنطينية قرب القاهرة ، كذلك أنشأ عقبة
ابن نافع مدينة القيروان^(٢) ، جنوبي تونس ، وجعلها عاصمة الإمارة ومقرراً لأعماله .
إلا أن معاوية رأى ، عام ٤٦ هـ (٦٦٦ م) عزل عقبة بن نافع وعين مكانه

(١) ترجم له الامام السيوطي في حسن المحاضرة بقوله « عقبة بن نافع الفهري أمير المغرب ،
قال في التبريد : ولد على عهد الرسول ولا تصح له صحبة ، بينما ذكره ابن الربيع في من شهد
فتح مصر من « الصحابة » ، ولا يعرف له حديث .

(٢) اختلف المؤرخون والكتاب في معنى لفظة القيروان فقول : هي موضع اجتماع الجيش .
وقيل : عطف أمثال الجيش ، وقيل : هي الجيش نفسه . (للهل النذب) وقد كل بناء المدينة
في حسين سنة .

وعما يروى بهذا الصدد ، أن عقبة بن نافع عندما آن وادى القيروان مع أصحابه ، وقفت في
الصباح على رأس الوادى وساح : « يا أهل الوادى أطمنوا فانا نازلون » وكررها ثلاث مرات .
فأخذت المياه والغارب وغيرها من العوالب تنساب خارجة منه ، حتى انقصف النهار ، فترلوا
الوادى عند ظله ، ولم يروا منها شيئاً (للهل النذب) .

رويف بن ثابت التجارى . ومع انه كان إدارياً حازماً ، ومسلماً صادقاً ، غير أن السكان الذين أحبوا عقبة لم يرضوا عن عزله ، فثارت الاضطرابات ، وأوشك زمام الأمور أن يفلت ، حتى اضطر يزيد الذى تولى الخلافة بعد وفاة أبيه معاوية ، إلى إعادة عقبة إلى ولايته على إفريقيا ، عام ٥٦٧ .^(١) وقد تمكن عقبة بعد عودته من القضاء على الفتن والثورات ، وأتم فتح شمال إفريقيا حتى شواطئ الأطلس . إلا أن بعض قبائل البربر انتفضت عليه بزطمة رجل منهم يدعى « كسيلة » ، فخار بها حتى قتل عقبة ومعه ثلاثمائة من كبار الصحابة والتابعين فى معركة « نهودة »^(٢) فجمع قتله القبائل الثائرة ، وأصبح حكم العرب فى شمال أفريقيا مهدداً كله بالزوال . فضلاً تمكن « كسيلة » من الاستقلال بحكم المغرب مدة خمس سنوات ، إلى أن يوم لم يعد الملك بن مروان بعد وفاة أبيه مروان بن الحكم . فبعث يزيد بن قيس الذى كان قد خلف عقبة على ولاية برقة ، على رأس جيش من العرب لقتال البربر والتأثر منهم لهم عقبة بن نافع . وقد تمكن زهير من كبح جماح القبائل الثائرة ، وقتل زعيمها « كسيلة » فى معركة نشبت بينهما بالقرب من مدينة القيروان وبذلك خمدت الثورة مؤقتاً ، واحتجى البربر بالقتلاع والجبال .

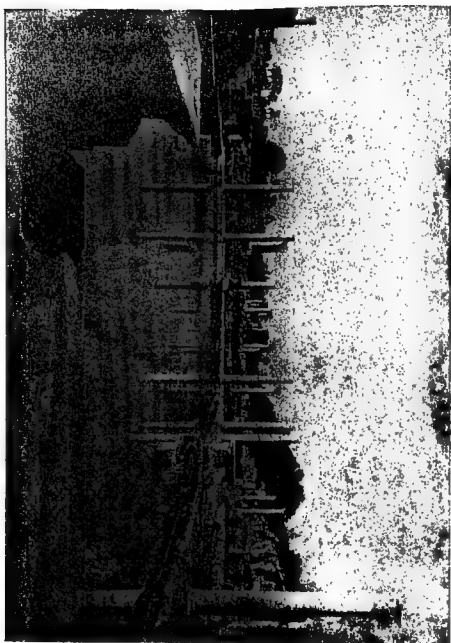
وبعد هذه المعركة ، قتل زهير راجعاً إلى مصر ، زاهداً فى الحكم ، وقال : « إنما جئت للجهاد ، وأخاف أن تميل نفسى إلى الدنيا » . وبينما هو فى طريق العودة ، إذ اعترضه عند سواحل برقة أسطول البيزنطيين الذى أنزل جنوداً لقتاله واسترجاع أفريقيا من العرب . فهاتلهم زهير حتى قتل ، ودفن فى مدينة درنة حيث له قبر يزار إلى اليوم .

(١) توفى رويغم بن ثابت برقة سنة ٥٦ هـ ، ودفن بالجبل الأخضر حيث لا يزال قبره يزار إلى اليوم .

(٢) يقول ابن خلدون أن أجناد الصحابة الذين قتلوا فى هذه المعركة ما زالت فى مكانها من أرض الزاب ، وقد بنى فوقها مسجد يعرف باسم « مسجد عقبة » وهو إلى اليوم مقصد الزائرين المتبركين من السكان .

وقد وجدت قبائل البربر في مقتل زهير فرصة سانحة لشق عصا الطاعة من جديد . وفي هذه المرة ، أسلم البربر قيادهم إلى أسراة تدعى « الكاهنة داهيا الزناتية » ، وصفت بأنها ذات شجاعة فائقة وحكمة في القيادة بالثة . وقد استطاعت « الكاهنة » أن توحد تحت سلطانها قبائل البربر ، فأعلنت استقلالها ، وحاربت العرب حرباً لاهوادة فيها ، حتى تمكنت من إجلائهم عن تونس والجزائر ، واحتلت القيروان وجزءاً من إقليم طرابلس . وفي هذه الحرب ، أثلقت اللناطق المزروعة وأحرقت الغابات ، ودمرت القرى والمدن ، إلى أن تدارك الخليفة عبد الملك بن مروان هذا الحال ، وأرسل قائده حسان بن النعمان في ستة آلاف رجل لمحاربة الثائرين وإخضاعهم عام ٦٩ هـ ، فسار حسان إلى إفريقيا ، فسأل عن أعظم من فيها من الملوك ، فقالوا : « صاحب قرطاجنة » . فوجه إلى حسان ، وقائله قتالا شديداً ، حتى سقطت قرطاجنة ، فدخلها حسان بالسيف ، وغنم كل ما فيها ، ثم أمر بهدم المدينة ، وجلا عنها كل من بقى فيها من الإفرنج إلى جزيرة صقلية وأسبانيا .

ثم سأل حسان عن أعظم ملوك إفريقيا ، وعن إذا قتل أو قهر دانت إفريقيا لقاتله ، ويئس الروم والبربر من أنفسهم ؟ فقبل له : « امرأة يقال لها الكاهنة ، وهي في جبل «أوراس» ، وجميع من بإفريقيا خائفون منها ، والروم سامعون لها مطيعون ، فإن قتلها ، يئس الروم والبربر أن يكون لهم ملجأ » . فلما سمع حسان ذلك خرج إليها بمجيوشه ، فلما بلغ موضعاً يقال له « بحانة » وجد الروم قد تحصنوا به ، فضى وتركهم . وبلغ الكاهنة أسره ، فزحفت من جبل أوراس في عدد غفير ، ونزلت بمدينة « باغاي » وأخرجت من بها وهلمتها ظناً منها أن حسان ينوى أن يهصن بها . فلما بلغ الخبير حسان ، أقبل بمجيوشه حتى التقى بالكاهنة في « وادي مكناسة » ، واقتتل الجيشان قتالا شديداً ، فانهزم حسان بمد بلاه عظيم ، وقتل من العرب خلق كثير ، حتى سمى ذلك اليوم « يوم البلاء » . وظلت الكاهنة جادة في نر حسان وجنوده ، حتى أجلبهم عن قابس ، وأسرت من أصحابه ثمانية رجالاً ،



[صورة جاف]

الطامات — آثار ريمة (العصر الروماني)

وقيل ثمانين رجلاً، منهم خالد بن يزيد العباسي، وكان من خيرة العرب وبجاءهم، وظل حسان في تهقره حتى بلغ موقفاً قريباً من المكان الذي تقوم عليه مدينة «مصراته» اليوم، فثبت فيه وأقام لنفسه قصراً يقال له اليوم «قصور حسان». أما الكاهنة فرجست إلى مقرها في وادي مكناسة، وظلت تحكم البلاد حكماً مستقلاً مدة خمس سنوات^(١).

كان يبدو أن زمام الأمور قد أفلت نهائياً من يد العرب، وأن شمال إفريقيا قد ضاع منهم إلى الأبد. غير أن القوات التي أعجدها الخليفة عبد الملك بن مروان قائده، مكنت حسان من السكر على قبائل البربر. فوصل في زحفه إلى قابس، حيث لاقته الكاهنة في جيوش عظيمة، فقاتلهم حسان حتى هزمهم، وهربت الكاهنة تريد «قلعة بشر» تحصن بها. فوجدت القلعة قد سطحت حتى أصبحت بمساواة الأرض، فهربت فاصدة جبال أوراس، وحسان في أثرها حتى اقتربت جيوشه منها. فالتقى الجحمان، واشتد القتال، حتى هزمت الكاهنة وقتلت عند بئر، فسياء المسلمون «بئر الكاهنة». وبعثوها انتهت آخر مراحل هذا الصراع، واستتب الأمر مرة أخرى للعرب.

وبعد أن هدأت الحرب، وأتم تنظيم شئون الدواوين ووضع الخراج، عاد حسان إلى دمشق بعد أن استخلف على شمال إفريقيا رجلاً من جنوده اسمه صالح. وهذه ظاهرة تدعو إلى التأمل، فإن جميع القواد أو القامحين العرب الذين جاءوا إلى هذه البلاد كانوا يهودون من حيث أنسابهم، سواء إلى القاهرة أو دمشق، بمجرد الانتهاء مما عهد إليهم به. وما تجدر ملاحظته أيضاً، ثورات البربر المتكررة منذ أن وطئت بلادهم أقدام غربية. ولعل الرومان والبيزنطيين، والعرب، لم يجدوا صعوبة في إخضاع بلد وصبطه كما وجدوا في إخضاع هذه البلاد وحكمها.

وبعد وفاة عبد الملك بن مروان، تولى إمارة المسلمين من بعده ابنه الوليد بن

(١) عن كتاب «ريش الغوس» الجزء الأول - القاهرة ١٩٥١

عبد الملك . فعين لأماره شمال إفريقيا القائد موسى بن نصير . وكان طموحاً شجاعاً ، كبير الهمة ، عظيم الخلق ، شديد الإيمان والإرادة . فاستطاع بفضل هذه الصفات أن يؤلف بين قبائل العرب والبربر ، وأن يزيل ما في قلوبهم من أحقاد . فلما تم له ذلك ، كتب إلى الخليفة الوليد يستأذنه في فتح الأندلس ، وكان قد فاضله يولياني حاكم سبته في أمر إسبانيا ، وشوقه إلى غزوها ، انتقاماً من ملكه لنديق (أوردريق) فكان جواب الوليد : أن اتق الله ولا تفر بالمسلمين في بحر شديد الأهوال . فأصلح موسى علمه بالبحر الشديد الأهوال قائلاً : إنه خليج يرى من أوله ما وراء آخره .

وغلبت إرادة موسى خوف الخليفة ، فأرسل قائده ووليه طارق بن زياد على رأس جيش قوامه ٢٧,٠٠٠ من العرب و ١٢,٠٠٠ من البربر لفتح الأندلس . فبحر طارق بمحموده البحر إلى الجبل الذي سمي باسمه فيما بعد ، ثم أحرق سفنه ، وألقى في جنده خطبته المشهورة في التاريخ . وقد أثبت هذا البطل القانع نبوغاً في القيادة لا مثيل له ، إذ تمكن بقواته القليلة من فتح الأندلس سنة ٧٣١ م (٩٢ هـ) ، ثم لحقه موسى بن نصير ومعه قوات أخرى من شمال إفريقيا ، وآتاهم معاً إخضاع الأندلس فاتحين ظافرين غانمين الغنائم ؛ باسم الله والرسول والمسلمين^(١)

فلما وقف موسى بن نصير على الحدود الشمالية لأسبانيا ونظر ما وراءها ، شاقه أن يفتح تلك البلاد الكبيرة - أي أوروبا - وأن يعود إلى الشام عن طريق ألمانيا فاقسطنطينية فأسيا الصغرى . ولكن الخليفة الوليد قطع عليه تلك الرؤيا المجيدة ، فكتب يلح عليه في القدوم إلى دمشق ليقف منه على حقيقة خبر الأندلس ، ولعله كان يخشى استقلاله بإمرة هذه البلاد الغنية البعيدة .

فقال موسى للرسول مغيث الروم : في الشمال بلاد تنادينا ، تنادي للمسلمين . فمال منا ففتحها فتكون شريكنا في الأجر والثنية . ثم نمود إلى الشام .

(١) كان من بين جنود موسى بن نصير سيدي النبيذ الصحابي ، وقد اشترك في فتح الأندلس ، ثم قتل راجعاً إلى طرابلس ومات فيها ، وقبره مشهور لدى أهلها ، يجزكون به .

وقد لاقى هذه الدعوة هوى فى شس ميث ، فزحفوا إلى جليقيا (Galicia)
يفتحون الحصون ويخضعون للذن ، وكانوا كلما مر قوم منهم بموضع استحسوه
حطوا به الرجال ، ونزلوه قاطلين .

وبينا هو فى هذه الفتوحات ، إذ قدم عليه رسول آخر من الخليفة ومعه كتاب
يوحنا فيه لإبطانه فى العودة .

فناد موسى من جليقيا ، وركب البحر ومعه طارق بن زياد وأحمال من الفنائم
والأموال والجواهر التى لا يقدر قدرها ، وثلاثون ألف رأس من السبي .

عاد القاهح ظافراً غانماً ، فإذا لقي من مليكه أمير المؤمنين ؟

قيل إنه لما توجه إلى المشرق ، وانتهى إلى مصر ، بلغه الخبر بمرض الوليد ،
ووفاءه كتاب يستحثه على القدوم وكتاب آخر من سليمان أخو الوليد يثبته ، فأمر
موسى بالعودة ، ووفد على الوليد قبل وفاته بثلاثة أيام ، ودفع إليه مامعه من الفنائم
والأموال . ففناط ذلك سليمان وأساء مكافأته حين أفضى الأمر إليه .

وفى يوم شديد الحر ، أوقفه سليمان بن عبد الملك فى الشمس ، فوقف حتى سقط
منشياً عليه . وقال له سليمان : كعبت إليك فلم تنظر كتابي . هم مائة ألف دينار
فقال موسى . يا أمير المؤمنين ، لقد أخذتم ما كان ملى من الأموال ، فمن أين لى
مائة ألف ؟ فقال سليمان : لا بد من مائتى ألف ا فاعتذر ، فقال الخليفة : لا بد من
ثلاثمائة ألف دينار . وأمر بتمذيبه ، وعزم على قتله وقتل جميع أولاده . كما أمر عامله
بأنريقيا محمد بن يزيد القرشى ، باستئصال بنى موسى ، فقبض على ابنه عبد العزيز ،
الذى كان قد استخلفه موسى على إمارة الأندلس عند رحيله إلى الشام ، وقتله ثم
أرسل رأسه إلى الخليفة .

فلما أحضر الرأس بين يدى سليمان بن عبد الملك ، استدعى إليه موسى بن نصير
وقال : ألمعرف هذا ؟

فقال موسى : نعم ، أعرفه صواماً قواماً . فعليه لعنة الله إن كان الذي قبله
خييراً منه .

ثم أمر سليمان بنى موسى إلى الحجاز ، حيث مات ذليلاً معدماً . أما طارق
بن زياد ، فقد اختفى بعد وصوله إلى دمشق ، ولم تعرف حتى الآن كيف كانت
نهيته^(١) .



كانت نهاية ولاية موسى بن نصير هي بدء فترة من المتعاقب لهذه البلاد . وقد
تقلب عليها عدد من الولاة لم يكن بينهم من يدانيه في حكمته وشجاعته وحسن قيادته
وفي عهدهم كثرت القتل واختل حبل الأمن ، إلى أن بعث الخليفة هشام بن عبد الملك
بمبد الرحمن بن حبيب (وهو حفيد عقبة بن نافع) غازياً إلى المغرب ، فبلغ في زحفه
المغرب الأقصى ، وقضى في طريقه على القتل والثورات . ومن أم مآثره به غزو جزيرة
صقلية لأول مرة في تاريخ العرب والإسلام ، وذلك عام ١٢٢ هـ ، فهاجم سرقوسة
العاصمة وحاصرها ، وأخضع في الجزيرة وفرض على أهلها الجزية ، ثم قتل راجعاً إلى
طرابلس ، ليخمد ثورة البربر التي جاءتته أنباؤها إلى صقلية . فلما بلغها ، وجد أن
البربر قد بايموا بالخلافة رجلاً يدعى ميسرة المظفرى ، ولكنهم ما لبثوا أن قتلوه
لما تبينت لهم سوء أخلاقه ، وأقاموا على أنفسهم أميراً يدعى خالد بن حميد الزناتى .
فكان أول مآله عبد الرحمن بن حبيب أن أنشأ حول مدينة طرابلس سوراً يحميها

(١) تسمية للإدارة وضبط الأمور ، قسم موسى بن نصير للمغرب إلى ثلاثة أقاليم وهي :
المغرب الأقصى وهو المعروف الآن بمراكش ، والمغرب الأوسط وهو الجزائر ، والمغرب الأدنى
ويشمل ليبيا وتونس .

أما ليبيا ، فقد منحها استقلالاً ذاتياً ، وولى عليها أبابكر بن عيسى القيبي الذي أحسن إدارتها ،
وفي مهبه تمت التجارة ونهضت الزراعة والمالان الناس إلى قوسهم وأرزاقهم . كما أنشأ عدداً
من المساجد ، وألقى بكل منها مدرسة قرآنية لتعلم الدين والنحو والحساب .

من غارات القبائل (سنة ١٣١ هـ) . غير أن ذلك السور لم يمنع أحد زعماء الثائرين واسمه عبد الجبار من احتلال المدينة ، وقتل واليها أبا بكر بن عيسى القيسى . وكان عبد الرحمن إذ ذاك خارج للمدينة ، فجاءها على عجل ، وغلق ببند الجبار وقتله ، وأعاد تحصين للمدينة .

وقد استقل عبد الرحمن بن حبيب بعد ذلك بولاية أفريقيا ، وثبته عليها الخليفة مروان بن محمد ، إلا أنه لم يلبث طويلا حتى توفي سنة ١٣٢ هـ ، وتصادف موته مع نهاية الدولة الأموية في دمشق ، وقيام دولة العباسيين على أنقاضها في بغداد . فكان ذلك حافزا لشمال الأفريقى على أن يستقل بأسره ، وشجعهم على ذلك بعد العلة بينهم وبين عاصمة الخلافة الجديدة .

وهكذا أعلنت طرابلس الغرب انفصالها عن الخلافة العباسية ، وسلت زمام أمورها إلى رجل من رجالها يدعى أبو الخطاب الأبانى . وقد تمكن أبو الخطاب (وهو من وجوه العرب في نواحي طرابلس) من توحيد ليبيا تحت إمرته ، وانضم إليه سائر البربر ، ثم زحف على القهوان فاحتلها وعين واليا عليها من قبله اسمه عبد الرحمن بن رستم القارسي . كما إن جهات أخرى أعلنت استقلالها أيضا وانفردت بالحكم . غير أن العباسيين ، الذين لم يكن في نيّتهم التخلي عن هذه البلاد ، جردوا حملة على شمال إفريقيا بقيادة محمد بن الأشعث (عام ١٣٧ هـ — ٧٥٤ م) ، لغرب أبا الخطاب وقتله بأرض تاورغة ، ثم زحف على القهوان واستولى عليها بعد فرار واليها عبد الرحمن بن رستم إلى تاهرت . وجاء دور طرابلس بعد ذلك ، فاحتلها ابن الأشعث كما احتل سائر ضواحيها ، وبذلك عادت بلدان شمال أفريقيا مرة أخرى إلى حظيرة الخلافة العباسية .

وكما عاد أسلافه إلى بلادهم بعد الانتهاء من فتوحاتهم في أفريقيا ، عاد كذلك

ابن الأشعث إلى المشرق سنة ١٤٨ هـ ، بعد أن ولي على شمال أفريقيا الأغلب بن سالم التميمي .

فما ولي الخلافة هرون الرشيد ، أعلى خلفاء العباسيين شأنًا وأعظمهم مقدرة ، ولي على طرابلس سفيان ابن أبي المهاجر . ولكنه استقال بعد عامين ونصف من ولايته . فولى الرشيد مكانه محمد بن مقاتل السكي (وهو أخو الرشيد بالرضاع) ؛ فقدم إلى القيروان عام ١٨١ هـ . ولكن الجند ثاروا عليه لسوء أخلاقه ، فجاء لاجئًا إلى طرابلس . ولما بلغ النبا إبراهيم الأغلب سار بجيشه إلى القيروان فدخلها وأرجع محمد بن مقاتل إلى ولايته على القيروان سنة ١٨٣ هـ .

وفي السنة التالية ، كانت أخبار محمد بن مقاتل قد وصلت إلى الرشيد ، فاستشار رجاله فيمن يولى على شمال أفريقيا ، فأشاروا عليه بقولية إبراهيم بن الأغلب . فولاه هرون الرشيد ، وزاد بأن جعل الولاية وراثية في عقبه من بعده . وبذلك بدأ في شمال أفريقيا حكم جديد يعرف (بمصر الأغالبة) التي امتدت ١١٣ سنة (١٨٤ — ٢٩٧ هـ) . وفي عهدهم تقدمت العلوم واتسعت التجارة ونشطت الزراعة رغم الظروف المحيطة بهم ، والحروب التي جروا إليها جرأ ، وأهمها محاربة البربر عام ٢٤٥ هـ ، ومحاربة العباس بن طولون عام ٣٦٥ هـ .

ومن أهم الأعمال التي قام بها الأغالبة ، وينسب لهم الفضل فيه ، فتح جزيرة مالطة سنة ٢٥٥ هـ ، أثناء ولاية أبو الترائق محمد بن أحمد بن الأغلب الذي كان أديبًا مقلدًا حسن السيرة والأخلاق ، إلى جانب كونه قائدًا شجاعًا ومسلحًا فاضلًا .

* * *

وفي سنة ٢٨٥ هـ ، أخذت جماعة في الظهور في بلاد المغرب ، مدعية التمسب إلى فاطمة الزهراء بنت الرسول (ص) . وكان يتزعم هذه الجماعة رجل يدعى عبيد الله بن المهدي بن محمد بن قدامح الشيعي ، الذي أخذ يملأ أحييته بالخلافة ، ويطالب بها

لنفسه . وكان على رأس دولة الأغالبة في ذلك الوقت أبو العباس أحمد بن الأغلبي، فلما قتل سنة ٨٢٩٠ ، تولى الامارة من بعده ابنه أبو مضر زيادة الله ، وكان شاباً متلاقاً انصرف عن شئون الحكم إلى التسق والتجور ، فكان يهيئ الجو بطك التصرقات الماجة لظهور الدعوة الفاطمية وتقويتها ، حتى تمكن هيبه الله من الاستيلاء على كافة بلدان المغرب الأقصى ، وتلقاه أهل القيروان مباهين عام ٨٢٩٧ . وبذلك انتهى حكم الأغالبة ، وبدأ عصر الدولة الفاطمية في المغرب .

الفصل الرابع

الدولة الفاطمية وما بعدها

كان عبيد الله المهدي ، أول ملوك الفاطميين في المغرب ، رجلاً مستبداً غليظ الطباع . فلما تمت له البيعة بمدينة القيروان ، عهد إلى التخلص فوراً من الذين عاونوه في دعوته ومكنوه من الملك . قتل كبير دعاته أبا عبد الله الشيعي ، وأخاه أبا العباس للمهدي ، وغيرهما من كبار الشيوخ والأعيان ، ولما تمضى على توليته بضعة شهور ، فلما تخلص عن زين له الوهم أنهم منافسوه في الملك ، أخذ في تعيين الولاة وتنظيم أمور الدولة . فأرسل « ماكتون بن ضبارة اللحياني » على طرابلس ، و « حباسة بن يوسف » على برقة . وعين ابنه أبا القاسم نزار لولاية المهدي .

ويبدو أن « ماكتون » لم يحسن سياسة أهل طرابلس ، إذ ثاروا عليه ثورة جامعة عام ٣٠٠ هـ ، أي بعد أقل من عامين من توليته ، وطردوه من مدينتهم . فأرسل لهم عبيد الله للمهدي ابنه أبا القاسم ، ولكن الطرابلسيين امتنعوا عليه هو أيضاً ، وأقفلا أبواب مدينتهم . فحاصرها أبو القاسم حصاراً طويلاً ، ثم فتح المدينة عنوة وأنقضى في أهلها ، وفرض عليهم غرامة قدرها ٣٠٠٠٠٠ دينار .

وقد تربع عبيد الله للمهدي على عرش المغرب أربعة وعشرين عاماً ، وسع خلالها رقعة ملكه حتى المغرب الأقصى ، وتوفي سنة ٣٢٢ هـ ، عن ثلاثة وستين عاماً .

وبد وفاة المهدي ، تولى مكانه ابنه وتلقب بالقائم ، وقد ثارت طرابلس في عهده أيضاً . وتولى من بعده ابنه إسماعيل المنصور بالله . وبد وفاته يبيع لابنه المنصور بالله .
للمنصور سنة ٣٤١ هـ .

كان للمز أشهر ملوك الفاطميين قاطبة ، وكان تداعب خيالاته آمال عراض ، كافتتاح مصر وضم ثرواتها إلى ملك الفاطميين . وقد تمكن المز من تحقيق حله هذا بعد عشرين عاماً من توليته . ففي سنة ٣٩١ هـ أرسل قائده للشهور جوهر الصقلي لإحتلال أرض النيل ، فافتتحها بدون مقاومة كبيرة . ولما تم له ذلك ، سار إليها المز في شهر شوال من نفس العام ، فبلغها في الخامس من رمضان من العام التالي . وكان جوهر في هذه الأثناء قد أسس مدينة القاهرة ، وبنى فيها الجامع الأزهر ، الذى أصبح يضم فياً بعد أكبر جامعة إسلامية فى العالم .

وفى القاهرة ، طالب المز بالخلافة الإسلامية لنفسه دون الباسيين ، فلباه زعماء مصر وأعيانها ، وجاءوه مبايعين . وبذلك إنتقلت عاصمة الفاطميين من القهروان إلى القاهرة ، وأصبحت الأقاليم الأفريقية ولايات تابعة لمصر .

وبانتقال مقر الملك وعاصمة الخلافة إلى القاهرة ، أهمل الشمال الأفريقى ، ووقعت بلدانه مرة أخرى فريسة القوضى وسوء الإدارة . وقد نأقب على ولاية طرابلس « عملاء » — كما كان يسميهم الفاطميون — عديدون . غير أنهم لم يزيدوا عن كونهم « أشباه حكام » ، ولم يكن لهم من السلطة إلا ظلها ، فتعاقبت فى أيامهم الفتن والثورات ، واضطربت شئون الزراعة والتجارة ، وحل الخوف بقلوب الناس .

ومن أشهر أولئك العملاء ، عبد الله الكتامى الذى شملت ولايته طرابلس وبرقة حتى اجنادية (عام ٣٩٧ هـ) . وفلقول بن خزون عام ٣٩١ هـ ، الذى استقل بإدارة طرابلس ، ومحمد بن الحسن (عام ٤٠١ هـ) وفى عهده ثار البربر وهاجوا مدينة طرابلس ، وعبد الله بن الحسن (عام ٤٠٥ هـ) وفى عهده انتشر مذهب الإمام مالك^(١)

(١) لها الامام مالك رضى الله عنه فى المدينة بجزيرة الرب ومات فيها .

في بلاد المغرب ، وكان على ولاية أفريقيا آنذاك المرز بن باديس ، الذي انتفض على الخلافة الفاطمية ومذهب الشيعة ، وخطب للخليفة العباسي في بغداد . فشجع هذا الانتفاض الجمهور (وأكثروا من أهل السنة) على الجهر بما في نفوسهم ، وفككوا بعض أهل الشيعة . فلما بلغت هذه الأنباء الخليفة الفاطمي بالقاهرة ثار هاج ، واستدعى وزيره أبا محمد البازوري^(١) فتداول معه في أمر المرز . فأشار عليه الوزير باصطلاح قبائل بني سليم وبني هلال التي كانت قد نزلت بمصر آتية من صحراء نجد ، وتولية مشايخهم أمر أفريقيا ، فيتخلصون بذلك من وجودهم في مصر ، ومن المرز بن باديس في وقت واحد . وقد استحسن الخليفة هذا الرأي ، لا سيما وأن هذه القبائل كان قد استضعل أمرها في مصر حتى باتت تهدد بخلق الممالك الخلافة الفاطمية ، فأرسل وزيره إلى شيوخ هاتين القبيلتين ليفاوضهم ، وما زال بهم حتى قبلوا بعد أن أعطى كل فرد منهم مبرأ وديناراً وقال لهم : « قد أعطيتكم المغرب وملك المرز بن باديس الصنهاجي » .

وهكذا بدأت أكبر غزوة عربية كاسحة في تاريخ هذه البلاد . فسارت قبائل العرب على برقة واتجمعت حصونها وأحصارها ، ثم سارت مجموعهم إلى طرابلس حيث قابلهم المرز بن باديس في جيش من حوالي ثلاثين ألف مقاتل فانهزم أمامهم وارتد بفلول جيشه إلى مدينة القيروان . وبعد أن جمع المرز أشجاث قواته ، خرج إليهم وقاتلهم مرة أخرى ، ولكنهم تغلبوا عليه في هذه المرة أيضاً . وفي عام ٤٤٦ هـ سقطت مدينة القيروان بيد الفزاة ، وفر المرز إلى المهديّة حيث أقام إمارته ، بينما استقل «عائذ بن أبي الفيث» في إمارة تونس . وفي سنة ٤٥٤ هـ توفي المرز بن باديس وتولى مكانه ابنه تميم . لحارب العرب ، ولكنه هزم أمامهم كما هزم والده من قبل . وفي هذه الأثناء تولى على طرابلس رجال لم يكن لهم من الأمر شيئاً ، كما تدلّ على

(١) أسله من فسطاط من غرة يازور ، وكان أبوه فلاحاً بها .

ذلك حادثة الأمير التركي « شاهملك » الذي قدم إلى طرابلس من مصر عام ١٤٨٨ هـ في بعض القريسات ، فدخلوا مدينة طرابلس ، وكان أهلها على خلاف مع الوالي فأدخلهم وطردوا الوالي ، وعينوا مكانه شاهملك .

قد ثار تميم بن المز بن باديس عند سماعه هذا النبأ ، فأرسل الجند وحاصر مدينة طرابلس ، ثم احتلها وأسر شاهملك ، وعاد تميم بعد ذلك إلى المهديّة . ويرى عن تميم أنه كان شجاعاً ذكياً محباً للغزو ، وله فضائل كثيرة . وتوفى عام ١٥٠١ هـ .



وبوفاة تميم ، انقضت أسرة بني خزرون^(١) فاستقل أهالي طرابلس بأنفسهم ورفضوا دفع الجباية للوالي الجديد محمد بن خزرون بن خليفة ، وأبطل نظام الحكم والإدارة ، فشككت كل قبيلة (حكومة) مستقلة وعينت رئيساً لها . إلا أن القبائل لم تستطع أن تتفق فيما بينها على كثير من الأمور ، فقامت الحرب بينها وهلك فيها عدد كبير من سكان طرابلس . وقد زاد الطين بلة حدوث مجاعة في البلاد بسبب هلاك الزرع والحروب . فاختلفت أحوالها ، وهجرها سكانها .

وفي هذه الأثناء ، كان الصقليون (وملكهم روجر الثاني) ينتظرون الفرصة الملائمة لفتوح طرابلس ، فلم يجدوا أنسب من هذه الفرصة ، وأرسلوا عام ١٥٤١ هـ (١١٤٦ م) أسطولاً بقيادة الأميرال جورج ميكائيل^(٢) الذي حاصر المدينة مدة ثلاثة أيام ، ثم انتهز فرصة اقتتال السكان حول انتخاب أحد الرؤساء ، فتمكن من وضع السلام على أسوار المدينة ، وتسليمها جنوده ، فاحتلوا المدينة بعد قتال قصير ، واحتفظ الأميرال الصقلي ببعض أعيانها رهينة عنده .

(١) وهو المروقة أيضاً في التاريخ باسم الأسرة « الصنهاجية » وهم من البربر .

(٢) وهو المروف أيضاً باسم « جورج الأنطاكي » .

ثم أعلن الصقليون مصالحة المسلمين ، ودعمهم الأميرال للعودة إلى المدينة ، على أن يترك لهم حرية انتخاب الوالى والقاضى . فساد جزء كبير منهم ، وانتخبوا يحيى بن مبروك والياً عليهم ، كما انتخبوا أبا الحجاج يوسف قاضياً للمدينة . وعند ذلك أطلق الأميرال الصقلى سراح الأعيان للمقتلين . فلما هدأت الأحوال ، واستأنف السكان حياتهم العادية ، أبحر من طرابلس تاركا فيها حامية دفاعية صغيرة .

وقد ظلت طرابلس مدة ١٢ سنة تحت حراسة هذه الحامية الصقلية الصغيرة ، حتى استطاع أحد أسراء اللوحدين واسمه محمد المؤمن بن على ^(١) (عام ١١٥٣ هـ - ١١٥٨ م) أن يؤلب أهالى تونس على الإفرنج الذين كان قد امتد سلطانهم حتى شمل جزءاً كبيراً من الشمال الأفريقى غرب طرابلس . فزحف على هذه المدينة واحتل في طريقه البلاد الساحلية .

ولما بلغ محمد المؤمن أبواب مدينة طرابلس ، وجد فى استقباله الوالى وبعض الأعيان ، فلم منهم أن سكان المدينة قد انقضوا فى الليلة السابقة على الصقليين وذبحهم عن آخرهم . وبعد أن ثبت محمد المؤمن يحيى بن مبروك على ولاية طرابلس ، اتخذ طريقة عائداً إلى مقر ملكه .

كان يحيى بن مبروك رجلاً نزيهاً ذكياً ، وقد استطاع أن يدير الدفة بحكمة وشجاعة حتى كسب ثقة الجميع . فلما تولى ملك اللوحدين ابن زيد بن محمد المؤمن ، استأذنه فى الذهاب إلى الأراضى المقدسة لأداء فريضة الحج ، وكانت قد تقدمت به السن ، فتوفى وهو فى مكة .

وبوفاة يحيى ، عادت طرابلس إلى أحضان البؤس والقوضى من جديد ، إذ انصرف

(١) وهو ابن المهدي بن محمد بن تومرت الذى ادهى اته المهدي المنتظر ، وأسس دولة

المرجنيين فى المغرب . وهم يعرفون أيضاً فى التاريخ باسم « الحفصيين »

الموحدون إلى قضاء مصالحهم الشخصية على حساب السكان ، وأهمالوا الجيش .
تأثرت بعض القبائل وعلى رأسها بني هلال ، وظلوا يقاتلون الموحدين حتى أضعفوا
سلطانهم وبددوا شمل مملكتهم . وفي هذه الظروف أرسل السلطان صلاح الدين
الأيوبي ، الذي كان قد أنشأ الدولة الأيوبية في مصر بعد وفاة آخر خلفاء الفاطميين
أبو محمد الماضد لدين الله (عام ٥٦٦هـ - ١١٧٠م) مملوكه شرف الدين قراقوش
لاحتلال إفريقيا . فسار قراقوش يتلف وينهب كل ما في طريقه ، وانضمت إليه
القبائل النائرة ، حتى وصل مدينة طرابلس عام ٥٦٨هـ (١١٧٢م) ، فحاصرها
ثم أخذها عنوة . وقد سهل احتلالها إخضاع سائر الأقاليم والمدن الأفريقية ، فاحتل
تونس والجزائر ومدناً أخرى عديدة في بلاد المغرب . فلما تم له ذلك ، بعث برسول
إلى الخليفة العباسي في بغداد ، ليحصل منه على لقب الأمانة .

فلما رفض الخليفة العباسي أن ينعم على قراقوش بهذا اللقب ، شعع ذلك ملك
الموحدين يعقوب أبو يوسف الحفصي على محاربة قراقوش وإخراجه من شمال أفريقيا ،
فسار إليه على رأس جيش من عشرين ألف مقاتل ، حتى بلغ تونس . وكانت
خطة قراقوش تقضي بالانتظار وعدم محاربه الآن ، فأمر الأهليين بتسهيل مرور
الموحدين ، بل باستقبالهم بمظاهر الفرح والترحيب . فلما توغل الموحدون في البلاد
انقض عليهم قراقوش برجالاه ، ومزقهم شر ممزق إلا أن يعقوب جمع فلول جيشه ،
واقض يدوره على قابس حيث توجد معظم قوات قراقوش ، حتى تمكن من
المدينة وغنم كل ما فيها ، بما في ذلك نساء قراقوش وأطفاله . فلما رأى الجزائريون
ما حل برئيسهم وجيشه ، خضعوا ليعقوب واستكانوا له ، فلم يمد قراقوش يداً من
مفاوضة عدوه على إلقاء السلاح والعودة إلى تونس ، مقابل إطلاق سراح نساءه
وأطفاله .

وبعد أن تم ليعقوب الاستيلاء على طرابلس وضواحيها ، قفل راجعاً إلى قابس

عام ٣٨٦ هـ (١١٩٠ م) ، بينما انسحب قراقوش إلى تونس حسب الاتفاق. ولكن لم يمض وقت طويل حتى كان جنود قراقوش قد بدأوا يسودون إليه ويتجمعون حوله ، فأغراه ذلك على استئناف الحرب ، وخرج قراقوش فاكسح قابس ، ومنها سار إلى طرابلس فاحتلها أيضاً . وعلى مسيرة ساعة ونصف ساعة إلى الغرب من هذه المدينة ، أقام لنفسه قصراً من الحجر والأجر ، أطلق عليه اسمه ^(١) .

وبعد أن أتم تنظيم جيشه ، استأنف قراقوش الحرب ضد اللوحدين ، ولكنهم تمكنوا من التغلب عليه في هذه المرة أيضاً بمساعدة يحيى بن غانية شقيق علي بن غانية الذي كان قد جاء من ميورقة (وهي جزيرة واقعة إلى الشرق من اسبانيا) ليحرب حظه هو الآخر بالفتح والملك . فاحتل اللوحدون طرابلس للمرة الثالثة عام ١٢٠٢ م ، بعد مقاومة عنيفة أبدتها قوات قراقوش بقيادة أحد رجاله المدعو يعقوب ^(٢) .

وفي سنة ١٠٦ هـ (١٢٠٤ م) قدم أبو يوسف يعقوب خليفة اللوحدين إلى طرابلس حيث احتفل السكان بتنصيبه أميراً عليهم . وهو بدوره عين يحيى بن غانية والياً على طرابلس وقابس مكافأة له على خدماته في قتال قراقوش .

إلا أن قراقوش لم ييأس بعد ضياع طرابلس من يده ، فذهب إلى فزان في الجنوب وأخذ في محاربة القبائل ، وغنم منها غنائم كثيرة . فخرج إليه يحيى بن غانية

(١) لم يبق من هذا القصر سوى أطلال مندثرة . وتعرف المنطقة التي أقام بها قراقوش قصره اليوم بمنطقة « قرطش » ، وقد أقام الإيطاليون أثناء الاحتلال حسناً في هذه المنطقة ، حل بعد ٩ كيلو مترات من المدينة ، وتسم في اليوم قوات برطانية . كما أنه تقع فيها « حمامات قرطاش » للعذبة المشهورة .

(٢) يقول الناب في كتابه « للتل الذهب » أن قراقوش جاء من مصر فاستولى على فزان وزويلة ومنها سار إلى طرابلس بعد أن حاقه العرب وأمير جبل قنوسة من قبل اللوحدين ، للدعم مسعود البلاط . وبعد احتلاله طرابلس ، خرج علي بن غانية (وهو أحد أمراء اللشيين) من جزيرة ميورقة في أسطول لقتال اللوحدين ، فاستولى على تونس ، ولا جاء لاصداً طرابلس ، اتفق معه قراقوش على أن يحكما مشاركة . فقبل وانضمت إليهما العرب ، ففتروا مملكة اللوحدين فزوات غير موقعة . ثم مات علي بن غانية في جهات الجزائر ، وتولى مكانه أخوه يحيى الذي اختلف مع قراقوش ، فقتله واستقل بالمسكن .

قتلته حتى غلبه وأخذ أسيراً هو وعائلته وأطفاله ، ثم قتلهم وأخذهم إلى طرابلس حيث علقهم على المشاقق في الميدان العام^(١) وبذلك انتهى هذا التطاحن المدمر بين المدوين اللدودين .

لم يرحل أحد من سكان طرابلس لموت قراقوش والتمثيل بمجته على هذا النحو البشع ، فقد كان حاكماً مستبداً ، ارتكب كثيراً من الظالم ، وتسبب في أحداث الخراب في جزء كبير من البلاد . وفي عهده ، وجدت القبائل فرصة للخروج على النظام ، فشاركته سياحته ، وأتلفت ما أبقى عليه حكمه السيئ ، حتى أصبح اسمه علماً على الظلم وسوء الحكم . واليوم ، يتندر الناس بمحكايات قراقوش ، ولعل أكثرها مغلوط أو مبالغ فيه . ولكنّها في جوهرها لا تخرج كثيراً عن الحقيقة والواقع^(٢) .

إلا أن وفاة قراقوش لم تضع حداً لمتاعب السكان وآلامهم . فقد خلقه في شروبه وطنياته يحيي بن غانية ، بل زاد عليه . وكأنّه لم يجد بعد موت قراقوش من يقاّنه ، فأخذ ينكل بالسكان التمساء ويقتلهم بلا حساب ، حتى أقدم منه الخليفة الناصر بن يعقوب ، وكان قد خلف أباه على ملك الموحدين . فلما دخل الناصر مدينة طرابلس ، أخذ يهدى من روع الأهليين ، وأقام على المدينة والياً من خيرة رجاله وأتقاهم ، هو الشيخ أبو محمد بن أبي حفص .

أما يحيى بن غانية ، الذي فر من طرابلس قبل أن يدخلها الناصر ، فقد عاد إلى الظهور مرة أخرى في ضواحي المدينة ، ومعه بعض الجنود والعرب من قبائل بني هلال وبني سليم . فخرج إليه أبو محمد في جيش من الموحدين ، ونشبت بين الفريقين معركة طاحنة . وقد ظلت المعركة دائرة طول اليوم ، فلما جاء المساء ، كانت الهزيمة قد دبت في صفوف يحيى ، ونجا هو بنفسه جريحاً إلى الصحراء . وقد جمع أبو محمد

(١) Annales Tripolitaines — Féraud

(٢) مما يجدر ملاحظته هنا أن الأيوبيين في مصر لم يرسلوا أية نهجات حرية لمساعدة قراقوش ، كما أنهم لم يحاولوا استعادة شمال أفريقيا بعد وفاته .

في ذلك اليوم غنائم وفيرة ، ذهب بها إلى الناصر في المهديّة ، وقدم إليه استقالته .
ولكن الناصر أبى قبولها ، وأعادها إلى طرابلس ومعه بعض الهدايا لأعيان المدينة .

بقى أبو محمد ، إذن ، في ولايته على طرابلس . فأخذ ينظم أمورهما ، ويصلح
من شأنهما . إلا أن يحيى عاد إلى الظهور سرّة أخرى ، وحوله بعض قلوب جيشه . فلما
بلّغ أنباء تجمعاتهم أبا يحيى ، خرج إليهم عام ٥٦٠٦هـ (١٢٠٩م) ، مقابلهم عند جبل
نفسوس ، وهناك قاتلهم حتى أجهز عليهم بعد معركة دامت طول النهار وجزءاً من
المساء . وقد قتل في هذه المعركة عدد من زعماء القبائل ، وأحد أبناء يحيى ، أما يحيى
نفسه فقد استطاع الفرار هذه المرة أيضاً ، ولكنه توفي بعد ذلك طريداً في الصحراء .
وهكذا استتب الأمر نهائياً لأبي محمد .

وبعد وفاة الناصر ، تولى خلافة الموحدين مكانه ابنه يوسف المستنصر ، وكان
لا يزال حدثاً صغير السن . فعين شيوخ الموحدين أبا محمد قائداً عاماً لأفريقيا نظراً
لكفاءته الحربية والإدارية ، فاستطاع كسب ثقة الجميع ، وظل محترماً مرهوب
الجانب إلى أن توفي عام ٥٦١٦هـ (١٢٢١م) .

وبعد وفاة أبو محمد ، تولى القيادة مكانه ابنه زيد عبد الرحمن . فقبض على
السلطة بيد من حديد . وأخذ سريعاً بعض القنن التي أطلت برأسها هنا وهناك .
ولكنه اضطر للاستقالة بعد ثلاثة شهور من تعيينه ، بناء على أمر المستنصر ، الذي عين
مكانه على ولاية أفريقيا أبا الملا إدريس .

غزوة الجنوين :

وبعد وفاة المستنصر عام ١٢٢٦م ، تتابع على عرش الموحدين ملوك حديدون ،
كما تتابع على طرابلس عدد من الولاة لم يكن من بينهم مصلح أو حازم ، حتى
اضطربت الأحوال وتشككت عرى الدولة ، فاستقل كل (شيخ) بحكم إحدى

المناطق ، وتفرق الشمال الأفريقي إلى دويلات صغيرة مبشرة . وفي عام ٨٧٥٠ ، كان على ولاية طرابلس رجل يدعى ثابت بن محمد ثابت ، فاغتم القرصة واستقل هو الآخر بحكم المدينة ، ولكنه لم يحسن إدارتها . وفي هذا العام ، كان تجار الجنوبيين يترددون على المدينة ، فلما رأوا الحالة فيها فوضى أضمرؤا غزوها ، وفلا تمكنوا من احتلالها بعد قليل ، وهرب والياها الى بعض الربربان قتلوه ، أخذاً بالتأثر لقتله بعض رجالهم .

وكان على قابس ، في هذه الأثناء ، أمور يدعى أبو العباس أحد بن مكي . فلما رأى ما حل بطرابلس وسكانها ، أخذ يفاوض الجنوبيين على فديتها ، فاشترطوا عليه خمسين ألف مثقال من الذهب . فدفعها أبو العباس وملك المدينة بعد جلاء الجنوبيين عنها ، وقام باصلاح ما تهدم من سورها ومنازلها ، ولم يزل واليا عليها حتى توفي عام ٨٧٦٦ ، فعلى مكانه ابنه عبد الرحمن بن مكي ، وكان سىء السيرة . فلما قدم طرابلس أبو بكر بن محمد بن ثابت في أسطول من الاسكنديونية (حيث كان قد فر أبوه بعد احتلال الجنوبيين للمدينة) ساعده السكان من العرب والبربر ، ومكنوه من احتلال طرابلس . وبقي أبو بكر واليا عليها حتى توفي عام ٨٧٩٢ .

وقد تماقب بعد ذلك على طرابلس عدد من الولاة تاهمين اسميا للدولة للوحديين في تونس ، حتى جاء عام ٨٩١٦ (١٥١٠ م) ، فكانت هذه السنة هى نهاية حكم العرب في طرابلس ، وتقطعة التحول في تاريخ شمال أفريقيا بوجه عام .

حكم الاسبان في طرابلس :

في العام المذكور احتل الاسبان مدينة طرابلس وملكوها . وتروى لهذا الاحتلال قصة رواها المؤرخ « ابن غلبون » ونقلها عنه بعد ذلك أكثر المؤرخين . وتقول هذه القصة أن سفينتين تجاريتين قديمتا من اسبانيا ، وبعد أن ألفت مراسيها في الميناء ، خرج رجل من التجار فاشترى من الاسبان جميع بضائهم وقد لم تمنها ،

ثم استضافهم رجل آخر ، فصنع لهم طعاما فاخرا ، ولما مله أمامهم ، أخرج لاقوته ثمينة فدعاهم ، ورشها على الطعام قائلا : « هذا بلل البهار » . فبهت الأسبان لذلك . ولما فرغوا من تناول الطعام ، قدم لهم بطيخا ، فطلبوا سكيناً فلم توجد في داره سكين ولا عند جاره ، إلى أن خرجوا الى السوق فأتوا بسكين . فلما رجعوا الى بلادهم سألم ملكهم - فردناند الكاثوليكي - عما رأوه في طرابلس ، فقالوا له : « ما رأينا بلداً أكثر مالا وأقل سلاحا وأعجز أهلا » وذكروا له الحكيتين (١) .

فصمم فردناند على غزو طرابلس طمعا بأموالها وكنوزها ، وجهز لهذا الغرض أسطولاً جعل قيادته للأميرال بيير نافارو (Pierre Navarro)

بدأت غزوة الأسبان لهذه البلاد على عدة مراحل ، وكانت خطة الأسبان ترمي لاحتلال موانئ بحرية ووهران ثم طرابلس . وهكذا سار أول أسطول إسباني بقيادة « دى كوردوبا » فاحتل ميناء وهران ، وسار الأسطول الذي كان يقوده « بيير نافارو » باتجاه مدينة بجاية ، فأُنزل فيها جنوده بتاريخ ٥ يناير سنة ١٥١٠ م .

كان عدد قوات نافارو ١٥٠٠ رجلا ، ونظراً لضيق السكان وعدم توفر الشروط الصحية ، سرعان ما انتشر بينهم الطاعون ، وكان يموت منهم أكثر من مئة رجل يوميا . قرر نافارو أن يسير على طرابلس بجزء من هذا الجيش ، وترك مدينة « بجاية » في حراسة أحد قواده .

(١) حلق الأستاذ عمر الباروني في كتابه « الإسبان وفرسان القديس يوحنا في طرابلس » على هذه الرواية بما يلي : —

« ولا شك أن هذه القصة ، كما قلنا ، هي أقرب ما تكون إلى الخيال منها إلى الحقيقة ، وفي سرد واقعتها ما يحمل على الأخذ بسدم حبتها ، ويكفي أه ترف أنه كان بالمدينة سوق يباع فيها السكاكين وأن هذه الآلة من مستلزمات الحياة للآلة التي لا غنى لأحد عنها ، وكيف تأخذ بتخلق هذه القصة وسحق اليافوت على الطعام ما يدل على عدم سبك حوادثها إلا إذا أخذنا به على أنه من تصرفات القول المأثور ، ومهما يكن من شيء في ذكر هذه القصة تصوير لما كانت عليه طرابلس من رخاء وفي دفع أهلها إلى حياة الكسل وإحالة العدة لأي طارئ خارجي ، وإن أخطأ المؤلف في تصويرها بشكل متعلق مسيوك . وفي الوقت نفسه أسند المؤلف هذه الحلة للجينوين لا للإسبان ، وفي هذا ما يضرنا بشف السند الذي قلل منه المؤرخون الثلاث : البياشي وابن غليون والنائب »

وكانت طرابلس في هذه الأثناء ، كما وصفها المؤرخ (مارمول) في كتابه (أفريقيا) مزدهرة بالتجارة قربها من تونس ونوميديا ، ولأنه لا توجد مدينة سواها على الساحل الأفريقي حتى الإسكندرية . وكان يتردد عليها التجار اللاتينيون والجنويون والبنادقة ، فوجدوها مليئة بالمساجد والكنائس والمستشفيات . وكانت شوارعها وميادينها أحسن نظاما من مدينة تونس . بل إن أكثرهم أكد أن طرابلس أكبر من تونس وأغنى ، فكانت مليئة بالجوهرات والآلات والبضائع . وكان بها حوالي ١٥٠ مصنعا لمصنعة الحرير والمنسوجات الفاخرة ، كما كان بها عدد كبير من التجار والبقالين الذين كانت مخازنهم مكدسة بالبضائع على أنواعها . وكان على المدينة حاكم يدعى عبد الله بن شرف ، وهو أحد المحاربين القدماء . وفي زمانه احتل الأسبان طرابلس ، وقد وصف المؤرخ للذكور كيفية احتلال الأسبان للمدينة على الوجه الآتي :

« لما بلغ أسطول « نافارو » شواطئ طرابلس ، فتح نيران مدافعه على المدينة . وكان ذلك عند الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ٢٥ يوليوسنة ١٥١٠ م . ومع أن بطاريات الساحل أجابت بوضع طلقات من مدافعهما العتيقة ، إلا أن الأسبان استطاعوا إزال ١١,٠٠٠ جندي إلى البر ، فدخلوا شوارع المدينة وبدأ القتال . فالتجأ إلى طرابلس وأفراد عائلته إلى القصر ، بينما تجمع السكان في الجامع الكبير ، فيما عدا أقلية منهم استمرت تقاتل بشجاعة ، وعند المساء كان الأسبان قد آتموا احتلال طرابلس ، ودخلوا الجامع وقتلوا فيه أكثر من ألفي رجل . ثم هاجموا القصر الذي احتسى فيه الوالي ، فأسروه هو وعائلته وبعض الزعماء .

« وقد بلغ مجموع قتلى المسلمين في ذلك اليوم ستة آلاف ، أقيت جثثهم في البحر أو في أحواض المياه في الجوامع ، وبضها أحرق . وبلغ مجموع الأسرى أكثر من خمسة عشر ألفا . أما الننائم ، فلا تمد ولا تحصي . » ٥.١ .

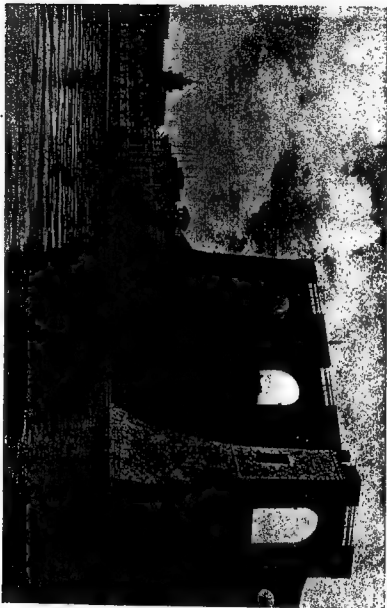
وقد جلد الأسبان سور المدينة بعد احتلالها ، كما جددوا بناء القلعة (السراى اليوم) . وقد أقصر حكمهم على داخل المدينة ، أما الدواخل فقد استقل بحكمها الزعماء وللشايخ . وفي عهد ملكهم شارل كوينت (Charles-Quint) أعطيت طرابلس لفرسان القديس يوحنا المقدسى ، عام ١٥٣٠م ، وكان العثمانيون قد أخذوا يهاجمون أساطيل الإفرنج في البحر المتوسط ، ويهددون باجتياح البلقان وأوربا .

وقد شجعت انتصارات الأتراك سكان طرابلس على الاستنجاد بالسلطان سليمان الأول لاتخاذ بلاده من حكم الأسبان . فأرسلوا وفدأنهم إلى القسطنطينية عام ٩٣٦هـ ، قابل السلطان وشرح له الظروف القائمة في شمال إفريقيا . فآثر السلطان لكلامهم ، وعين مراد آغا ولاية ليبيا ، وأرسله في أسطول لتزويد طرابلس وإتقائها من يد الأسبان . فلما بلغ الأتراك تاجوراء ، على بعد ١٦ كيلومتراً من طرابلس ، أنزلوا بها جنودهم وشرعوا في مهاجمة طرابلس نفسها ، فوجدوها محصنة تحصيناً قوياً . فأرسل مراد آغا إلى السلطان سليم يطلب إمداده بقوات جديدة .

وفي هذه الأثناء ، أقام طابية صغيرة بين تاجوراء وطرابلس ، وأخذ ينظم أمور السكان ، كما أسس الجامع الكبير في تاجوراء ، وللدرسة للعروفة باسمه ، وأوقف عليهما أوقافاً جمة .

وفي سنة ٩٥٧هـ ، غزا الجنويون مدينة الليدية عاصمة تونس وهدموا أسوارها ، ثم استولوا على جزيرة جربة (وكانت آنذاك تابعة لليبيا) . فحال ذلك السلطان سليم واعتبره تمديداً له ، فأرسل لهم أسطولاً كبيراً بقيادة سنان باشا ودرغوت بك ، فتتكاوا بالأفرنج ، وأسروا حاكم جربة وحرروا مدن الليدية وبنزرت ووهران ، وحاصروا جزيرة مالطة .

وفي العام التالي ، جاءت أساطيل سنان باشا ودرغوت بك إلى طرابلس ، فأنزلت الجنود قرب تاجوراء ، ثم رست سفنهم بمواجهة المدينة ، وكتب سنان باشا



طرابلس — منظر عام للسراي الحمراء (القائمة) من البحر
[تسوير اولاً]

إلى حاكمها للدعوى فاليه (De Vallier) يخبره بين التسليم والقناء . فلما جاء رد الحاكم برفض التسليم ، زحف سنان باشا بمجنوده على المدينة من ناحية برج الشهاب ، بينما أخذ الأسطول التركي بقيادة درهوت بك يدق للمدينة من البحر . وبتاريخ ١٤ أغسطس سنة ١٥٥١م الموافق ١١ شعبان سنة ٩٥٨هـ استسلم الأسبان ، فدخل الأتراك المدينة واحتلوها . وبذلك دخلت طرابلس في حوزة العثمانيين .

الفصل الخامس

طرابلس في العهد العثماني

(١٥٥١ - ١٩١٢ م)

ترك سنان باشا مراد أغا على ولاية ليبيا تنفيذاً لأمر السلطان ، وأبحر بأسطوله عائداً إلى القسطنطينية ، ولكن ولايته لم تطل إذ توفي عام ٩٦٧ هـ - ١٥٦٠ م . خلفه قائد الأساطيل درغوث باشا ، وهو يد من أشهر قادة الأساطيل البحرية في التاريخ ، وقد انصف بالشجاعة والقائمة وحسب للنامرة^(١) . وكان عهده عهد إنشاء وعمران ، فأنست المدينة ، وأنشأ فيها جامعاً باسمه ، وشيد القلاع والحصون لحماية البلاد ، كما شجع التجارة ووزاعة البساتين ونشط التجارة ، فتدفقت الأموال إلى جيوب الناس . ولا يزال الطرابلسيون يذكرونه بالغير ويحلمونه حتى اليوم .

وقد غزا درغوث باشا بأساطيله السواحل الأوربية غزوات موقفة ، وكان يسود في كل مرة محملاً بالفتائم ، فينفقها على إصلاح المدينة ، ودفع رواتب الجند وما إلى ذلك . وفي عهده ضُمت القيروان وتونس إلى أملاك الدولة العثمانية ، بناء على طلب أهل هذه البلاد .

وفي عام ٩٧١ هـ (١٥٦٤ م) خرج لحصار جزيرة مالطة وحرب الجنوئين بالاشتراك مع أساطيل مصطفي باشا وبيالة باشا . وقد آتى في هذه للمارك بالمعجزات

(١) تمحوت حياة درغوث اليوم حالة من البطولة المزوجة بين الحرامة . وتنبهه منزلة كبيرة عند العامة ، فيزوره لتبرك ، كما يتدسون له التذوق . ويصعد درغوث من أسل أناضولي ، ولعل هذا يقصر شجاعته المتنامية وصلاحه في القتال بما أخذ اسمه في التاريخ .

بما سجله له التاريخ حتى استشهد في إحدى المواقع ، فعادوا بجثته إلى طرابلس ودفن في جامعہ سنة ٩٧٢ هـ . وقد كرم السلطان العثماني مدينة طرابلس التي ضمت ترابها جسد درغوت ، بأن أهدى إليها إحدى شجرات الرسول (ص) ، وهي محفوظة إلى اليوم في جامعہ .

وكان درغوت يستعين في حروبه بفرقة من الجنود الأتراك عرفوا باسم الأتشارية^(١) . فلما توفي درغوت بدأوا يتنمرون ، وقويت شوكتهم حتى سيطروا على الولاية وأفسدوا في البلاد ، بل كانوا يفرضون الولاية أحيانا على السلطان ، ويمزقونهم أو يقتلونهم . وظلت الحالة كذلك إلى أن تولى على طرابلس أحمد باشا القره مانلي^(٢) يوم الخميس ١٣ جمادى الآخرة سنة ١١٢٣ هـ (١٧١١ م) ، وكان من أعظم الولاية العثمانيين شجاعة واقتداراً ، وصفه اللورخون بالعدل والإنصاف ولين الريغة . إلا أنه لم يمس على اختياره أسبوع واحد حتى قدم خليل باشا الوالي الأسبق في أسطول من القسطنطينية ، ومعه فرمان سلطاني بإعادته إلى ولاية ليبيا ، فلما منه أحد باشا من النزول في المدينة ، توجه خليل باشا إلى زوارة ونزل فيها بمجنوده ، وانضم إليه بعض العرب . فلما اتصل خبره بأحمد باشا سار لقتاله ، ونشبت بين الفريقين معارك هائلة انتهت بقتل خليل باشا وفرار جنوده . وبعد قليل جاء فرمان سلطاني بتقليد أحمد باشا القره مانلي ولاية ليبيا ، وبذلك استتب له الأمر ، وبدأ حكم الأسرة القره مانلية في هذه البلاد .

وفي سنة ١١٣٧ هـ ، عين أحمد باشا أخاه الحاج شعبان بك لولاية برقة ، كما أخذ عدة ثورات في أنحاء متفرقة من البلاد ، حتى دانت له جميع الأقاليم الليبية . فانصرف

(١) أسلمهم من شعوب الدول البلقانية وأوروبا الوسطى ، كان الأتراك يأخذونهم أسلحةا ويربونهم في المسكرات والقصور تربية إسلامية ، ويدربونهم على الجندية والحرب . وقد اعتكروا في كثير من الفتوحات والمعارك ، وأبدوا فيها شجاعة فائقة .

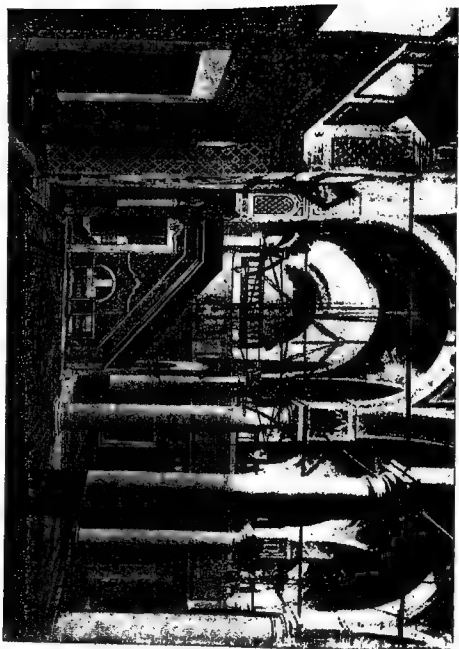
(٢) قدم جد الأسرة القره مانلية إلى طرابلس في عهد درغوت بلقا . وقد تزوج من سيدة عربية من سكان طرابلس ، وظل أبناؤه في المدينة منذ ذلك التاريخ .

بعد ذلك إلى الصعيد ، وأنشأ في مدينة طرابلس جامعاً عظيماً يحمل اسمه ، في مكان المسجد الذي بناه القاتح عمرو بن العاص ، وألحق به مدرسة لنشر العلم وأوقف عليها أوقافاً كثيرة . كما بنى البرج المعروف ببرج « المنديك » الكائن في الجهة الغربية من ميناء طرابلس . واستمر أحمد باشا على ولاية طرابلس إلى أن توفي في السادس عشر من شوال عام ١١٥٨ هـ .

وقد تولى بعده ابنه محمد باشا القره مانلى بفرمان سلطاني . ولم يحدث في زمنه فتن داخلية . فوجه جهوده نحو تجديد الأساطيل البحرية وتقويتها ، فلما انتهى من ذلك أرسلها لقتال الأوربيين وغزو بلادهم ، فكانت تمود محملة بالغنائم الوفيرة . وفي سنة ١١٦٧ هـ توفي محمد باشا ، خلفه ابنه علي باشا ، الذي وجه جهوده هو الآخر نحو تقوية الأسطول وغزو السواحل الأوربية ومصادرة سفن الأفرنج حتى أتتهموه بالقرصنة . وقد حاولت بعض الدول استرضاءه ، وعقدت معه مفاوضات لغسان حرية مرور سفنها التجارية . وفي أواخر حكمه ، قلت الإيرادات وهجز عن دفع الرواتب ، فنتاب فرار الجنود ، وخلا الجو لقطع الطرق والمجرمين ، وعتت الرشوة بين الموظفين . فاجتمع بعض الأعيان والأمراء واستقر رأيهم على أن يلتسوا من السلطان عزل علي باشا . فلما سمع بذلك يوسف بك أصغر أولاد علي باشا ، قرأن يستولى على الولاية خشية قدوم وال آخر من القسطنطينية . ولكي يخلو له الجو ، هجم ذات يوم على أخيه حسن بك وكان جالساً مع والدته ، قتلته وقطع يد والدته أثناء محاولتها اليانسة لحمايته ولها الآخر . ويقال أن آثار الدم مازالت ظاهرة إلى اليوم في مكان الحادث^(١) .

وفي سنة ١٢٠٧ هـ (١٧٩٣ م) قدم الشيخ خليفة بن عون إلى طرابلس في جموع من عربان الأقاليم ، وانضم إليه أهالي اللشنة والساحل ، طالبين تولية يوسف بك وعزل علي باشا . فحاصروا المدينة مدة ثمانية وثلاثين يوماً . فانهز أحد كبار

(١) في إحدى غرف الصبر ، وهي جزء من المصطبة ، ويقع في « السراي الحمراء » مقر الحكومة الاتحادية اليوم .



[مسجد جامع]

منظر داخلي جامع أحمد بابا القرويه مائلي - طرابلس

للتونقيين الأتراك في الجزائر واسمهم على باشا برغل هذه القرصة، فذهب إلى القسطنطينية مطالبا بولاية ليبيا لنفسه، على أن لا يكلف الدولة مالا أو جنداً، حتى تمكن، بمساعدة أخ له هناك، من الحصول على فرمان سلطاني بتعيينه والياً على ليبيا، وعاد إلى طرابلس ومعه أسطول وبعض البند، فاحتل المدينة بعد أن فر منها واليها الأسبق على باشا القره مانلى إلى تونس، حيث لحق به إبنه أحمد بك ويوسف بك.

إلا أن عهد برغل لم يطل في طرابلس، إذ تمكن القره مانليون من استعادة إمارتهم على طرابلس بمساعدة شقيق على باشا برغل نفسه، الذى كان والياً على تونس — وكانت بين الشقيقين عداوة — فلما استعادوا طرابلس سنة ١٢٠٩ هـ (١٧٩٥ م)، اجتمع العلماء والأعيان وعينوا أحمد بك القره مانلى والياً على طرابلس، كما عاد إلى المدينة على باشا واليها الأسبق. وقد ظل أحمد بك على ولاية طرابلس مدة أربعة عشر شهراً فقط، إذ ثار عليه السكان سنة ١٢١٠ هـ بإيصال من أخيه يوسف الذى كان لا يزال يهدد أحلامه بالولاية، ففر إلى مصراته، ومنها إلى مالطة.

وهكذا أفلح يوسف باشا أخيراً في بلوغ ما كان يرمى إليه، وظل في الولاية نحو خمس وأربعين سنة. وفي أوائل عهده، بلغت طرابلس زهرة مجدها إذ بنى ثلاث عشرة سفينة حربية غزا بها سواحل إيطاليا وفرنسا وجزيرة مالطة، وأسر كثيراً من سفن الأوربيين، كما أنشأ حصوناً جديدة في بعض المواقع من سور طرابلس، وعزز وسائل الدفاع عن المدينة. وفي سنة ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م)، فرض يوسف باشا إتالة مالية على دولة السويد قدرها مائة ألف فرنك تدفع فوراً، ومبلغ ٨٠٠٠ فرنك تدفع سنوياً. فلما رفضت السويد دفع هذه اللباغ، أرسل يوسف باشا أساطيله لمهاجمتها، وغنم بعض سفنها، حتى اضطرت السويد أخيراً لأن تدفع غرامة قدرها ثمانون ألف فرنك، واثاوة سنوية قدرها ثمانية آلاف فرنك.

ونظراً للتهديد الواقع على السفن الأمريكية في المياه الطرابلسية ، بل في مياه البحر المتوسط كلها ، فقد طلب القنصل الأمريكي من يوسف باشا أن يقدّم معه معاهدة على غرار المعاهدة السويدية . ولكن يوسف باشا طالبه بأتاوة جسيمة لم ترض أمريكا بدفعها . فهاجعت أربعة سفن حربية أمريكية مدينة طرابلس عام ١٢١٧ هـ (١٨٠٤ م) ، وقذفتها بغير أن المدافع مدة عشرين يوماً^(١) . وقد فقد الأمريكيان في حصار مدينة طرابلس اثنين من سفنهم ، فاضطرت السفينتان الباقيتان إلى الانسحاب إلى جزيرة مالطة حيث اتصل قائدها بالوالي السابق أحمد بك اقروه مانلي ، وأقره على الانضمام إليهم مقابل إعادته لولاية ليبيا . فلما اتفقا على ذلك ، قلموا مدينة درنة في برقة ، حيث أنزل الأمريكيان جنودهم وبدأوا الحفّ غرباً نحو طرابلس . وأخذ الأهالي يقدون في هذه الأثناء على أحمد بك مملتين ولاءهم له . فحشى يوسف باشا مضيق ذلك ، وسارع إلى مصالحة الأمريكيان بواسطة القنصل الإنجليزي في طرابلس ، وانسحب أحمد بك إلى مصر حسب نصوص الاتفاق . وبعد هذه المزية ، تنفس الأوربيون الصمداء ، فامتنعوا عن دفع الأتاوات ، بل لأنهم أخذوا في مهاجمة مدينة طرابلس بأساطيلهم للانتقام مما حل بهم في السابق . وبالتدريج ، ضعف نفوذ أحمد باشا وقلت إرادته نظراً لانعدام المورد السابق من الأتاوات والفتنات البحرية مما اضطره إلى الاستدانة من بعض رعايا الدول الأجنبية خصوصاً إنجلترا وفرنسا ، كما فرض الضرائب الفاحشة على السكان لسداد هذا الدين وغير ذلك من النفقات — التي لم يكن بعضها في نظر الأهالي ضرورياً — فأخذ الشعب يرمي الناس ، ثم ثارت بعض القبائل ، وعجز يوسف باشا عن كبح جماحها . وقد اضطر في أواخر سني حكمه إلى بيع بعض سفنه الحربية ، وصهر مضافها النحاسية وسكها قوداً .

(١) كان رئيس الجمهورية الأمريكية في ذلك الوقت توماس جفرسون . وقد أسر الطرابلسيون إحدى السفن الأمريكية واسمها « فيلادلفيا » ، فلما دخلت الميناء السفينة الأمريكية « إنفيريد » لاحتياها ، اقتبعت لخبز غير معروف حتى الآن ، وغرقت في الميناء .

وقد ازدادت الحالة سوءاً بعد ذلك ، حتى اضطر يوسف باشا إلى التنازل عن الولاية لابنه على بك . ولكن الأمر كان قد استغل واشتدت ثورة الناس ، إلى أن أمر السلطان — بناء على طلب الشعب — بنزع الولاية من الأسرة القرمانلية وإعادة ليبيا ولاية عثمانية تحت الحكم المباشر ، وذلك في عام ١٢٥٠ هـ (١٨٣٥ م) .

ففي شهر مايو من تلك السنة ، أبحر أسطول تركي مؤلف من اثنين وعشرين قطعة بحرية قاصداً ميناء طرابلس . وعندما صعد على باشا القرة مانلى إلى سفينة الأدميرال لاستقبال مصطفى نجيب باشا ، يمثل السلطان ، أمر هذا باعتقاله على ظهر السفينة ، ونزل نجيب باشا ليمتن خلع على باشا بأمر السلطان ، وتولية محمد رانس باشا . ولما وصل رانس باشا في شهر سبتمبر من السنة ذاتها ، كان أول عمل قام به هو إجلاد أفراد الأسرة القرمة مانلية إلى استانبول ، باستثناء يوسف بك القرمة مانلى وبعض أولاده .

وفي أواخر سنة ١٨٣٦ م ، عين الأدميرال طاهر باشا لولاية ليبيا . وقد حدثت بعض الثورات في عهد ، فعزل في شهر أبريل من السنة التالية ، وعين مكانه حسن باشا . ولكنه لم يكن أسعد حظاً من سابقه ، فاستدعى إلى استانبول وعين على عسكر باشا مكانه ، فاستطاع أن يقضى على ثورة الجبل وبقى القبض على زعمائها . وقد تنحى الولاة العثمانيون بعد ذلك على ليبيا^(١) ، وعملت حكومتهم الثورات والقلاقل ، إلى أن جاء سامى باشا سنة ١٨٧٤ م ، فاستطاع أن يخضع البلاد لحكمه ، ونظم الضرائب ، وشجع الصناعات المحلية . وخلق في الحكم مصطفى عاصم باشا ، القى كان رجلاً فاضلاً حازماً ، يصر على الاتصال بالسكان لسماع شكائهم . وقد تجول لهذا الغرض في أنحاء البلاد ، وقطع جابر الرشوة ، كما إنه رفض أن يقبل هدية من الذهب قيمتها حوالي ١٦٠٠ جنيه استرليني ، قلمها له أهالي خداس .

(١) أنظر الملحق رقم ٦ في آخر الكتاب .

وفي سنة ١٨٧٩ ، عين أحمد عزت باشا لولاية ليبيا ، فاستطاع أن يكسبب الأهالي وتقديرهم . وأسس مدرسة الصناعات بطرابلس ، ومستشفى للفرباء ، وسوقاً في المدينة اسمها « سوق الحديدية » ، كما أصلح جزءاً من سور المدينة ، وأمر ببناء منارة على ميناء طرابلس .

وكانت أطول مدة قضاها وال عثمانى في طرابلس هي فترة ولاية أحمد راسم باشا . إذ دامت أكثر من خمسة عشر عاماً . وفي أثناء هذه الالة ، أسس راسم باشا المدرسة الحربية في باب البحر ، وجلب الماء إلى مدينة طرابلس بالأنابيب ، وأمر بزراعة الأكلاف من شجر التوت لتربية دودة القز لاستخراج الحرير وصنعه ، وغير ذلك من الإصلاحات الكثيرة .

وفي عهد نامق باشا (١٨٩٨ — ١٨٩٩) أسست مدرسة الفنون والصنائع بطرابلس ، وامتد أنابيب جديدة لتغذية المدينة بمياه الشرب . وبعد نامق باشا عين هاشم باشا ، وتلاه بعد شهرين قليلة حافظ باشا ، وجاء بعده حسن باشا (سنة ١٩٠٣) والقريق رجب باشا (سنة ١٩٠٦) ، وفي عهده استتب الأمن وأشهى سوق المشير والمدرسة العليا وعدد من المدارس الابتدائية . فلما عين وزيراً للحربية في استانبول ترك بكير بك نائباً عنه ، ولم يكن محبوباً من الأهالي ، فعين أحمد فوزى باشا (سنة ١٩٠٩) . وفي آخر السنة نفسها عين إبراهيم باشا ، وفي عهده ساءت الأحوال بين الدولة العلية وإيطاليا . وفي سنة ١٩١١ ، سافر إبراهيم باشا إلى استانبول لمحادثة ذوى الشأن هناك ، وخلف مكانه أحمد راسم باشا . وفي عهده استولت إيطاليا على هذه البلاد ، في زمن السلطان محمد رشاد .

وقد حاولت إيطاليا ، قبل احتلالها هذه البلاد ، أن تخلق ذريعة لمحاربة تركيا . وحاولت التحرش بالأتراك عدة مرات ، كما أرسلت أساطيلها إلى السواحل الطرابلسية للاستكشاف وإثارة الشعور . وفي نفس الوقت ، اتخذ الإيطاليون خطة التسرب

تدريجياً إلى طرابلس أثناء سنوات العهد العثماني الأخيرة ، (ولاية رجب باشا) ،
عن طريق إنشاء بعض المؤسسات التجارية والثقافية ، ومحاولة كسب ثقة السكان
واسمائهم إلى جانبهم . فأنشأوا « بانكودي روما » ، وألحقوا به قسماً لشراء الآنية
للكسورة بثمان يكاد يعادل ثمنها وهي جديدة . وأنشأوا البناء الضخم القائم في شارع
هايتي ، وهو الذي تشغله الكلية الفنية اليوم ، وكان عدد إنشائه مقراً لحركة تجارية
في الظاهر ، والجناسوسية الإيطالية في الخفاء . وكانت بداخل هذا البناء طاحونة
ميكانيكية لطحن الدقيق والسيد للأهلين بأسعار زهيدة جداً ، كما كانت تبصمهم
الدقيق الفاخر المستورد من إيطاليا بأمان رخيصة . وأنشأوا كذلك داراً لسينما على
شاطئ البحر ، وبعض المؤسسات الأخرى . وكلها تهدف ، كما قلنا ، لاستئناس
السكان وبث الدعاية الإيطالية ، وقبل كل شيء ، لكي تكون ميوناً لقم الاستخبارات
الإيطالية والجناسوسية الإيطالية .

و بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ١٩١١ ، كان صبر إيطاليا قد نفذ ، ف كشفت عن
وجهها القناع ووجهت إنذاراً إلى حقي باشا الصدر الأعظم في استانبول تطلب فيه
تسليم ليبيا ، وقد سارع حتى باشا إلى تلبية هذا الطلب ، وأمر جنوده بالانسحاب
من طرابلس والعودة إلى استانبول دون قتال . وبينما أخذ الأتراك يتجمعون عند
قرقارش تمهيداً لانسحابهم ، دخلت ميناء طرابلس باخرة ترفع العلم الألماني واسمها
« درنه » . فلما علم السكان أن هذه الباطرة تنقل سلاحاً ، استولوا عليها ووزعوا
حمولتها على القرى والقبائل الخلفية . وبعد ذلك اجتمع الشيوخ والزعماء ، وأخذوا
في إرسال البرقيات إلى استانبول ، وفيها يبدون استعدادهم لقتال . فلما تراكم سيل
البرقيات على الباب العالي ، سقطت وزارة حتى باشا وقامت وزارة سعيد باشا الذي
أعلن الحرب على إيطاليا بتاريخ ٢٩ سبتمبر سنة ١٩١١ .

وقد شكل الطرابلسيون خطاً للدفاع على طول الساحل ، وكان مهمهم عدد قليل

من الجنود الأتراك لا يزيد على ثلاثة آلاف . كما أقيمت خطوط دفاعية أخرى في طرابلس وانطس وزوارة . و بتاريخ ٣ أكتوبر سنة ١٩١١ ، وصلت البوارج الحربية الإيطالية ميناء طرابلس وأخذت تقذف المدينة بقنابلها . ثم أنزل الإيطاليون جنودهم في المدينة وكان عددهم حوالى المائة وعشرين ألفاً مجهزين بأحدث الأسلحة . وفي هذه الأثناء كان الطرابلسيون قد أعوا تنظيم صفوفهم وجمعوا ماوصلت إليه أيديهم من الأسلحة . فلما خرج الإيطاليون محاولين التقدم ، التحموا مع المجاهدين في معركة يشيب لها الولدان . وكان ذلك في يوم الإثنين ٢٣ أكتوبر سنة ١٩١١ ، في بحلة الهاني من أرض اللشبية . وقد قتل في هذه المعركة ، التي مازال بعض الطرابلسيين يذكرونها إلى اليوم ، عدة آلاف من الإيطاليين ، واضطربت صفوفهم ، فاضطروا للتقهقر والمجاهدون في أثرهم حتى كادوا يدخلون للمدينة ذاتها . وقد فقد الإيطاليون أعصابهم بعد هذه المعركة ، وأفرغوا غضبهم على سكان مدينة طرابلس ، فأخذوا يقتلون الشيوخ والأطفال بدون وعى ، واستشهد في تلك الأيام خلق كثير .

و بتاريخ ٢٦ نوفمبر سنة ١٩١١ ، التحم الإيطاليون مرة أخرى بالمجاهدين العرب في معركة أشد من الأولى ، وقد تمكن الإيطاليون بعدها من استرجاع « الهاني » ، واحتلوا سیدی المصرى^(١) ، وما جاورها من الأراضي . واستمرت المارك بعد ذلك والعرب ثابتون يقاتلون بهزم وضوض متتدة بالتيرة على الوطن والدين ، إلى أن عقدت تركيا معاهدة « أوتى » مع إيطاليا بتاريخ ١٨ أكتوبر سنة ١٩١٢ ، وبموجبها سلت ألبانيا إلى إيطاليا رسمياً .

وبإعلان الحرب المالية الأولى (١٩١٤ — ١٩١٨) ، استؤنف القتال مرة أخرى بين إيطاليا وتركيا ، فاقبل الأتراك بالبيبين واتفقوا معهم على محاربة إيطاليا ،

(١) سیدی المصرى إحدى ضواحي مدينة طرابلس ، وتبعد كيلومتراً واحداً عن سور المدينة .
وهزم فيها اليوم كلية المسلمين وبعض حقول التجارب الزراعية .

وأمدوم بالأسلحة والذخائر بواسطة التواصات الألمانية ، كما جاء بعض الضباط الأتراك
قيادة الحركة ونعمهم للال لازم . فأنشأ الطرابلسيون حكومة وطنية عام ١٩١٤
في مصراته برئاسة رمضان السويحلي ، وعين الأتراك الأمير عثمان فؤاد حفيد السلطان
مراد أميراً على البلاد ، كما تولى أحد الضباط الأتراك ، واسمه إسحق باشا ، القيادة
العامة للجيش الطرابلسي . فأخذوا يشنون على الإيطاليين حرب المصابات ، وتقهقر
الإيطاليون إلى داخل مدينة طرابلس حيث اعتصموا طيلة مدة الحرب . فلما أعلنت
المهدنة عام ١٩١٨ ، كانت الحرب قد انجملت عن هزيمة تركيا وحلفائها ، وهكذا بقيت
ليبيا في أيدي إيطاليا . ولكن الأهليين لم يياسوا ، واستمروا في جهادهم بشجاعة رغم
الظروف القاسية المحيطة بهم ، مما أكسبهم إعجاب العالم كله . ولم يتم إخضاع ليبيا
نهائياً لحكم الطليان إلا عام ١٩٣٢ ، فأخذوا يتكلمون بالرب ، وينتمون منهم
أيما انتقام .

الحالة الاجتماعية والمالية والعمرانية

في العهد العثماني

الحياة الاجتماعية ووصف حالة المدينة:

لا تختلف الحياة الاجتماعية في طرابلس اليوم كثيراً عما كانت عليه في العصر العثماني ، فلم تكن عادات السكان أو معتقداتهم أو نظمهم الاجتماعية أو ملابسهم تختلف عما هي عليه اليوم ^(١) .

وإذا قلنا العهد العثماني ، فإنما نعني بذلك الفترة التي بدأت عام ١٨٣٥ ، عندما جعلت طرابلس ولاية عثمانية تابعة لاستانبول رأساً ، وهي الفترة التي أجريت خلالها معظم الإصلاحات والتنظيمات الإدارية الحديثة في هذه البلاد .

وقد قُدِّر عدد سكان مدينة طرابلس عام ١٩٠٨ بحوالي ٣٧.٠٠٠ نفس ، منهم ٢١.٠٠٠ مسلم والباقيون من جنسيات متفرقة . وقد صدر أول قانون عثماني لتنظيم شئون البلديات وضبط سجلات للوليد والوفيات عام ١٨٧٢ ، وفي العام التالي أُنشئت بلدية طرابلس وقُسمت المدينة إلى ٢٢ محلة لكل منها « مختار » هو حلقة الاتصال بين السكان والإدارة . وقد عهد للمجلس البلدي — وعدد أعضائه عشرة ينتخبون من بين السكان بطريقة الاقتراع المباشر — بالإشراف التام على شئون الصحة ومراقبة الأسواق ونظافة المدينة وإطفائيات الحريق وإنارة الشوارع ومراقبة الملاهي والحللات العامة .

وقد نشطت حركة الملاهي وللقاهي في مدينة طرابلس في أواخر ذلك العهد ،

(١) انظر الفصل الثاني من القسم الثاني من هذا الكتاب .

حتى أنه كانت في المدينة سنة ١٩١١ دلوآن تعرض الصور المتحركة (السينما) وثلاثة فنادق ، واثنان وسبعون مقهى ، وتسعون حانة لبيع الخمر .

وكان بها من المستشفيات ثلاثة : واحد أنشأته الحكومة ، ويضم ٢٥٠ سريراً . والثاني أنشأته البلدية وبه خمسون سريراً . والثالث أنشأته الإرسالية الإنجليزية وبه عشرة أسرة . أما الأطباء فكان أكثرهم من الأتراك ، والبعض الآخر من اليونانيين .

وقد جلب العثمانيون مياه الشرب النقية إلى مدينة طرابلس من عيون أبو مليانة وعين زارة في أنابيب خاصة .

أما الشوارع ، فكان أكثرها نظيفاً مبدءاً ، وكانت تضاه بمصاييح البترول ، فيها عدا بعض الحارات والأزقة التي ظلت على حالها ، وخصوصاً في الأحياء التي كان يسكنها اليهود .

التقسيمات الإدارية :

أما من الناحية الإدارية ، فقد أقام الأتراك بإجماع آراء الكتاب حكماً نظيفاً منظمًا ثابت الأركان . وكانت ليبيا مقسمة إدارياً ، حتى عام ١٨٤٣ ، إلى ثلاث مقاطعات وهي : طرابلس ، ومصراته ، وبنغازي . ثم أعيد تقسيمها عام ١٨٤٣ إلى قسمين فقط هما ولاية طرابلس الغرب ومصرفية بنغازي . وكانت هذه الأخيرة تابعة لأستانبول رأساً فيما عدا الشؤون العسكرية ، والجوارك ، والقضاء ، فكانت تخضع فيها للوالي في طرابلس .

وفي سنة ١٨٦٩ ، أنشئت في ليبيا المحاكم المدنية والجزائية ، وكانت درجاتها كما يلي : (١) محكمة الصلح (٢) المحكمة الابتدائية (٣) محكمة الجلايات (٤) محكمة الاستئناف (٥) محكمة التمييز (ومركز هذه الأخيرة في استانبول) .

وكان جميع القضاة من الأتراك في أول الأمر ، ثم أخذ الليبيون يشغلون بعض هذه المناصب بالتدريج

وإلى جانب هذه المحاكم ، كانت تقوم المحاكم الشرعية للفصل في القضايا والمنازعات الشرعية والأحوال الشخصية للمسلمين . وكان على رأس هذه المحاكم « قاضي قضاة » معين من استانبول . كما كان للولاية مفتى معين من استانبول أيضاً . وقد فتح الأتراك لأبناء البلاد أبواب المناصب الإدارية والحكومية الهامة ، فكان منهم مديرو النواحي ، ومديرو المال ، والقائمقامون ، والمتصرفون ، وضباط البوليس والجنود . كما كان من بينهم نواب في مجلس البعثان (النواب) الشافعي باستانبول .

الشئون المالية والاقتصادية :

كان الأجانب مغفون من ضرائب معينة ، كما كانت سفنهم مغطاة من دفع رسوم الموانئ .

وبالرغم من أن ثلث رواتب الجيش كان يرسل من استانبول ، إلا أن الإيرادات المحلية لم تنط أبواب للصروفات قط إلا مرتين فقط ، وذلك في عامي ١٨٩٤ و ١٩٠٣ م .

وكانت إيرادات الولاية تتألف من حصيلة عدد من الضرائب أهمها :

ضريبة الوريكو — وتشتمل على : (١) الضريبة الشخصية على السكان ومقدارها ٤٠ قرشاً عن كل ذكر بالغ . (٢) ضريبة الحيوانات ، ومقدارها ٤٠ قرشاً عن كل جمل ، و ٢٠ قرشاً على كل بقرة أو ثور ، و ٤ قروش على كل رأس غنم ، وقرشان على كل رأس من الماعز . (٣) ضريبة الأشجار ، ومقدارها قرشان ونصف

على كل شجرة زيتون أو نخلة . بينما كانت باقى الأشجار مفضاة من دفع هذه الضريبة .

ضريبة المشر على الميوب — وكانت تجبي عينا من المحصول بمقدار المشر .

ضريبة القار — وكانت تجبي بمعدل ١٠ ٪ من قيمة الدخل ، إلى جانب ٪ أخرى من أصل الضريبة تؤخذ حصيلها للاضاق على التعليم .

ضريبة الدخل — وكانت تجبي من التجار وأصحاب الحرف والصناعات بمعدل ٪ على صافي الدخل .

ضريبة الجمارك — وكانت تؤخذ على كافة البضائع المستوردة بمعدل ٨ ٪ ، وعلى البضائع المصدرة بواقع ١ ٪ .

وكانت هنالك ، غير هذه الضرائب أنواع أخرى ولكنها أقل أهمية منها ، كضريبة المواني (لتسيير الأجانب) وبذل الخطة العسكرية (لتسيير المسلمين) ، وضريبة الدخان ، وضريبة تسجيل بيع القارات والأموال غير المنقولة ، وغيرها . وقد أنشئ في طرابلس عام ١٩١٠ بنك للتسليف الزراعى ، بأموال تركية ، كما أنشئ صندوق يدعى « صندوق الإحتياج » لمساعدة التجار وإصدار القروض العامة والشخصية .

قانون الملكية :

صدر أول قانون عثمانى ينظم ملكية الأراضى والعقار بتاريخ ٢١ ابريل عام ١٨٥٨ م ، وتشكلت على أثر ذلك دائرة لتسجيل الأراضى فى ولاية طرابلس ، فكانت تصدر « كواشين طابو » لأصحاب الأملاك ، تبين اسم صاحب القار وحدوده وأوصافه . وقد أنشئت إلى جانب هذه الدائرة محكمة خاصة للفصل فى المنازعات بين

الأهالى حول الملكية ، كما حصرت الأراضي والأماكن الحكومية ، ورصدت في سجلات خاصة .

الصناعة والتجارة والزراعة :

شجع الأتراك صناعة النسيج في طرابلس وكان عدد الأنوال المستعملة عام ١٩١١م كما يلي :

١٧٠٠ نولاً لنسيج القطن

٣٥٠ نولاً لنسيج الصوف

١٥٠ نولاً لنسيج الحرير

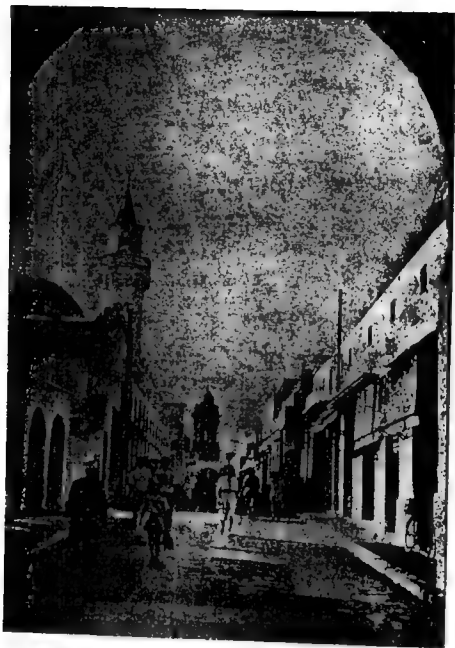
وذلك إلى جانب عدد آخر من الأنوال في بعض المدن الطرابلسية الأخرى ، مثل مصراتة وغيرها .

وأشهر أسواق المدينة في ذلك العصر هي : سوق الترك ، وسوق الرباع ، وهي أسواق مسقوفة من النوع (الجمسدى) وقد اشتهرت بتجارة المتسوجات والملابس « والحوالى » بنوع خاص .

ومن الصناعات التي ازدهرت في ذلك العهد أيضاً : صناعة السجاد والبسط والحصر ، وصناعة الخزف ، وصناعة صيد الأسفنج ، وغيرها .

وقد اشتهرت طرابلس في العهد العثماني بتجارة نبات الحلقا الذي كان يصدر إلى بريطانيا لاستخدامه في صناعة الورق . وكان يباع القنطار منه بسبعة عشر قرشاً تركياً^(١) . وقد بلغ معدل ما كان يصدر منه في العام حوالى ثلاثون ألف طن .

(١) نفقرو أنجاراً طن الحلقا اليوم بخمسة وعشرين جنيهاً . والحلقا نبات يرى لا يجب إلا في طرابلس التربة وينسب جهات تونس .



سوق اللشير - طرابلس

[صور جناح]

أما التجارة ، فقد عُرفت طرابلس منذ القدم بأهميتها التجارية لموقعها الملم على البحر المتوسط ، في مواجهة الموانئ التجارية الهامة في ذلك العصر ، وعلى رأس طريق القوافل المؤدى إلى البحر من المداخل الأفريقية . وكانت نيجيريا أهم البلاد التي ارتادها الطرابلسيون وأنشأوا معها علاقات تجارية ، وعلى ذلك السودان . فكانت القوافل تنهب محملة بالبضائع القطنية والصوفية ومناديل الحرير والشاي والسكر والبن والورق والزجاج والمرايا ، وتمود محملة بالمحاج وريش النعام والجلود والبخور والسنامكي وبعض المنسوجات السودانية . فتباع هذه البضائع في الأسواق الطرابلسية ، أو تشحن إلى الخارج وخصوصا إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية . وقد أثرى كثير من الطرابلسيين من تجارة القوافل هذه ، فانتشرت حالة البلاد ، وكثر استعجاب العبيد من أواسط أفريقيا حتى أصبح لكل عائلة متوسطة عبد أو عبدة أو أكثر . وظلت الحالة كذلك إلى أن احتلت فرنسا وإنجلترا المناطق الأفريقية المذكورة ، فتحولت التجارة عن طرابلس ، وأصبحت البضائع الأفريقية تشحن بالبوادر رأساً إلى الموانئ الأوربية ^(١) .

ومن الناحية الزراعية ، فقد نشط الأتراك زراعة الأراضي وغرس البساتين وقدموا القروض الزراعية لهذا الغرض ، وأقاموا حدائق للتجارب الزراعية في سيدي المصري ، عرفت باسم « سواني راسم باشا » ^(٢) . وهم أول من أدخل زراعة شجر التوت إلى طرابلس لتربية دودة الحرير .

التعليم والصحافة والطباعة :

أنشأ الثمانيون عام ١٨٩٩ م مدرسة الصنائع ، وكانت تعرف باسم « مكتب الفنون والصنائع » ، ويديرها ضابط برتبة يوزباشى ، لتعليم أبناء الأيتام وبناتهم

(١) أنظر الملحق رقم ٨ في آخر الكتاب .

(٢) سواني جن سانية ، وهو البنتان الصغير .

الحرف والصناعات اليدوية ، وجعلوها أوقافاً كثيرة . وكان يعطى الطالب عند تخرجه كمية من النقود وبعض الأدوات ليبدأ حياة مستقلة جديدة . وفى بعض الأحيان ، كان يعطى الطالب أيضاً حانوتاً كامل المدة ، ويزوج من إحدى بنات الأيتام القواتى تضمنن للدراسة .

وقد أنشأ العثمانيون أيضاً مكتب « الرشيدية » فى طرابلس لتخريج الضباط العسكريين . وبعد تخرجهم كانوا يرسلون إلى استانبول لإتمام تعليمهم فى الكلية العسكرية هناك . كما أنشأوا للكتب السلطاني للتعليم العالى ، ومدرسة الزراعة بسيدي المصرى ومدرسة للمعلمين العليا بطرابلس .

وكان فى ولاية طرابلس قبيل الاحتلال الإيطالى ١٦٦ مدرسة ابتدائية لتثقيف التشنه ، وكانت تعرف باسم « رشدية مكتبى » ، وبعض هذه المدارس كانت تنفق عليها إدارة الأوقاف .

وقد شجع الأتراك الصحافة ، فكانت تصدر فى مدينة طرابلس ثمانية جرائد أسبوعية ، منها واحدة فقط كانت تصدر باللغة التركية ، إلى جانب مجلة علمية أدبية شهرية كان يحررها ويصدرها باللغة العربية محمد داود بك ، أحد كبار موظفى مكتب الوالى .

وكانت فى البلاد مطبعتان كبيرتان ، الأولى مطبعة مدرسة الصنائع ، والثانية مطبعة الحكومة ، وقد أنشئت عام ١٢٧٧هـ ، وفيها كانت تطبع مجلة القنون المذكورة .

الإنشاء والعمران :

شهد العثمانيون كثيراً من للساجد والقصور وللبنى الحديثة والقلاع ، وأنشأوا الطرق والأسواق ، وبعضها لا يزال يحمل أسماء ولاهم حتى اليوم (مثل سوق

للشهر وغيره) . ولا يزال برج الساعة المشهور قائماً في البلدة القديمة ، ينطلق بمعناية
الممانيين بالإششاء والتعمير . ويمود إنشاء أحياء ميزران وأبي الخير وشارع الزاوية
والعزيزية في طرابلس إلى ذلك العهد .

وقد مدت الأتراك لأول مرة في طرابلس الترب خطوط البرق ، فوصلت بين
أجزاء البلاد حتى رزق في أقصى الجنوب ، كما أنشأوا المواصلات البريدية بين
لندن والقرى الريفية^(١) .

الجاليات الأجنبية :

في مطلع القرن العشرين ، كانت توجد في طرابلس الترب الجاليات الأجنبية
التالية :

(١) الجالية المالطية — وكان عدد أفرادها حوالى ثلاثة آلاف شخص ،
يصايطون أعمالاً تجارية مختلفة .

(٢) الجالية الإيطالية — وكان عدد أفرادها حوالى الألف ، أكثرهم يقيم في
مدينة طرابلس ذاتها ، ويشغلون بالتجارة والتصدير والاستيراد .

(٣) الجالية الإفريقية — وكان عدد أفرادها حوالى الثمانمائة ، وبضهم من
أصل يهودى أو تونسى ، وكان أكثرهم يشغل بتجارة للنسوجات .

وكان غير هؤلاء ، عدد من الأسبان (حوالى ١٠٠ شخص) ، واليونانيين
(حوالى ١٢٠ شخصاً) ، وهذا بخلاف اليهود الذين كان عددهم حوالى السبعة آلاف ،
أكثرهم يقيم في مدينة طرابلس .

(١) قام بحد خط البرق بين سرت ومرزوق عمر بك المتصرف (جد رئيس الوزراء الحالي) أثناء
وجوده نائباً لمدينة سرت ، وقد كافأته الحكومة الثمانية على ذلك بترتبة الباعونية .

الفصل السادس

الاستعمار الإيطالي

في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٢ ، زحف بينيتو موسوليني ورجال حزبه الفاشيستي^(١) على روما بقصد احتلالها وإسقاط الحكومة القائمة بالقوة ، فتم له ولرجاله ما أرادوا ، وكلفه الملك فكتور عمانوئيل الثالث بتشكيل الوزارة ، فشكّلها وظل في هذا المنصب يحكم البلاد حكماً دكتاتورياً طوال حياته .

وبعد عامين من هذا التاريخ ، أي في سنة ١٩٢٤ ، بدأ الفاشيست يوجهون اهتمامهم نحو احتلال ليبيا واستعمارها بصورة جدية شاملة . وقد استمر القتال بينهم وبين المجاهدين العرب حتى عام ١٩٣٠ ، حين احتلوا مَرْزُق في الجنوب ، وتمكّن الجنرال « جرازاني » من إخضاع برقة بعد إعدام الشهيد الخالد الذّكر عمر المختار ، الذي رثاه أمير الشعراء أحمد شوقي بقصيدة خالدة مطلعها هذا البيت :

نصبوا رفاتك في الرمال لواد يستنهض الوادي صباح مساء

فلما تم للإيطاليين إخضاع هذه البلاد لحكهم ، وانطلقت فيها آخر شلّة من الحروب الوطنية ، أخذوا يرتّبون استثمارها واستعمارها لقائدتهم . فصادروا أراضي العرب أو أجبروهم على التنازل عنها مقابل قيم اسمية ، وأعطوها لشركات إيطالية شكّلت لغرض تقسيمها وإدارتها وتوزيعها على التّلاحين الإيطاليين . وفي زمن

(١) « فاشيست » كلمة إيطالية معقّدة من كلمة « Fascio » ومعناها الحزمة أو الرّبطة دلالة على الوحدة والقوة .

« البابو » عام ١٩٣٤ ، أنشئ نظام (الأتقي)^(١) وهدف هذه المؤسسة استئجار (الشاطئ الرابع) كما كان الفاشيست يسمون هذه البلاد ، وجلبوا عدداً كبيراً من الفلاحين الإيطاليين للعروفين بإخلاصهم للنظام الفاشيستي ، كما فتحت أبواب الهجرة إلى هذه البلاد أمام الإيطاليين من جميع الطبقات ، فوفدت إليها طوائف التجار وأصحاب الحرف والعمال — حتى الحالون ومساحو الأحذية — وحتى عام ١٩٣٦ ، كان الإيطاليون قد أنشأوا عدة مستعمرات زراعية أهمها : أوليفيتي ، والعزيزية ، وكريسي (قرب مصراته) . وفي هذه الأثناء أتم الفاشيست وضع مشروع المحس سنوات لاستعمار ليبيا ، فجاءت وفود جديدة من الفلاحين الإيطاليين^(٢) ، وأنشأوا مستعمرات جورا وغاريبالدي ونيسة وغيرها .

وكان القلاح الإيطالي عند قدومه إلى هذه البلاد ، يجد في انتظاره أرضاً عمدة معدة للزراعة ، ويبتاع كامل الأثاث والقرش ، واسطبلًا بمحيواناته وخيله ، ومؤونة من الطعام تكفيه لمدة شهرين . وقد أنشأت « الأتقي » في كل مستعمرة مدرسة لأولاد المهاجرين ، وكنيسة ، وعيادة طبية كاملة الأدوات ، ومكتبة للبريد والتلفراف ، وبيتاً للضيافة ، وقطعة بوليس ، بالإضافة إلى المكاتب الحكومية الأخرى . كما حفرت الآبار لتفذية هذه المستعمرات بالمياه ، ووصلت بين المستعمرات والمدن الرئيسية ، خصوصاً طرابلس ، بالطرق المعبدة بالأسفلت .

وفي مستعمرة الأتقي ، كانت تدفع للمزارعين أجور تكفل لهم معيشتهم خلال العامين الأولين ، على أن يسلموا كل منتجاتهم الزراعية إلى الشركة . وفي السنوات التالية ، تتحمل « الأتقي » نفقات التنمية والصيانة ، وتقتسم للنتجات الزراعية مضافة مع القلاح ، فتزيد قيمة المحصول السلم لحساب المزارع . وابتداء من العام السادس ، يصبح للمزارع صاحب التصرف في الأرض وتصبح له حرية بيع المحصول

(١) Ente Per La Colonizzazione Della Libya

..... ومعناها بالحرية : المؤسسة الاستعمارية الليبية .

(٢) قدم إلى طرابلس في سنة ١٩٣٨ ونجدوا عفرور أثت إيطالي ٢

في السوق الحرة ، بينما تقيد عليه أثمان البنود والأدوات وللصاريين الأخرى . وفي السنوات الثلاث الأولى من هذه المرحلة - أي السادسة والسابعة والثامنة - لا تقيد على المزارع سوى فوائد قيمة الأرض والحيوانات بواقع ٢ بالمائة . وابتداء من العام التاسع ، يبدأ المزارع بسداد ديونه . على أن يتم ذلك خلال ٢٧ عاما . وبمجرد أن يسدد المزارع ثلث قيمة الأرض تصبح ملكاً خالصاً له .

أما في أراضي الأنيس Istituto Nazionale Della Previdenza Sociale أي المؤسسة الوطنية للتأمين الاجتماعي ، وهي صنو الأنقى ، فكان المزارعون يمتلكون الأرض بمجرد استلامها ، ولكن لا يسمح لهم ببيع محاصيلهم الزراعية إلا بواسطة المؤسسة ، التي تقوم بإصلاح أراضيهم ، وتقيد قيمة المحاصيل المسجلة لحسابهم . وإلى جانب هاتين المؤسستين ، كانت هناك مؤسسة ثالثة تعرف باسم « الآنى » - أي شركة التبغ الإيطالية - وهذه كانت تقرض المزارعين رؤوس الأموال لاستثمارها في زراعة الطباقي . ومع أنهم كانوا ملازمين بزراعة التبغ كمحصول رئيسي ، غير أنه كان بإمكانهم أن يزرعوا بعض الخضروات والحبوب اللازمة لتغذيتهم في بعض أجزاء الأرض^(١) .

وقد بلغت تكاليف الإنشاءات الزراعية في ليبيا كلها في العهد الإيطالي ٧٢٨.٠٠٠.٠٠٠ ليرة إيطالية ، أي حوالى ٢٣ مليون جنيه إسترليني . وفيما يلي بيان أسماء المستعمرات المختلفة ، ومساحة كل منها كما كانت سنة ١٩٤٨ :

(١) وضعت إدارة هذه المؤسسات بعد الاحتلال الإيطالي عام ١٩٤٣ تحت إشراف مجلس أعضاء من البريطانيين والإيطاليين . وفي عام ١٩٤٥ أصبحت المستعمرات جزءاً من مصلحة الزراعة ، وخاضعة لإشراف مدير الزراعة لولاية طرابلس .

المساحة المزروعة غابات (هكتار)	المساحة المستمرة		مجموع المساحة للخدمة من الحكومة (هكتار)	أسماء المستعمرات (القرى)
	عدد التلغ	هكتار		
٢٠	١٠٠	١٣٠٠	٢٢٨٨	الأتقي :
٥٠	٣٧٠	٣٧٠٠	٩١٤٠	جودا
١٠	٣١٤	٩٤٢٠	١٩٨٦٩	كريسي
٥٠	١٦٨	٨٤٠٠	١٤٠٨٥	غاريلدي
١٥٠	٢٧	٨١٠	١٢٣٥	بريليري
٥٠	٤٩	١٤٧٠	١٦٧٥	فندق بن قشة
٢٠	٣٠	١٢٠٠	٥٥٦٩	أوليفتي
٥	١٢٥	٥٠٠	٧١٥	المزينة
—	—	—	٥٠٠	المصورة
٣٥٥	١٨١٣	٢٦٧٠٠	٥١٠٥٨	نيمية
المجموع				
الإبلنس :				
—	٧٢	١٢٨٢	١٣٩٥	أوليفتي
٥	١٩	٣٣٩	٣٥٤	حشان
٤١٢	١٦٧	٤١٦٥	٦١٢١	بيانكي
١٠٥	١٨٩	٤٧٢٥	٥٢٠٧	جورداني
٤١	١٤٨	٣٧٥٨	٤٨٤٣	ميكا
٤٠٠	٦٥	١٦٢٥	٢٣٠٠	كاستل فردي
—	٦٦	٢٥٦٠	٢٩٧٣	كوراديني
—	١٥٠	٦٦٨٤	٨٢٨٢	ماركوني
—	١٨٠	١٠٩٥٧	١٤٧٥٥	ترهونة
٩٦٣	١٠٥٦	٣٦٧٠٩٥	٤٦٣٢٨	المجموع

(١) مجموع مساحة المستعمرات للخدمة بإنتياز من الحكومة الإيطالية : ١٢٧٠٠٠ هكتار

(٢) مجموع المساحة المزروعة غابات : ٣٠٠٠٠ هكتار

الإدارة والحالة العامة :

استهدفت الفاشيست تحويل هذه البلاد إلى أرض إيطالية صمينة ، وطرد سكانها العرب إلى داخل الصحراء . وقد ظهرت هذه السياسة بوضوح بعد احتلال الحبشة عام ١٩٣٥ وإعلان الإمبراطورية الإيطالية . وفي سنة ١٩٣٧ ، جاء موسوليني لزيارة طرابلس ، وفي هذه الأثناء أهدت له الحكومة باسم العرب ، سيفاً تيمناً على الجواهر النادرة ، وجعلوا اسمه « سيف الإسلام » !

وفي سنة ١٩٣٨ ، أجبرت الحكومة الإيطالية العرب على التجنس بالجنسية الإيطالية ، فقلقت هذه الحركة مقاومة من رجال الدين ورجال الفكر ، ولم يقبل على التجنس سوى الموظفين وأقلية من الناس عن اضطرار . غير أن منح الجنسية الإيطالية للعرب لم يقدم في شيء ، إذ ظلت السلطات الفاشيستية على اضطهادها لهم وملاحقتهم . واضطرت الحكومة بعد ذلك — إزاء تيار المعارضة الشديد — إلى التراجع في تنفيذ قانون الجنسية الجائر .

إلا أن السلطات الإيطالية أخذت تشدد التمييز على العرب في نواح أخرى ، وتعمدت إزلالهم وقهر كبرياتهم . فحرمت عليهم الجلوس في المقاهي الإيطالية ، أو أى مكان آخر يرتاده إيطاليون ، وأمرتهم بأن يمشوا كل إيطالي يبرون به بالتحية الفاشيستية (رفع اليد)^(١) ، ومنعتهم — بقدر الإمكان — من إرسال أولادهم إلى المدارس الثانوية ، واضطهدت اللغة العربية ، وجعلت أسماء الشوارع وللإياديين كلها أسماء إيطالية ، بل إنهم حرّموا على العرب الركوب في تاكسي أو عربة حنطور إذا كان السائق إيطالياً !

(١) كان هذا الأمر سارياً بصفة خاصة في القرى والواخل ، ثم أتى بعد ذلك لما تدين للادارة الإيطالية صفته .

هكذا كانت إيطاليا تحكم هذه البلاد ! وهذه هي السياسة التي كان الفاشيست يريدون أن يكسبوا بها العرب والمسلمين !

* * *

كانت القوانين التي تنفذها إيطاليا في هذه البلاد هي القوانين الإيطالية ، واللغة الوحيدة التي كانوا يستفون بها سواء في الساملات الرسمية أو في المحادثات القردية هي اللغة الإيطالية . وكأن الإيطاليين لم يكفهم ذلك ، فتدخلوا في عقائد الناس وشائهم ، ومنوم من مزاوله طقوسهم الدينية ، بل أنهم تدخلوا في تصرفاتهم الشخصية فتعوم من شرب الشاي في المحلات العامة إلا في ساعات القيلولة ، بحجة أن شرب الشاي يورث الكسل !

أما الوظائف العامة ، فكانت كلها في أيدي الإيطاليين ، ولم يكن منها في يد العرب إلا القدر القليل — وأكثره من الوظائف الثانوية — فيما هذا أقلية نادرة تمتص يعض الامتيازات في ذلك العهد . وكانت نتيجة هذه السياسة انخفاء التي سارت عليها إيطاليا أن خلقت البلاد عند خروجها منها عام ١٩٤٣ في (حالة فراغ) ، مما استلزم استمارة الإدارة البريطانية بحد من الموظفين العرب المستقدمين من بلدان الشرق الأوسط^(١) . ولكي يقتلوا كل نشاط سياسي أو فكري أو أية محاولة لتكتل

(١) وصف حضرة السيد المحترم محمد الساقول وزير الشؤون بالحكومة اللبنانية هذه الحالة في كلمة ألقاها أمام ميكر وفون محطة الاذاعة لمنظمة اليونسكو بجزيرة في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٥٢ ، ردا على أسئلة وجهها له مدير قسم الاذاعة العربية ، بالبيارات الرائدة التالية :

« ملا مررت بأحد بحريزير يمدد ، وجف يمدد ، وانصرفت لياه فتركت على بساطه الرمل خفاء ، وطالب ، وحالات مما تحفة الأمواج الموجاء من أحشاء البحر . أو هل ساقوت واديا جمرت مياهه يمدد أن التفت فيه سيل عرم ، فاس على عطاكه ، خلف على طول امتعاده في كل التواء أثرا ، وفي كل مخرج فتاة ، وعند كل ينطف بجلود سحر ، أو جذع خضيرة ، أو أضفانا ، أو جنة حيوانات هائلة ! وهل تصورت هذا للنظر الرهيب المحزن أمام عينيك !؟ هكذا خلقت الحرب الأشجيرة مظلمة أمامهم للمساكة اليدوية يمدد اهتفاح عنة الحرب الأشجيرة منها علم ١٩٤٢ : ركاما فوق ركام ، وحطاما يلوه حطام ، من السيارات ، والمضخات ، والجارات ، »

حرّم الإيطاليون على العرب تأسيس النوادي ، أو إقامة الاجتماعات ، وحرّموا عليهم إنشاء المطابع وتأسيس الصحف والتأليف إلا بما فيه مصلحتهم . وقطعوا الاتصال بين ليبيا وسائر البلاد العربية خصوصاً مصر ، فتمّوا وصول الجرائد والمجلات للصربية ، حتى عاشت البلاد في شبه عزلة عن العالم ، فيها عدا إيطاليا . وبالإضافة إلى ما تقدم ، بثت السلطات الإيطالية الجواسيس في كل مكان ، وبالت في الاعتقال ونشر يد الأبرياء ، حتى أنهم كانوا يحيلون في بعض الأحيان قرى بأكلها إلى معتقلات ويضمنون حولها الأسلاك الشائكة ، مما اضطر كثير من العرب إلى التّراب والالتجاء إلى البلاد العربية المجاورة .

ولأول مرة في تاريخ هذه البلاد ، سمحت السلطات الإيطالية للبنيا بمزاولة عملهن ، وحددت لإقامتهن أحياء خاصة . وكلهن كن من جنسيات أوروبية مختلفة .^(١)

التعليم :

لم أبلغ دليل على اضطهاد الإيطاليين العرب وحرمانهم من التعليم ، إنه كانت في عام ١٩٣٦ ثلاث مدارس لليهود ، و ٥٦ للعرب (ليس بينها مدرسة ثانوية واحدة) ،

==والقبائل ، والطائرات ، واللذائع ، ومختلف أنواع العاد المرقى متناثرة ، ميمرة هنا وهناك ، في الصحراوات ، والفسوح ، والروابي ، والمنصب ، والأودية ، والجبال ، بل في المزارع والقرى . حتى شوارع المدن نفسها حطتها الحرب ، ودكتها التفارقات الجوية للفلاحة ، فلم يبق منها إلا خراباً يندبه المز ويأبأ بكبه النعمة ، وأمللاً لباني وملفات أنهار يشبهانوق بعض على أن هذه المقاعد المزينة التي تركت طابها القاتل على كل مرفق من مرافق الحياة . لم تكن من مزم الصب العبي أو تمت في عضده . خصوصاً وقد حصلت البزد أثناء مئة الحرب ، باسم الحفاه الذين انضمت لجنايهم وحارب شبابها وعديم جنباً لجنب في صفوفهم ، تحت قيادة حامل البلاد إدريس الأول المحبوب ، على وعد أكيد بالفضل من التبر الأجنبي » ٥٠٤ .

(١) قيل لي إن بعض البنيا سكن يزاوون هذه الحفرة البيضاء في أواخر العهد الثاني بصفة سرية . وإن عمل الإيطاليين اقتصر على « تعظيم » هذا السبل وانخاض البنيا لكشف السبل الدوري محافظة على الصحة العامة .

و٤٤ للإيطاليين ، وبلغ مجموع عدد طلبتها ٥٣٦٩ من العرب، و٨٨٥٠ من الإيطاليين !
وفي عام ١٩٣٩ ، بلغ مجموع عدد الطلبة الإيطاليين ١٣ر٠٠٠ طالباً أى بزيادة ٣١٩١
طالباً ، بينما بلغ مجموع عدد الطلبة العرب ٦٠٠٠ ، أى بزيادة ٦٣١ طالباً فقط !
وبينما كانت للدارس الإيطالية مجهزة بأحسن الأثاث ، وفى كل مدرسة جهاز
للراديو وبيانو وآلة سينا . كانت للدارس العربية خالية من هذه الأشياء . أما الكتب
فكانت كلها مصبوغة بالصبغة الفاشيستية ، حتى علوم الحساب والصرف والنحو
كانت تدرس بهذه الروح . أما علوم التاريخ والجغرافيا ، فقد كانت مقصورة على
ما يخص إيطاليا ومستعمراتها فقط !

ولم يكن فى العهد الإيطالى مدير مدرسة عربى واحد ، وحتى الأستاذة كانوا
خاضعين لأشراف ومراقبة زملائهم الإيطاليين . أما لغة التدريس فكانت الإيطالية ،
إذ كان استعمال اللغة العربية كلفة تدريس^(١) محظوراً فى كافة للدارس الليبية !
وبالإضافة الى كل ذلك ، فقد كان على جميع الطالبات والطلبة الإيطاليين بين
سن ٦ و٢١ أن يكونوا أعضاء فى إحدى منظمات الشباب الفاشستى ، حسب
النظام التالى :

من سن ٦ الى ٨ سنوات — فى منظمة أبناء أو بنات القبة .
من سن ٨ الى ١٣ سنة — الأولاد : فى منظمة باليلا (نسبة الى أحد الأولاد
الإيطاليين القدي تيمسوين عام ١٧٤٦) .
من سن ٨ الى ١٤ سنة — البنات : فى منظمة بيكولى إيتاليانى (أى الفتيات
الإيطاليات الصغيرات) .

(١) فيها عدا المدرسة الإسلامية العليا التى كانت تدرس فيها العلوم باللغة العربية . وقد أنشئت
هذه المدرسة سنة ١٩٣٥ ، وأقيمت أبوابها عام ١٩٤٢ . وكان يرأس مجلس إدارتها السيد
عمود للتصير رئيس الوزراء الحالى . ويتولى عمادتها سماحة محمد أبو الإسعاد السالم ، مفتى الحيار
الليبية . وقد أسست هذه المدرسة لإدارة الأوقاف الإسلامية ، وكانت تدير فى مناهجها ، فيها هذا
اللغة العربية العربية والمزنى ، على غرار للدارس الايطالية .

من سن ١٣ إلى ١٨ سنة — الأولاد: في منظمة الأناجارديستي (الطلائع) .
من سن ١٤ إلى ١٨ سنة — البنات: في منظمة جوفاني إيطالياني (أى الشباب
الإيطاليات) .

من سن ١٨ إلى ٢١ سنة — البنين: في منظمة جوفاني فاشيستي (أى شباب
الفاشيست) .

وقد أنشئت جميع مؤسسات الكشفة، وحل محلها نظام الـ (G.I.L.)^(١) وكانت
هذه المؤسسة تشرف على تدريب الأولاد والفتيات تدريباً عسكرياً، وأقامت التحيمات
الصيفية، والرحلات .

ولكى لاتجمع السلطات الفاشيستية بين العرب والإيطاليين في منظمة واحدة
أنشأت عام ١٩٣٥ مؤسسة الـ (G.A.L.) على غرار الـ (G.I.L.)^(٢) خاصة
بالطلبة العرب، وحثت على جميع الطلاب أن يكونوا أعضاء فيها . وكانت تقدم لهم
لللباس الرسمية للفاشيست مجاناً كنوع من الاغراء . وفي سنة ١٩٣٦، أرسلت
السلطات الإيطالية ١٥٠٠ طالب عربى لت قضاء ستة أسابيع في إيطاليا ضيوفاً على
الحكومة الإيطالية، كمحاولة لتشريبهم الروح الفاشيستية، وإطلاعهم على
« عقلية » إيطاليا . .

وقد امتدت يد الفاشيست كذلك إلى مدرسة الفنون والصنائع، فقصروا
التعليم فيها على مبادئ القراءة والكتابة باللغة الإيطالية، وأنشؤا تعليم بعض الحرف
والصناعات المعقدة، كما يبت بعض الآلات والطبعة، بقم زهيدة إلى أفراد إيطاليين!
الزراعة :

قد أنشئ الإيطاليون بأساليب جديدة فنية في الزراعة، إلا أن النظام الذى

Gioventu' Italiana del Littorio (١)

Gioventu' Araba del Littorio (٢)

أدخلوه من حيث إنشاء المستعمرات الزراعية « لم يستطع حتى الآن البقاء بدون مساعدة خارجية ، وعلى ذلك فهو قابل للانحلال . و غمة حاجة لعدد من الدراسات الفنية والاقتصادية حتى يمكن تقديم التوصيات المحددة بشأن مستقبله » .^(١)

وقد أكثر الايطاليون من زراعة الخضروات والزيتون ، واللوز ، والكرام ، وشجر الخروع ، كما أدخلوا زراعة القبول السوداني (الكاكاوية) ونجحت زراعته في بعض المناطق .

وقد بذل الايطاليون جهوداً كبيرة لوقف خطر تحركات الكتبان الرملية على الأراضي الزراعية ، فأنشأوا فيها النابتات ، وحتى عام ١٩٤٠ كانوا قد أعموا ٣٠٠ هكتار من هذه الكتبان الرملية .

الممران والانشاءات العامة :

يقتضيان الانصاف أن نسجل للمد الايطالي هذه النهضة العظيمة في البناء والتعمير . فقد أقاموا آلافاً من المنازل الحديثة ، وشقوا الطرق ، وعبدوا الشوارع ، وأنشأوا الليادين القسيحة ، والمدايق السامة الجميلة ، وأقاموا الفنادق السكينة ، حتى أصبحت مدينة طرابلس وبعض المدن البعيدة الأخرى تتفاخر مدن العالم بمجالها وحسن تنسيقها ونظامها . إلا أن الإيطاليين — بطبيعة الحال — لم يقصدوا بهذه الإصلاحات الجبارة خير العرب وفانتسهم ، بل أرادوا تحويل هذه البلاد إلى بلاد إيطالية محجة ، وجعلها لائحة بكنام .

ولعل أم ما قام به الإيطاليون في هذه البلاد ، هو إنشاء الطريق العري للميد بين طرابلس وبنغازي . ويبلغ طول هذا الطريق ١٠٣٩ كيلومتراً ، وقد بنى

(١) تقرير للسرد جون لندبرج ، كبير اقتصادي هيئة الأمم للتصنيع للمساعدة الفنية في ليبيا (١٩٥١) .

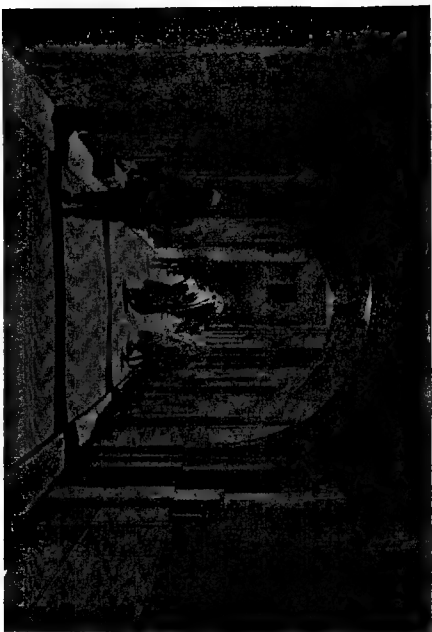
بإنشائه سنة ١٩٣٦ ، وانتهوا منه بعد عام واحد . و بلغت نفقته ٧٨,٠٠٠,٠٠٠ ليرة
إيطالية ، أى ما يماثل ١,١٨٢,٠٠٠ جنيفاً . ويعتبر إنشاء هذا الطريق نصراً هندسياً
كبيراً ، نظراً للصعوبات الكثيرة التى اكتفت تنفيذ هذا المشروع .

ومن المنشآت التى أقامها الإيطاليون فى مدينة طرابلس أيضاً ، فندق الودان ،
وهو يضارع أحسن الفنادق العالمية ، وفندق للمهاجرى ، وفندق الجراندي هوتيل ، ودار
البلدية ، والكاتدرائية الكبرى ، والمستشفى الحكومى ، وعدد من دور السينما
والتقاعى وللبانى العامة ، وشارع الكورتيس الجميل على البحر ، كما أضافوا إلى المدينة
أحياء جديدة منها مدينة الحدائق ، وضاحية الهضبة الخضراء ، وغيرها .

وفى عهد الإيطاليين أيضاً أنشئت شركة لتزويد المدينة بالتيار الكهربائى ،
والبغاز ، وتمدت أنابيب المياه إلى البيوت . كما أنشئت شبكة المجارى العامة ، وأضيئت
الشوارع والطرق والميادين بالثريات الكهربائية ، حتى أصبحت طرابلس مدينة
عصرية بكل ما فى هذه الكلمة من معنى .

الصناعة والتجارة والمال :

انحصرت الصناعة العربية فى هذا العهد بصناعة بعض أنواع المنسوجات
والأردية الوطنية ، وبعض الصناعات الخفيفة الأخرى . وقد وفد على البلاد بعض
أصحاب الحرف من الإيطاليين ، فأدخلوا إلى طرابلس صناعات جديدة كخراطة الممادين
وصبا وصيانة السيارات والآلات ، وأنشئ عدد من المصانع الصغيرة أو (الورش)
لصناعة الأحذية ودبج الجلود وصناعة المكرونة وتقطير الكحول وصناعة البيرة
والخمر والصابون . وقد أنشأ الإيطاليون مصنعاً كبيراً فى مدينة طرابلس لصنع لفائف
التيغ (السجائر) من الطباق المزروع محلياً . ولا يزال هذا الصنع قائماً بعمله ، ويزود
البلاد بأكثر من ٩٠ ٪ من استهلاكها من الدخان . كما أنشئ مصنع لحفظ سمك
التونة فى السلب ، وكان ولا يزال يصدر إنتاجه إلى إيطاليا .



طرابلس — منظر في المدينة القديمة

[تصوير ج. ح.]

· أما للمعاملات التجارية ، فكانت أكثرها مع إيطاليا ، وكانت طرابلس تصدر إليها بعض المنتجات الزراعية والحيوانية ، والسجائر ، وعلب التونة ، وتستورد منها القفاكه ، والأغذية المحفوظة ، والسيارات والآلات ، والملبوسات والملبوسات ، وقطع الأثاث ، ومختلف أنواع المصنوعات الإيطالية .

وكانت المعاملات المالية — كالمعاملات التجارية — كلها بأيدي بنوك ومؤسسات إيطالية . فقد أنشئ إلى جانب بنكودى روما — الذى تأسس زمن العثمانيين — عدد آخر من البنوك وبيوت المال الإيطالية . ولم تسمح السلطات الإيطالية لأى بنك أجنبى بمباشرة العمل فى هذه البلاد . وكانت خطوط الملاحة البحرية والجوية المنتظمة تعمل ما بين طرابلس وإيطاليا .

أما النقود ، فكانت هى نفس النقود الإيطالية المستعملة فى إيطاليا . ولم يسك الإيطاليون عملة خاصة بهذه البلاد .

الحرب المالية الثانية

عندما نشبت الحرب العالمية الثانية فى سبتمبر ١٩٣٩ ، كان بضعة آلاف من الليبيين يقيمون كلاجئين فى مصر والأقطار العربية المجاورة . وفى شهر أكتوبر من نفس العام ، عقد المقيمون فى مصر اجتماعاً فى مدينة الإسكندرية ، وأرسلوا البرقيات إلى رئيس الوزارة المصرية والسفير البريطانى فى القاهرة ، متضمنة ثلاث قرارات وهى :

(١) تأكيد اعتراف البرقاويين بأمانة السيد إدريس المهدي السنوسى (الملك

إدريس الأول الآن) عليهم .

(٢) مناداة الطرابلسيين بالسيد إدريس المهدي السنوسى أميراً على

طرابلس الغرب .

(٣) تومض السيد إدريس المهدي السنوسي ، باعتباره أميراً على ليبيا :

بالتحدث باسم الليبيين كافة وتمثيلهم في جميع شئونهم .

وعلى أثر هذه القرارات ، اتصل السيد إدريس السنوسي بالسلطات الحربية البريطانية ، وعرض عليها مساعدة الليبيين في حالة دخول إيطاليا الحرب إلى جانب ألمانيا . وبعد أسبوع ، عقد الليبيون في مصر اجتماعاً آخر ، واتخذوا فيه قراراً بأن تصبح ليبيا دولة مستقلة تحت حكم السيد إدريس السنوسي ، في حالة تحررها من النير الإيطالي .

وبعد إعلان إيطاليا الحرب على إنجلترا وفرنسا بتاريخ ١٠ يناير ١٩٤٠ ، عقد الزعماء الليبيون اجتماعاً آخر في القاهرة ، تقرر فيه إنشاء جيش ليبي للاشتراك مع الإنجليز في تحرير ليبيا . وعلى الأثر بدأت حركة التطوع في الجيش الليبي الجديد ، الذي سمي (بالجيش العربي الليبي)^(١) ، وقام الإنجليز بتدريبه وإعداده لقتال . وفي عام ١٩٤٢ ، كانت قوة هذا الجيش قد بلغت خمس فرق ، كاملة التدريب والعتاد .

وفي هذه الأثناء ، أخذ الإيطاليون يستمدون لنزو مصر ، وكان يقودهم للارشال « جرازاني » بعد مقتل « بالبو » في حادثة طائرة ، فاستولوا على سيدي براني بتاريخ ١٦ سبتمبر سنة ١٩٤٠ ، ولكنهم توقفوا هناك لا يتقدمون خطوة مدة ثلاثة أشهر ، رغم تفوقهم على الإنجليز في العدد والعتاد الحربي . فاغتنم الإنجليز هذه الفرصة وأخذت أساطيلهم وطائراتهم في مهاجمة القوات والسفن الإيطالية . وبتاريخ ٩ ديسمبر ١٩٤٠ ، بدأ للارشال ويغل هجومه الساحق ، فبدد في وقت قصير شمل الجيوش الإيطالية ، وأخذ منهم أكثر من ثمانية آلاف أسير . واستمر تقدم الإنجليز بعد هذه للمركة حتى استولوا على السوم والبردية وطبرق ، وبلغوا العقيلة يوم ٣٠ أبريل ١٩٤١ . فتهافت جيوش الإيطاليين إلى طرابلس ، والإنجليز يحدون

(١) وكان يعرف أيضاً باسم الجيش السنوسي .

في أنرم مما اضطرر للانيا إلى التدخل خشية انهيار حليفها إيطاليا . فأرسلت قوات المانية مدربة تدريباً خاصاً على حرب الصحراء ، ومجهزة تجهيزاً كاملاً بالأسلحة الثقيلة والذبابات الثقيلة والمدافع ، بقيادة القائد الألماني المشهور « رومل » الملقب بشلمب الصحراء . فاستطاع هذا القائد العظيم ببصريته الحريية - التي شهد له بها أعداؤه - أن يسترد برقة كلها من الانجليز في مايو سنة ١٩٤١ ، فيها عدا مدينة طبرق . إلا أن الانجليز ، بقيادة الجنرال كاننجهام ، حركوا على رومل في نوفمبر من نفس العام ، واضطروه للتقهقر حتى النقيية .

وهناك استطاع الثبات حتى العشرين من مايو عام ١٩٤٢ . فلما وصلت امدادات جديدة لواء الهجوم على الانجليز ، واستطاع في وقت قصير أن يكسح برقة ، وسقطت طبرق بيده هذه المرة ، واستمر في زحفه نحو الحدود المصرية ، فاجتازها ، واحتل مرسى مطروح يوم ٢٨ يونيو ١٩٤٢ ، ثم تقدم حتى بلغ منطقة المليون المشهورة ، على بعد ٧٥ كيلو متراً من الاسكندرية ، ففُتح رومل رتبة المارشالية ، واستعد موسوليني لدخول مصر على حصانه الأبيض ، ورسم خطة الاحتفال بدخوله القاهرة فأتمها ، بل إنه حدد مقر قيادته في فندق شبرد بالذات ، إلا أن رومل توقف عن الزحف ، وأخذ يعيد تنظيم قواته ، ثم طار إلى برلين حيث قابل هتلر وشرح له الحالة في الميدان . طالباً إمداده بقوات وأسلحة جديدة .

وفي هذه الأثناء ، تولى قيادة الجيش الانجليزى الثامن الجنرال مونتجمرى ، فلما أتم تحضير قواته ، فاجأ الألمان بهجوم عنيف يوم ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٤٢ ، ونشبت معركة المطين القاصلة التي حددت مستقبل هذه البلاد - وربما الحرب كلها - وظلت المعركة دائرة بقسوة وعنف شديدين ، حتى جاء يوم ٣ نوفمبر ١٩٤٢ ، فانهزم جيش رومل ، ووقع في الأسر آلاف الجنود ، وعدد من الضباط العظام منهم الجنرال فون توما - يد رومل اليمنى - وقد لوت خسائر قوات المحور في هذه المعركة بسبعين ألف رجل ، وأكثر من ٥٠٠ جبهة و ١٠٠٠ مدفع و ٢٠٠ طائرة .

وقد ظل تقهر الألمان والإيطاليين مستمراً بعد هذه المعركة ، حتى دخل الانجليز مدينة طرابلس غافرين يوم السبت الثالث والعشرين من يناير سنة ١٩٤٣ . وبذلك طويت صفحة إيطاليا نهائياً في هذه البلاد ، بعد أن حكموها إثنين وثلاثين عاماً ، وزفت شمس عهد جديد .



الاحتفال بالولد النبوي الشريف (زليطن)

الفصل السابع

الإدارة البريطانية

تقدأ إلى الليبيون الذين اشتركوا في هذه المارك بلاء حسناً ، وأبدوا من ضروب الشجاعة وقوة الاحتمال مأسحة لهم وزير الخارجية البريطانية في تصريحه بتاريخ ٩ يناير سنة ١٩٤٢ الذى شكر فيه السيد اندريس السنوسى (الملك إدريس الأول) وأنبأه مساهمتهم في المجهودات الحربية ، وختمه بقوله « ان حكومة جلالة الملك مصممة على أن لا تعود برقة إلى حكم الإيطاليين بعد انتهاء هذه الحرب » . فكان هذا التصريح من الأسباب التى دعت الحكومة الإيطالية إلى سحب جميع موظفيها وأفراد الجالية الإيطالية في برقة عند انسحاب الجيش الإيطالى من هناك ، حتى لم يبق منهم أحد ^(١) .

أما في طرابلس ، فقد كانت الحالة تختلف بعض الشيء . إذ بالرغم من أن أكثر موظفى وزارة المستعمرات الإيطالية كانوا قد انسحبوا مع الجيش الإيطالى ، كما أن آخرين قد عزلوا بعد الاحتلال البريطانى نظراً لميولهم القاشيستية المتطرفة ، غير أن عدداً كبيراً من الموظفين الإيطاليين بقوا في طرابلس ، كما بقى فيها أكثر من ثلثى عدد الجالية الإيطالية .

أما قرآن ، فقد احتلها الفرنسيون نظراً لجوارتها مستعمراتهم الإفريقية ، ولم يبق فيها أحد من الإيطاليين .

(١) وقد تمكن البرازيون كذلك بوجوب خروج الإيطاليين من بلادهم ، لا فالو . على أيديهم زمن الاحتلال الإيطالى .

وعلى أن زوال الحكم الإيطالي ، أنشأ الإنجليز إدارات مدنية مفصلة في شكل من ولايتي برقة وطرابلس ، كما تولى الفرنسيون الإشراف على الإدارة في فزان ، وعين لرئاسة المصالح والهواثر الخططة ضباط من الإنجليز ، كما عين عدد منهم في الوظائف القضائية والإدارية الأخرى . وكان أولئك الموظفون يعتمدون سلطاتهم التشريعية والقضائية والإدارية من القائد العام للقوات البريطانية في الشرق الأوسط ، ورأسهم البريجادير بلاكلي الذي كان يلقب «رئيس الإدارة العسكرية في طرابلس الغرب» ، وهو بدوره مسئول ، عن طريق قسم الشؤون الإدارية بالقيادة العامة ، أمام القائد العام للقوات البريطانية . وقد ظل البريجادير بلاكلي في وظيفته تلك حتى عام ١٩٥١ ، عندما سلمت الإدارة نهائياً إلى الحكومة الوطنية للمعينة من الملك لإدريس بعد إعلان الإستقلال ، وكان يعاونه في هذه المهمة مستشارون في الشؤون القضائية والمالية والزراعية وغيرهم من الإخصائيين البريطانيين .

وقد قسم البريطانيون طرابلس الغرب ، من الناحية الإدارية ، إلى ثلاثة مقاطعات ، وهي : طرابلس والمقاطعة الغربية ، والمقاطعة الشرقية ، والمقاطعة الوسطى ، ومركز كل منها في مدن طرابلس ومصراتة وغريان على التوالي . وكان يرأس كلًّا من هذه المقاطعات ضابط برتبة لفتنانت كولونيل ، ويساعده سكرتيريون من العرب وأحياناً من الإيطاليين عند وجود أقليات إيطالية كبيرة . وكان يتبع أولئك السكرتيرين موظفون إداريون ، يسمون مديرون .

وكانت هذه المقاطعات مقسمة ، بالتالي ، إلى ٢١ قضاء أو مصرفية ، حسب النظام الإيطالي السابق وبمحدودها السابقة ، وعلى رأس كل مصرفية ضابط برتبة ماجور أو كابتن ، يساونه جهاز إداري مكون من أمين صندوق وكاتب ومترجم وموظف صحة . وكان يرأس قوة البوليس في للتصرفيات ضابط بريطاني برتبة مفتش وهو بدوره مسئول أمام مدير بوليس للمقاطعة ، كما وضمت البلديات تحت إشراف ضباط بريطانيين ، ووكّل إليها الإشراف على الشؤون الصحية والنظافة والأسواق المحلية والسكان والمناطق العامة وموارد المياه وتسجيل والواليد والوفيات ، وغير ذلك .

فما على التقسيمات الإدارية والبلدية لولاية طرابلس الغرب :

المقاطعة	مقر الرئاسة	مقر للتصرفية	البلديات
طرابلس والمقاطعة الغربية	طرابلس	طرابلس سوق الجمعة الزاوية صبراته زواره	طرابلس سوق الجمعة تاجوراه العزيزة الزاوية يسانكي صبراته زواره
الشرقية	مصراته	مصراته ترهونه بنى وليد الخنس زليطن سرت	كريسي مصراته غار بيالدي ترهونه بنى وليد الخنس القصببات زليطن سرت
الوسطى	غريان	غريان مزدا نالوت يفرن	غريان مزدا نالوت يفرن

وكان موظفو الإدارة البريطانية من القوميات التالية :

- (١) رجال الجيش .
(٢) الموظفون المدنيون الإيطاليين .
(٣) موظفين مسلمين عليا (عرب وإيطاليين) . (٤) موظفين مستوردين من الخارج .

وقد بلغ عدد أولئك الموظفين بحسب الجنسيات المذكورة خلال السنوات
١٩٤٣ إلى ١٩٤٧ كما يلي :

الفترة	يناير ١٩٤٣	يناير ١٩٤٤	يناير ١٩٤٥	يناير ١٩٤٦	يناير ١٩٤٧
رجال الجيش	١٢٩	١٦٤	١٢٩	١٣١	١١٢
	١٨١	١٩٩	١٢٢	١١٥	٩٤
موظفون مدنيون	٧٨٥	٦٨٨	٧٨٣	٧٥٨	٥١١
من الإدارة الإيطالية	١٤٠٢	٨٧٣	٩٩٤	٩٧٠	٦٦٥
موظفون مستوردون	—	٩٣	١١٣	١٢٥	١٤٧
موظفون مسيئون محليا	—	—	٧٨٨	٩٣٧	١١٢٠

وقد استقدم الإنجليز عدداً من المترجمين إلى الأمانة الإنجليزية من بلاد الشرق الأوسط ، نظراً لعدم توفرهم في هذه البلاد .

الشئون المالية والاقتصادية :

كانت الحالة المالية والاقتصادية ، في أعقاب الحرب المالية الثانية ، شبيهة بما كانت عليه في أكثر البلدان الأخرى ، فقد حدث تضخم مالي كبير نتيجة لنفقات الجيوش الأجنبية ، وحاجة هذه القوات للأمدنى العامة الكثيرة .

غير أن الحرب لم تشوه جمال المدينة ولم تترك فيها أضراراً بالغة ، فقد جرت أكثر المعارك في برقة والصحراء ، وفيما عدا بعض التارات الجوية أو البحرية من أساطيل الحلفاء ، فإن المدينة لم تتعرض لمجوم مدمر كما تعرضت بنغازى وبعض المدن الليبية الأخرى . وبنا لم تواجه الإدارة الإنجليزية بعد الاحتلال مشكلة إعادة

تعمير طرابلس ، كما إن العدد الأكبر من الزارعين الإيطاليين بقوا في مزارعهم ، كما بقي في المدن عدد كبير من أصحاب الحرف والعمال والتجار .

وقد وضع الإنجليز البنوك وبيوت اللال الإيطالية تحت الحراسة ، وأوقفوا نشاطها ، فتأسس على الأثر بنك بركليز ، كما افتتحت بعض الشركات الإنجليزية فروعاً لها في طرابلس وأخذت تزاوّل نشاطها للمال والتجارة .

كانت إيطاليا تسمى هذه البلاد « الشاطئ الرابع » ، فجاءها كما تقدم عدد كبير من الإيطاليين ، وجلبوا رؤوس الأموال التي استثمروها في هذه البلاد . وكان فيها أيضاً عدد كبير من الجنود وللوعيقين والسواح ، مما ساعد على اهتمام الحافة الاقتصادية ورعاية بعض السكان . وقد استمر هذا الحال أثناء الحرب وبسببها ، إلى أن انكشفت الصفقات الحربية الضخمة عام ١٩٤٤ ، فازداد العوز ، وكثر عدد الماطلين . وبالإضافة إلى ذلك ، فقد توقفت التجارة الخارجية ، لأن إيطاليا كانت تحتكر الاستيراد من هذه البلاد ، فاضطر البريطانيون لإيجاد أسواق جديدة للمنتجات المحلية ، منها مالطة وتونس ومصر والمملكة المتحدة .

أما القود ، فقد أعلنت الإدارة البريطانية ، عقب الاحتلال ، أن الجنيه الحربي الإنجليزي والليرة الإيطالية كلاهما عملة رسمية معترف بها بسعر ٤٨٠ ليرة إيطالية الجنيه . ثم أثنى البريطانيون الليرة الإيطالية . وأنشأوا عوضاً عنها الليرة العسكرية أو « لال » Military Authority Lira بمعدل ٤٨٠ « مال » للجنيه الاسترليني . وبلغ مجموع المبالغ المحولة عندئذ من الليرة الإيطالية إلى اللال ما قيمته ٤٣١٨٠٠٠ جنيه استرليني .^(١)

(١) ظل « اللال » عملة التداول في طرابلس حتى يوم ٣٠ مارس ١٩٥٧ ، عند ما حل مكانه الجنيه الليبي بسعر ٤٨٠ مال للجنيه الواحد .

وقد احتفظ الإنجليز بنظام الضرائب والإيرادات التي كان معمولاً به أيام الإيطاليين . وكانت أهم مصادر الإيرادات الضرائب للباشرة ، وأرباح احتكارات التبغ والملح التي تشرف عليها الحكومة . وتشتمل الضرائب للباشرة على ضريبة الدخل ، وضريبة المشر على المحصول الزراعي ، والضرائب الزراعية الأخرى . وكانت ضريبة الدخل كما هي اليوم ، تجبى بواقع ١٥ ٪ من أرباح التجار ، و ٨ ٪ من راتب الموظف ، و ٤ ٪ من رواتب العمال اليدويين . وقد بلغ إيراد هذه الضريبة لعام ١٩٤٦ / ١٩٤٧ ١٢٥,٠٠٠ جنيه استرليني ، وبلغت إيرادات الجمارك في السنة ذاتها ٧٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني .

وفيما يلي بيان عن حركة ميناء طرابلس في زمن الإدارة المصرية (يونيو سنة

١٩٤٤ إلى ديسمبر سنة ١٩٤٩) :

السنة	عدد البواخر	المحولة الصافي بالطن	عدد الركاب المرافقة	المحولة بالطن صافي	المحولة الواردة بالطن	المحولة الصادرة بالطن	المجموع بالطن
١٩٤٤ سنة أشهر	١٢٠	١٩٤,١٠٩	٩	٦٠٩	٨٤,٤٥٠	٦١,٧٨٧	١٤٦,٢٣٧
١٩٤٥	١٤٨	٢١٤,٢٢١	١٤	١,٢٤٨	١٨٣,٤٢٩	٣٨,٩٤٠	٢٢٢,٣٦٩
١٩٤٦	١٢٩	٢١٨,٣٠١	٢٥	١,٣٠٦	١٠١,٨٦٩	٤٨,٤٣٨	١٥٠,٣٠٧
١٩٤٧	١٥١	٢٢٨,٥١٧	٢٨	١,٥٠٨	٢٥٢,٨٩٧	٤٧,٩٨١	٣٠٠,٨٧٨
١٩٤٨	١٦٨	٢٣٠,٠٠٨	٢٦	١,٣٩٨	٢٢٨,١١٩	٥١,١١٨	٢٧٩,٢٣٧
١٩٤٩	١٥٩	٢١٩,٩٨٠	٣٥	١,٦٠٥	٢٥٠,١٩٢	٤٩,١٨٩	٢٩٩,٣٨١

وبالرغم من الصعوبات الاقتصادية المختلفة ، قد استطاعت ولاية طرابلس

الترب أن توازن ميزانيتها نظراً لجودة المحصول الزراعي في سنوات ١٩٤٤ و ١٩٤٥ و ١٩٤٦ . ولم تقدم الحكومة البريطانية سوى مساعدة مالية ضئيلة .

وفيما يلي بيان بالتفقات والإيرادات خلال الفترة من سنة ١٩٤٣ إلى سنة ١٩٤٦
بالجنيهات الإسرائيلية :

٤٧/١٩٤٦	٤٦/١٩٤٥	٤٥/١٩٤٤	٤٤/١٩٤٣	التفقات العامة الفعلية
١٠٥٧٣٩١٠	١٣٥٤٨٤٤	١١٣٥٢٩٠	٩١٤٣٣٣	الأبواب العادية
				فوق المائدة
				(للمشروعات الزراعية
				والتجارية والمناقص
٢٠٩٠٠٠٠	١٧٠٣٨٨٥	٣٤١٤٥٢١	١٧٩١١١٥	العامة)
٣٦٦٣٩١٠	٣٠٥٨٧٢٩	٣٥٤٩٨١١	٢٧٠٥٤٤٨	

الإيرادات العامة

١٠٥٨٦٥٠	٩٦٠٢٩٥	١٠١٧٦٩١	٥٨٥٦٩٥	الأبواب العادية
٢٧٢٣٩٧٠	٢٠٧٦٨٠٥	٢٥٣٩٧٦٨	١٧٤٣٢٧٥	الضرائب غير العادية
٣٧٨٢٦٢٠	٣٠٣٧١٠٠	٣٥٥٧٤٥٩	٢٣٢٨٩٧٠	

السجز المدفوع من

—	٢١٦٢٩	—	٣٧٦٤٧٨	المنظمة البريطانية
١١٨٧١٠	—	٧٦٤٨	—	القائض

الأسعار :

لتكوين فكرة عن أسعار الجملة في إقليم طرابلس أثناء سنوات الإدارة البريطانية،
نورد فيما يلي بياناً قياسياً بأسعار بعض السلع الرئيسية من سنة ١٩٤٦ إلى سنة ١٩٥٠،
على أساس أنها كانت في سنة ١٩٤٦ تساوي مئة : —

السلع	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠
زيت الزيتون	١٠٠	١١٠	١٢٦	١٠٠	٦٣
الشمير	١٠٠	٢٣٧	١٩٧	١٤٦	٧٨
القمح	١٠٠	١٠٠	١٦٩	٩٠	٨٢
اللحم الطازج	١٠٠	٩٨	١٠١	١٠٥	١٠٩
البيض	١٠٠	١٥٠	١٩٥	١٨٠	١١٠
الصوف الغلي الخام	١٠٠	١٠٧	١١٤	١٧١	٢٢٨
جلود النمر	١٠٠	١١٦	١٣٩	١٥٠	١٨٣
التمر الطازج	١٠٠	٩٥	٩٤	٩٢	٩٢

التعليم :

أصاب للدارس تلف كبير من جراء الحرب ، إذ جُبل أكثرها مسكوكات لإقامة الجنود ، فأتقوا محتوياتها ، ونهب بعض أئمتها ، وهكذا واجهت الإدارة البريطانية مشكلة إصلاح هذه المدارس وإعدادها لاستئناف الدراسة واستقبال الطلاب . وقد تمكنت الإدارة البريطانية في أواخر سنة ١٩٤٣ من افتتاح ١٠٣ مدارس ، بلغ مجموع عدد طلبتها ١٠٣٣٧ ، كما أنشئت مدرسة سان جورج البريطانية في هذا العام أيضاً ، وكان عدد طلبتها حوالي الأربعمائة . وقد زاد عدد المدارس بالتدريج حتى أصبح ١٧٣ مدرسة في سنة ١٩٤٧ ، وبلغ مجموع عدد طلبتها ٢١٣٩١ ، منهم ١٠٢٢٤ من العرب ، والباقيون من الإيطاليين والقوميات الأخرى . وبالإضافة إلى عدد الطلبة العرب المسجلين في مدارس الحكومة ، كان يوجد في ذلك العام أيضاً ١٨٠ و١٦ طالباً عربياً يتلقون بعض الدروس الاجتماعية في المدارس القرآنية (الكتاتيب) . ومن بين الصعوبات التي صادقتها إدارة المعارف في ذلك العهد ، هي مشكلة

الحصول على أساتذة مدربين من العرب . فاضطرت الحكومة لاستعارة اثنين من مفتشى المعارف بحكومة فلسطين لوضع برنامج سريع في علم التربية ، وإعداد اللوازم التي تدرس في ذلك البرنامج .

وفي سنة ١٩٤٤ ، أنشئت « دورة » لتخريج عدد من الأساتذة العرب في طرابلس بلغ عدد المتدربين بها ٧٦ طالباً ، وقد تكررت هذه الدورات بعد ذلك ، فالتحق في دورة العام التالي ٤٥ طالباً ، وزاد هذا العدد في سنة ١٩٤٦ حتى أصبح ١٢٩ طالباً . وقد استقدمت دائرة المعارف ، غير هؤلاء ، ١٦ مدرساً من مصر في سنة ١٩٤٥ ، وبعد نكبة فلسطين سنة ١٩٤٨ ، استقدمت الإدارة البريطانية عدداً من المدرسين الفلسطينيين العرب .

وقد أنشأت الإدارة البريطانية كذلك ، عدداً من المدارس لتعليم البنات ، بلغ مجموعها في سنة ١٩٤٨ أربعة عشر مدرسة ، وبلغ عدد طالباتها ١٤٥٩ فتاة . وفي سنة ١٩٤٧ ، شكلت الإدارة البريطانية لجنة عربية من كبار رجالات المدينة ، لاستشارتها في شؤون التعليم .

ومنذ أهملت المدرسة الإسلامية أبوابها عام ١٩٤٠ ، لم تكن في البلاد مدرسة ثانوية عربية واحدة . وقد افتتحت أول مدرسة ثانوية في عهد الإدارة البريطانية في شهر أكتوبر سنة ١٩٤٦ ، واستحضروا مديراً لها من السودان . وكان عدد الطلبة في السنة الأولى ٨١ طالباً ، وفي أكتوبر سنة ١٩٤٧ زاد عددهم إلى ١٧٠ طالباً . وفي ذلك العام ، افتتح أيضاً عدد من هذه القصور الثانوية في أنحاء مفرقة من الولاية ، وبلغ عدد الطلاب المسجلين في هذه القصور ٥٦ طالباً . وفي العام التالي أنشئت كلية المعلمين في سبلى المصرية لتخريج الأساتذة ، وكان أكثر المدرسين فيها من الفلسطينيين الذين لهم خبرة سابقة في التعليم ^(١) .

(١) ولا يزالون .

وفي سنة ١٩٥١ ، افتتحت الكلية الفنية بمساعدة وكالة الأمم المتحدة ، لتعليم الطلبة شتى المهن ، بالإضافة إلى الثقافة العامة .

أما مدرسة الفنون والصناعات ، فقد احتلها البريطانيون وحولوها إلى معسكر لجنودهم ، وكان قد استلم إدارتها من الإيطاليين عند انسحابهم من طرابلس الحاج مصطفى ميزان ، فأبقى الانجليز مديراً لهذه المدرسة ، وسمحوا لسبعة وسبعين طالباً بالبقاء فيها والاستمرار في الدراسة . وبالتدرج ، أخذت المدرسة تعود إلى حالتها الطبيعية الأولى ، فأعيدت إليها بعض الصناعات ، كطلي الأواني الخزفية ، وصناعة البلاط ، والألومنيوم ، وبعض الصناعات الجلدية ، والنقش والخياطة . ثم استلم إدارتها الأستاذ عمر محمد الباروني ، فبذل مجهودات كبيرة ، وتقدمت للمدرسة في عهده تقدماً ملموساً ، حتى عادت سيرتها الأولى في أوائل العهد الإيطالي .

الخدمات الطبية :

كان في ولاية طرابلس الغرب عند الاحتلال البريطاني مستشفيان كبيران ، الأول في مدينة طرابلس ، ويحتوي على ١٢٠٠ سرير ، والآخر في مسراته ويحتوي على ١٥٠ سريراً . وكان هناك أيضاً مستشفى كبير للسل ، يحتوي على ٥٠٠ سرير ، أقامه الإيطاليون في ضاحية « المضبة الخضراء » للعناية بمرضى هذا الداء الوييل . وبالإضافة إلى هذه ، كانت هناك مستشفيات صغيرة متفرقة ، ومستشفى للأمراض العقلية . وكان أكثر نزلاء هذا المستشفى من الإيطاليين الذين كانوا يأتون بهم من إيطاليا للعلاج .

وكان في الولاية أيضاً ٢٥ عيادة من الدرجة الأولى ، و ٣٥ عيادة من الدرجة الثانية . كما كان لبلدية طرابلس عيادة خارجية خاصة ، وصيدلية .

وقد أبقى الانجليز على هذه المؤسسات ، فيها هذا مستشفى السل الذي حولوه إلى مستشفى عسكري بريطاني . ولا يزال كذلك حتى الآن .

وفي سنة ١٩٤٥ ، افتتح مستشفى عربي إسلامي في الزاوية ، بنى من تبرعات السكان ، ويحتوى على مائة سرير ، وقد استطاع هذا المستشفى أن يوازن بين دخله ونفقاته . وتتولى الحكومة الاشراف على إدارته الآن .

وعند دخول الانجليز هذه البلاد ، لم يكن فيها طبيب أسنان واحد ، إذ كانت الحكومة الإيطالية قد استدعتهم جميعا إلى إيطاليا أثناء الحرب . وفي سنة ١٩٤٦ ، افتتح قسم لطب الأسنان في المستشفى الحكومى بمدينة طرابلس .

وكانت ميزانية الخدمات الصحية والطبية في عهد الادارة البريطانية تقارب بين ١١٥٠٠٠ ج . استرلينى ، و ١٢٥٠٠٠ ج . استرلينى في العام ، أو مايمثل ٨ ٪ من مجموع النفقات المادية في الميزانية .

ونظراً لعدم وجود أطباء أو ممرضين من العرب في البلاد ، فقد استجلبت الادارة البريطانية عدداً من الأطباء الانجليز والاطالبيين من الخارج .

الحركات الوطنية والاستقلالية

ارتبطت بريطانيا بتصريح وزير خارجيتها عام ١٩٤٢ بعدم السماح بأعادة بركة إلى إيطاليا . وقد استبشر السكان بهذا التصريح وعدوا من بريطانيا بالاستقلال حالما يتم تحرير ليبيا من يد الايطاليين . غير أنه مضت عدة سنوات ولم يظهر أى اتجاه يدل على عزم بريطانيا تنفيذ وعدها ومنح البلاد الليبية استقلالها ، فشغلت الحركات الوطنية ، وأخذت تشكل النوادي التي كانت نواة الأحزاب السياسية الوطنية فيما بعد . وكان أول ناد افتتح في طرابلس هو « النادي الأدبي » ورئيسه السيد احمد الفقيه حسن ، ثم أنشئ « نادي العمال » ورئيسه السيد الصادق بن زراع ، ونادى « النهضة » ورئيسه السيد محمود الخوجة ، ونادى « الشباب » ورئيسه السيد محمد الكريو ، ثم شكل « الحزب الوطنى » ، وسكرتيره السيد الصادق بن زراع ، ثم « الجبهة الوطنية المتحدة » ، ورئيسها السيد سالم المنصر ، ثم « الكتلة الوطنية الحرة » ورئيسها السيد على الفقيه حسن ، ثم « حزب الأحرار » ، ورئيسه السيد الصادق بن زراع ، ثم « حزب العمال » ورئيسه السيد بشير بن حمزة ، ثم « حزب الاتحاد المصرى الطرابلسى » ورئيسه السيد على رجب ، ثم « حزب الاستقلال » ورئيسه السيد سالم المنصر . وكانت هذه الأحزاب كلها متفقة على أهداف ثلاثة ، هى : الوحدة والاستقلال والانضمام إلى الجامعة العربية ، وقد زاد « حزب الأحرار » على هذه الأهداف بنداً رابعاً ، وهو المفاداة بالأمر ادريس السنوسى ملكا على جميع ليبيا . وفى هذه الأثناء ، عاد إلى طرابلس عدد من كبار المهاجرين الطرابلسيين فى الخارج ، وشكل حزب « المؤتمر الوطنى » من بعض الأحزاب القائمة . وعلى الأثر ، قدم الزعماء مذكرة إلى الدول الأربعة الكبار (أمريكا ، روسيا وبريطانيا وفرنسا) باسم الأمة الليبية ، يطالبونها بتنفيذ وعدها بأعطاء ليبيا حريتها واستقلالها .



[صورة جاح]

قصر الملكة الأميرة - طرابلس

وكان من نتائج هذا الوعي القومي والتيار الوطني الجارف أن نشأت في طرابلس عدة جرائد وطنية ، نذكر من بينها جريدة « الشعلة » لصاحبها السيد احمد زارم ، وجريدة « المرصاد » لصاحبها السيد محمد قنابة ، وجريدة « الليبي » لصاحبها السيد علي الديب ، و « لواء الحرية » لصاحبها السيد علي رجب . وقد احتجبت كل هذه الصحف ، ثم عادت « الليبي » إلى الظهور بعد الاستقلال واحتجبت مرة أخرى ، وقد عادت إلى الظهور حديثاً جريدة « اللواء » الأسبوعية .

ولما وجدت الأمة أن مطالبها لا تلقى آذاناً صاغية من الحلفاء ، قامت في طرابلس و برقة عدة مظاهرات صاخبة ، بلغت ذروتها يوم ٤ فبراير . قضى ذلك اليوم خرجت مظاهرة كبرى ، وقد تصادف نزول عدد من الجنود الاسرائيليين التابعين للجيش البريطاني إلى المدينة ، وأخذوا ينادون الأناشيد اليهودية ، فثار الناس لهذا التحدي ووقعت على الأثر حوادث مؤسفة نتجت عنها قتل عدد من اليهود واحراق بعض مخازنهم . قبض البوليس على عدد من المتظاهرين وسجن من سجن و برى من برى . وفي سنة ١٩٤٧ ، اجتمع وكلاء وزراء خارجية الدول الأربع في باريس لبحث مصير المستعمرات الإيطالية السابقة ومن بينها ليبيا ، وقرروا إرسال لجنة تحقيق إلى هذه البلاد . وفي يوم ٨ مارس سنة ١٩٤٨ ، وصلت هذه اللجنة إلى مدينة طرابلس وقامت بزيارة برقة ، وفزان ، وطرابلس الغرب ، واتصلت بالسكان ويمثلي الأحزاب والقادة . وفي شهر يوليو من نفس العام ، قدمت اللجنة تقريرها إلى مجلس وكلاء وزراء الخارجية للدول الأربع ، ولكن هؤلاء فشلوا في الوصول إلى اتفاق بينهم في هذا الشأن ، فقرروا إحالة الموضوع إلى الجمعية العمومية للأمم المتحدة^(١) لتتصل فيه ، وتمددت جلسة ١٥ سبتمبر سنة ١٩٤٨ لتنظر في الاقتراحات المقدمة من الدول المختلفة .

وفي هذه الأثناء ، كانت تدور مفاوضات سرية بين السرتيبي وزير الخارجية

(١) بموجب أحكام الفقرة ٣ من الملحق رقم ١١ لمعاهدة الصلح الموقعة مع إيطاليا سنة ١٩٤٧ .

البريطانية ، والكونت سفورزا وزير الخارجية الإيطالية ، صدر على أثرها مشروع بينن — سفورزا ، وهو يقضى بإعطاء حق الوصاية على طرابلس الغرب إلى إيطاليا بينما تظل برقة إمارة مستقلة تحت الوصاية البريطانية ، وتبقى فزان تحت الوصاية الفرنسية . وقد لاقى هذا المشروع معارضة شديدة من جميع طبقات السكان ، وقامت مظاهرات كبيرة في جميع المدن الليبية (ويقال أن مظاهرة مدينة طرابلس وحدها سار فيها أكثر من أربعين ألف شخص أو حوالى نصف سكانها العرب) . غدير أن هذه المظاهرات كانت منظمة تنظيماً دقيقاً بحيث لم ينتج عنها أى اضطراب أو إخلال بالأمن — ولكنها عبرت في نفس الوقت ، بما لا يقبل الشك ، عن تصميم الليبيين على رفض هذا المشروع ، واستعدادهم للتضحية في سبيل منع تنفيذه .

وعندما اقترب موعد اجتماع الجمعية العمومية للأمم المتحدة ، أرسل الشعب الليبي وفداً لحضور هذه الاجتماعات والدفاع عن وجهة النظر الليبية أمام الجمعية العمومية . فلما رفضت الجمعية في اجتماعها يوم ١٥ سبتمبر ١٩٤٨ مشروع بينن سفورزا بعد مجهودات كبيرة من الوفد الليبي ووفود الدول العربية والإسلامية — سمت البلاد موجة من القرح الشديد ، وخرج الناس في مظاهرات كبيرة للتعبير عن ابتهاجهم بهذا القرار . وقد تحول القرح إلى شعور طاغ بالسعادة عندما اتخذت الجمعية العمومية للأمم المتحدة يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٤٨ بتأييد الولايات المتحدة ، قراراً تاريخياً بأن « تصبح ليبيا للكونية من ولايات طرابلس الغرب وبرقة وفزان دولة مستقلة ذات سيادة ، على أن يصبح هذا الاستقلال نافذاً في أقرب وقت بحيث لا يتأخر ذلك بحال من الأحوال عن أول يناير سنة ١٩٥٢ » .

وعلى أثر صدور هذا القرار التاريخي الحكيم ، خرج الناس في مظاهرات سلمية للتعبير عن ابتهاجهم وامتنانهم ؛ واستمرت المظاهرات عدة أيام . وفي هذه الأثناء ، كانت برقيات التهاني تنهال على سمو الأمير وقادة البلد من كل ناحية وصوب وأخذ الناس يتسلمون بشغف إلى ذلك اليوم الذي يتسلمون فيه مقاليد أمورهم من دولتي الحكم : بريطانيا وفرنسا ، وتصبح فيه بلادهم دولة عربية مستقلة ذات سيادة .

الفصل الثامن

ميلاد دولة

تضمن قرار الجمعية للأمم المتحدة بأن تصبح ليبيا دولة مستقلة ذات سيادة في ميعاد أقصاه أول يناير سنة ١٩٥٢ ، التوصية بتعيين مندوب للأمم المتحدة في ليبيا ، يساعده مجلس مكون من عشرة أعضاء . تسميهم حكوماتهم وهي : مصر ، والباكستان ، وإيطاليا ، وبريطانيا العظمى ، وفرنسا ، ومندوب عن كل من الولايات الثلاث ، ومندوب عن الأقليات يسميه مندوب الأمم المتحدة بعد استشارة السلطات الإدارية ، والمجلس الليبي ، والزعماء البارزين ، ويمثل الأحزاب ، والهيئات السياسية في البلاد . وقد وكلت إلى هذا المجلس مهمة تحضير ليبيا للاستقلال ، وتشكيل اللجنة التأسيسية لوضع الدستور ، وتقرير نوع الحكم ، وأخيراً تسليم السلطات للحكومة الوطنية عند إعلان الاستقلال . وقد عينت الجمعية العمومية مندوباً لها للمستأديان بِلْت (١) (Adrian Pelt) ، الذي استلم مهام منصبه رسمياً يوم ١ يناير سنة ١٩٥٠ ، ووصل مقر وظيفته الجديدة في مدينة طرابلس يوم ١٨ يناير من السنة ذاتها .

وقد بدأ للستر بِلْت استشاراته ومباحثاته مع المختصين حال وصوله إلى طرابلس كما قابل سمو الأمير محمد إدريس السنوسي (الملك إدريس الأول) وعدداً كبيراً من الزعماء والقادة ورجال القصر في مختلف أقاليم البلاد الليبية . وبعد أن انتهى من هذه الاتصالات التمهيدية ، غادر المستر بِلْت ليبيا لمباحثة الحكومات التي يعينها الأمر ، وكان قد كون فكرة واضحة عما يريد السكان ، ووصل في أبحاثه إلى النتائج الأساسية التالية :

(١) المولاني .

الأولى — أن جميع الليبيين على اختلاف طبقاتهم يريدون أن يصبح السيد محمد إدريس الهمدي السنوسي (أمير برقة حينئذ) ملكا على ليبيا كلها .

الثانية — ضرورة إنشاء نظام حكم اتحادى يشمل الولايات الثلاث ، ليكونه النظام الوحيد الذى يلائم الأحوال السائدة فى البلاد .

وحالما بدأ المندوب والمجلس أعمالهم ، وجدوا أنفسهم أمام مشكلة هامة ، وهى طريقة تشكيل الجمعية الوطنية للنصوص عليها فى الفقرة الثالثة من قرار هيئة الأمم المتحدة . ولهذا الغرض ، قام المندوب بمشاورة استغرقت الشهور الثلاثة الأولى التالية لوصوله إلى طرابلس . وعند ما فرغ منها قدم تقريره إلى المجلس بتاريخ ١٢ مايو سنة ١٩٥٠ وقد ضمن المستر بلت هذا التقرير رأيه بأن تشكل لجنة تحضيرية تتألف من خمسة مندوبين عن كل ولاية ، على أن يترك اختيار ممثلى ولايتى طرابلس وبرقة إلى الجمعيات المحلية المنتخبة ، ويختار مندوبى ولاية فزان الجمعية التى انتخبت رئيس الإقليم . وهىنت الممثلين القزانيين فى مجلس الأمم المتحدة لليبيا . وكان على هذه اللجنة التحضيرية أن توصى بالطريقة التى تراها ملائمة لانتخاب الجمعية الوطنية وتكوينها ، وأن تضع مسودة لمشروع الدستور لعرضه على الجمعية الوطنية عند تشكيلها فى خريف سنة ١٩٥٠ ، لبحثه وللواقعة عليه .

وكان أكثر أعضاء المجلس فى جانب الانتخابات ، غير أن مندوب الباكستان رأى أنه لا يمكن إجراء انتخابات حرة فى طرابلس الغرب ، مادامت الهيئة التشريعية والمجلس الإدارى واقعين تحت رقابة رئيس الإدارة البريطانى ، وأضاف بأن طرابلس الغرب لها تاريخ طويل قديم ، وفيها عدد من الأحزاب السياسية ، ولذا فقد اقترح اختيار المندوبين الطرابلسيين بعد استشارة زعماء هذه الأحزاب .

وقد رأى المجلس بعد ذلك أن يؤجل إصدار قراره بهذا الخصوص إلى ما بعد انتهاء زيارة الأعضاء للأقاليم البيئية والتصرف على وجهات النظر المختلفة بأنفسهم .

وبعد عودة أعضاء المجلس من رحلتهم إلى برقة وفزان ، استأهوا بتاريخ ١٢ يولية سنة ١٩٥٠ بحث توصيات المندوب . وقد عارض مندوب طرابلس في إجراء الانتخابات لأنها قد تؤدي في تلك الظروف إلى حدوث اضطرابات في البلاد ، خصوصاً وأن قرار الجمعية العمومية للأمم المتحدة لمحدد الطريقة التي يجب أن تشكل بموجبها الجمعية الوطنية الليبية .

وقد أيد مندوبو مصر والباكستان رأي مندوب طرابلس ، واعتقدوا خطة الماستر بملت للأسباب المذكورة وغيرها . وفي أثناء المناقشة ، أعلن المندوب بخصوصه لوجهة نظر الزعماء الليبيين وأعضاء المجلس الذين شاركهم رأيهم في معارضة إجراء الانتخابات ، محملاً إياهم مسؤولية نتائج هذا القرار .

وفي اجتماعه بتاريخ ١٤ يولية سنة ١٩٥٠ ، رفض مجلس الأمم للتحدة الليبية مشروع المندوب والمشروع المعدل له المقدم من مندوب الولايات المتحدة الأمريكية ، وأقر الاقتراح المقدم من مندوب الباكستان ، بقومية مندوب الأمم للتحدة بالتخاذ الإجراءات التالية :

(١) أن يطلب من سمو الأمير محمد إدريس الهمسياني تقديم أسماء سبعة ممثلين عن برقة .

(٢) أن يستشار الزعماء السياسيون في طرابلس الغرب في اقتراح أسماء سبعة من الرجال البارزين في الأقاليم للانضمام إلى زملائهم ممثلي برقة .

(٣) أن يطلب من رئيس الإدارة في فزان تسمية ممثلين عن فزان ، على أن يتم ذلك في وقت كاف بحيث يمكن لمندوبي الأقاليم الثلاثة أن يقدموا أول اجتماع لهم كجمعية تأسيسية في مدينة طرابلس في تاريخ أقصاه أول يوليوية سنة ١٩٥٠ ، للأغراض المذكورة في الفقرة الثالثة من قرار الجمعية العمومية للأمم المتحدة .

وتنفيذاً لتوصية المجلس ، بدأ مندوب الأمم للتحدة اتصالاته في نفس اليوم .

وبعد أن تم اختيار مندوبى برقة وفزان ، أعلن الندوب أنه قد اختار فى النهاية
سبعة مندوبين عن طرابلس القرب بمد الرجوع إلى القائمة التى قدمتھا الأحزاب
السياسية ، وأخذ فى الاعتبار كفاءة المرشحين الشخصية .

وفى النهاية ، قرر المجلس بأكثرية ستة أصوات ضد صوت واحد وامتناع
أربعة عن التصويت ، للواقعة على قائمة مندوبى طرابلس كما عدلت أثناء المناقشة .

لجنة الواحد والعشرين :

وفى يوم ٢٥ يوليو سنة ١٩٥٠ ، تشكلت لجنة الواحد والعشرين من سبعة أعضاء
عن كل إقليم من الأقاليم الثلاثة . وعقدت هذه اللجنة أول اجتماعاتها فى يوم ٢٧ يوليو
سنة ١٩٥٠ ، وآخرها فى يوم ٣٠ أكتوبر من نفس السنة . وفى هذه الفترة ،
عقدت اللجنة ٢٢ اجتماعاً ، ووافقت على القرارات التالية :

- (١) تتألف الجمعية الوطنية التأسيسية من ستين عضواً .
- (٢) تمثل الأقاليم الثلاثة فى الجمعية الوطنية على قدم المساواة ، بعشرين ممثلاً
من كل إقليم .

- (٣) يكون التمثيل فى الجمعية الوطنية بطريق الاختيار ، على أن يراعى فيه
بمخصوص إقليم طرابلس وجود ممثلين عن الأحزاب العربية الوطنية ، ومن المحايدين ،
ومن رجال الفكر والوطنية ، بطريقة عادلة .

- (٤) يناط أمر اختيار ممثلى برقة بسمو أميورها العظيم السيد محمد إدريس
السفوسى ، وأمر اختيار ممثلى فزان بسعادة احمد (بك) سيف النصر . وأما فيما
يختص بممثلى إقليم طرابلس ، فيناط بسباحة السيد أبو الأسعد العالمى فى الديار الليبية ،
على أن يقوم بمد الاتصالات والاستشارات اللازمة ، بأعداد قائمة للمرشحين وعرضها

على لجنة الواحد والعشرين ، في مدة لا تتجاوز السادس والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٠ .

(٥) لا يجوز للأقليات غير الوطنية أن تشترك أو تتمثل في الجمعية الوطنية ، وهذا مع وجود النية الصادقة والشعور العام بوجوب تأمين كافة الحقوق للدينة والدينية والاجتماعية لجميع الأقليات والأجانب في دستور ليبيا للقبل .

(٦) تعقد الجمعية الوطنية أول اجتماع لها في مدينة طرابلس يوم ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٥٠ ، ولها أن تعقد جلسات أيضا في أى مكان آخر .

* * *

ويبين مما سبق ذكره ، أن لجنة الواحد والعشرين ، المشكلة بموجب اقتراح مندوب الباكستان الذى وافق عليه مجلس الأمم للتحدة لليبيا ، قد نجحت في أداء الفرض الذى شكلت من أجله ، وأصبحت حجر الزاوية الذى بنى عليه تطور ليبيا الدستوري فيما بعد .

وبتاريخ ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٥٠ ، قدم السكرتير أثناء حضوره الجلسة السادسة للجمعية العمومية للأمم المتحدة في ليك سكسس ، للنظر في تقريره السنوى الأول عن المسألة الليبية ، تقريراً إضافياً يشتمل على نص القرارات التى اتخذتها لجنة الواحد والعشرين بتاريخ ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٥٠ .

وبعد مناقشة هذين التقريرين ، وأخذها في الاعتبار تشكيل لجنة الواحد والعشرين وقراراتها ، أصدرت الجمعية العمومية للأمم المتحدة قرارها التاريخي الثاني ، وذلك يوم ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٠ ، وبموجبه تنصح الجمعية العمومية بما على : —

(١) قيام جمعية وطنية تأسيسية تمثل الشعب الليبي في أقرب وقت ممكن ، على أن لا يتأخر ذلك في أى حال من الأحوال عن أول يناير سنة ١٩٥١ .

(٢) أن تنشئ هذه الجمعية حكومة مؤقتة لليبيا في أقرب فرصة بمكتبه ، على أن لا يتأخر ذلك عن أول أبريل سنة ١٩٥١ .

(٣) أن تقوم دولتا الادارة بنقل السلطات تدريجياً إلى الحكومة المؤقتة ، بحيث يتم تسليم هذه السلطات نهائياً إلى الحكومة الليبية المنتخبة انتخاباً صحيحاً في موعد أقصاه أول يناير سنة ١٩٥٢ .

وقد قدمت مصر أثناء بحث مشروع هذا القرار ، وقبل موافقة الجمعية عليه ، اقتراحاً بتعديل الفقرة الأولى بحيث تقرأ : « قيام جمعية وطنية تأسيسية منتخبة للمجلس » بدلا من « قيام جمعية وطنية تأسيسية تمثل الشعب الليبي » . وكان القصد من هذا التعديل معارضة مبدأ المساواة بين الأقاليم في عدد أعضاء الجمعية الوطنية ، وأيضا معارضة طريقة الاختيار التي قررت لها لجنة الواحد والعشرين . إلا أن هذا التعديل المصيري رفض بأكثرية الأصوات . وبذلك تشكلت الجمعية الوطنية التأسيسية بناء على قرار الجمعية العمومية المذكور ، وانطلقت التي رسمتها لجنة الواحد والعشرين .

أعمال الجمعية الوطنية الليبية :

وعلى أثر تشكيل الجمعية الوطنية المؤقتة من ستين عضواً ، منهم عشرون عضواً من أقاليم ليبيا الثلاث ، اجتمعت لأول مرة في مدينة طرابلس بتاريخ ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٥٠ ، برئاسة أكبر أعضائها سناً ، سماحة مفتي الديار الليبية .

وفي جلستها الثانية للمقدمة بتاريخ ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٥٠ ، قررت الجمعية الوطنية تأليف لجنة فرعية من اثني عشر عضواً لوضع لائحتها الداخلية . وكانت الأقاليم الليبية الثلاث ممثلة في هذه اللجنة القرعية بالتساوي . وفي الثاني من ديسمبر سنة ١٩٥٠ ، وافقت الجمعية الوطنية على مشروع اللائحة الداخلية الذي أعدته اللجنة القرعية المذكورة ، وانتخبت الجمعية أعضاء مكتبها . وقد نصت اللائحة الداخلية ، من بين ما نصت عليه ، على أن تكون قرارات الجمعية الوطنية ، بأغلبية ثلثي الأعضاء

الحاضرين في الجلسة والشاركين في التصويت . وقد أوصى مستشار اللدوب القانوني الذي حضر جلسات اللجنة الفرعية بأن تتخذ القرارات بأغلبية مجردة ، غير أن هذه التوصية تفلت عليها اعتبارات سياسية في اللجنة الفرعية ، وفي الجمعية الوطنية . وقد تقرر أيضاً أن يكون العدد القانوني من ثلثي أعضاء الجمعية الوطنية .

وقد انتخب سماحة مفتي الديار الليبية رئيساً للجمعية الوطنية التأسيسية ، وسجى أيضاً انتخاب نائبين للرئيس ، أحدهما يمثل برقة ، والثاني يمثل فزان^(١) .

وبعد الانتهاء من عمليات الانتخاب ، قررت الجمعية ، في الثاني من ديسمبر سنة ١٩٥٠ ، أن تنظر أولاً في مسألة شكل الدولة الليبية للقبلة . واقترح أحد ممثلي فزان ، (السيد محمد عثمان وزير الصحة الحالي) أن يكون شكل الدولة اتحادياً . وقد أيد ذلك الاقتراح أعضاء آخرون ، وقال بعضهم أنه إذا كان من السير في الظروف الحالية إنشاء دولة موحدة ، فإن النظام الاتحادي إنما هو بمثابة « الخطوة الأولى » نحو ذلك الهدف في المستقبل القريب . واعترض أحد الأعضاء الطرابلسيين على ذلك الاقتراح ، مؤكداً أن إنشاء دولة موحدة يتفق مع مصالح ليبيا ، وأن وجود تلك الولايات المستقلة اقتصادياً سيضعف الاقتصاد الليبي بوجه عام . وأيده في ذلك أحد زملائه الطرابلسيين ، ولكنهما لم يصرا على هذه النقطة عندما عارضها معظم أعضاء الجمعية الوطنية .

وعندئذ وافقت الجمعية الوطنية الليبية بالإجماع وسط هتاف أعضائها على اختيار الشكل الاتحادي للدولة الليبية .

ثم انتقلت الجمعية الوطنية بعد ذلك إلى مناقشة شكل الحكومة للقبلة ، وقررت ، بناء على اقتراح أحد الأعضاء الطرابلسيين ، أن تكون ليبيا دولة ملكية ، وأن يكون

(١) هما حضرة السيدين عمر فائق غنيم (برقة) رئيس الديوان الملكي العامر حالياً ، والشيخ المحرم أبو بكر بن أحمد ابوبكر (فزان) .

ملكها سمو الأمير محمد إدريس السنوسي وقد اتخذ هذا القرار بالإجماع وسط هتاف أعضاء الجمعية وتمنياتهم ، وقررت الجمعية أن تنقل هذا القرار إلى سموه ، وأن تخبره بأنها تعتبره ملكا اجدها من ذلك التاريخ .

وفيا إلى نص هذا القرار التاريخي :

بسم الله الرحمن الرحيم

« إن الذين يبايعونك أنا يبايعون الله ، يد الله فوق أيديهم . فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ، ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً » .

نحن نمثل شعب ليبيا من برقة وطرابلس وفزان ، المجتمعين في طرابلس الغرب في جمعية وطنية تأسيسية بإرادة الله .

والمزودين بالصلاحات الكاملة المعترف بصحتها واستيفائها الشكل القانوني ، والمازمين على تأليف اتحاد بيننا وتكوين دولة اتحادية ديمقراطية مستقلة وذات سيادة ، نظام الحكم فيها ملكي دستوري .

نستل علمنا بحمد الله وشكره على ما قد مَنَّ علينا من نعمة في تحرير بلادنا واستقلالها .

واننا ، اعترافاً بإخلاص صاحب السمو محمد إدريس المهدي السنوسي أمير برقة المعظم وجهاده الطويل للثمر لخير ليبيا وشعبها ، وتحقيقاً لرغبة الشعب العامة ، وإقراراً للبيعات الشرعية السابقة التي صدرت من ممثل الشعب الشرعيين لسموه ، وحرصاً على سعادة بلادنا واتحادها تحت تاج ملك تجد فيه الممثل الأعلى للصفات التي يتطلبها هذا المنصب السامي ،

فأننا

ننادي بسمو الأمير السيد محمد إدريس المهدي السنوسي أمير برقة المعظم ، ونهايه ملكاً دستورياً للمملكة الليبية المتحدة ، ونرجو من جلالاته أن يفضل ويقبل ذلك .

وأما

قررنا افتتال الجمعية الوطنية التأسيسية بكامل هيئتها إلى بنغازى لرفع هذا القرار التاريخى لجلالة الملك للعظم ، وتلقى قبول جلالته لهذه البيعة .
طرابلس الغرب ، فى يوم السبت ٢٢ صفر الخير سنة ١٣٧٠ هجرية ، الموافق ٢ ديسمبر سنة ١٩٥٠ .

* * *

ثم ناقشت الجمعية الوطنية بتاريخ ٤ ديسمبر سنة ١٩٥٠ مسألة العلم الوطنى ، ووافقت على أن يكون مؤلفاً من اللون الأحمر والأسود والأخضر ، يتوسطه نجم أبيض وهلال من اللون نفسه . وفى نفس اليوم شكلت « لجنة الدستور » من ستة أعضاء من كل إقليم .

وبتاريخ ٧ ديسمبر سنة ١٩٥٠ ، قرأ رئيس الجمعية رسالة من سمو الأمير رداً على الدعوة التى وجهت إليه بقبول عرش الملكة الليبية المتحدة . وقد قبل الأمير الدعوة ، ولكنه فضل تأجيل إعلان قبولها إلى أن تنتهى الإجراءات السياسية والدستورية والإدارية التى تمكنه فعلاً من ممارسة سلطاته الملكية . فأصبح يعرف بالملك المتيد .

وبتاريخ ٢١ فبراير سنة ١٩٥١ ، اتخذت الجمعية الوطنية قراراً التمت فيه من الملك المتيد أن يختار أعضاء الحكومتين المحليتين للوقتيتين فى طرابلس وفزان ، وأن يطلب إلى الدولتين القامتين بالإدارة أن تمكنهم من تسليم سلطانهم وممارستها كاجراء مبدئى لتأسيس الدولة الليبية الاتحادية فى التاريخ المحدد ، وفقاً لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة . فأعرب الملك المتيد عن موافقته على هذا الإجراء .

وكان أسراً لإنشاء حكومة وطنية فى طرابلس على غرار الحكومة البرقاوية قد بحث فى محادثات غير رسمية دوت بين اللندوب والحكومة البريطانية فى شهرى ديسمبر سنة ١٩٥٠ ويناير سنة ١٩٥١ . وبتاريخ ٥ مارس قدم إلى المجلس الإدارى

لولاية طرابلس الاعلان الخاص بنقل السلطات بعد مواثقة الحكومة البريطانية على محتوياته ، وأصبح رئيس الإدارة البريطانية يعرف منذ اليوم التالى باسم (المقيم البريطانى) . وفى يوم ٨ مارس ، أبلغ المقيم البريطانى مندوب الأمم المتحدة بأنه قد عين فى ذلك اليوم (مجلس وصاية) لطرابلس الترب مؤلفا من خمسة أعضاء ، وقد زيد هذا المدد بعد ذلك إلى ست . وقد سلمت إلى هذا المجلس بعض سلطات الإدارة البريطانية السابقة ، ولكنها كانت أقل مما طالب به مندوب الأمم للتحدة ، فبحث بمخطابين فى ١٠ و ١٨ أبريل على التوالي لكل من المقيم البريطانى فى طرابلس والمعتمد الفرنسى فى فزان ، أكد فيهما الآراء التى سبق أن أبداهما ، وطلب أن تتاح فى المستقبل فرصة لمرعاة تنفيذ آرائه مراعاة عملية دقيقة .

وفى الرابع والعشرين من مارس سنة ١٩٥١ ، قررت الجمعية الوطنية تأليف لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء ، واحد من كل إقليم ، برئاسة رئيس الجمعية ، الذهاب إلى بنغازى ومباشرة الملك المتيد بشأن تأليف حكومة مؤقتة قبل أول أبريل (وهو آخر تاريخ حددته الجمعية العامة فى القرار السابق ذكره) .

وبتاريخ ٢٩ مارس اجتمعت الجمعية مرة أخرى ، وبحث تقرير اللجنة الثلاثية ثم اتخذت بالإجماع قراراً بتأليف حكومة اتحادية مؤقتة . وفيما يلى نص هذا القرار بعد الديباجة :—

تقرر الجمعية الوطنية ما هو آت :

(١) تأليف الحكومة الاتحادية المؤقتة اعتباراً من هذا اليوم ٢١ جادى الثانية سنة ١٣٧٠ هـ ، الموافق ٢٩ مارس سنة ١٩٥١ ، على أن يكون من صلاحياتها الأولى :—

(أ) الاتصال بمندوب الأمم المتحدة بشأن إعداد البرنامج المنصوص عليه فى قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الصادر بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٠ ، بخصوص نقل السلطات اليها من الدولتين القائمتين بأعمال الإدارة فى ليبيا .

(ب) تشلم السلطات من المواطنين القاطنين بأعمال الإدارة في ليبيا تدريجياً بطريقة تضمن نقل جميع السلطات من أيدي الإدارتين الحاليتين قبل أول يناير سنة ١٩٥٢ ، طبقا لقرار الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة الصادر بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٠ ، على أن تكون ممارسة تلك السلطات وفقا لنصوص الدستور ، وبصورة خاصة فيما يتعلق بتوزيع السلطات بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية ، عدد تقرير ذلك من قبل الجمعية الوطنية .

(٢) تعيين السادة للدرجة أسماؤهم أدناه ، بعد أن أخذت موافقتهم ، في مناصب الدولة على الصورة الآتية : —

السيد محمود للتصحر	— رئيساً للوزارة ووزيراً للعدل والعارف
السيد علي الجرجي	— وزيراً للخارجية والصحة
السيد عمر شنيب	— وزيراً للدفاع
السيد منصور قداره	— وزيراً للمالية
السيد إبراهيم بن شعيان	— وزيراً للمواصلات
السيد محمد عثمان	— وزير دولة

(٣) على سماحة رئيس الجمعية الوطنية تبليغ هذا القرار للجهات المختصة .

وقد عادت الجمعية الوطنية فأنمختت قراراً آخر بتاريخ ١٧ أبريل سنة ١٩٥١ ، عدلت بموجبه توزيع الوزارات ، بحيث أصبح وزير الخارجية مسئولاً عن وزارة العدل ، ووزير الدولة السابق مسئولاً عن وزارة الصحة . ولم تدخل تعديلات أخرى على مناصب الحكومة بعد ذلك .

وقد تهاطرت رسائل التهتة بعد تأليف الحكومة الاتحادية المؤقتة من الملك العتيد ومن حكومات المملكة المتحدة والولايات المتحدة وفرنسا ، ومن رئيس الجمعية العامة وسكرتير عام الأمم المتحدة ، ورئيس وزراء برقة . وقد عبر مندوب الأمم

المتحدة في ليبيا عن ارتياحه الخاص ، كما اقترح على رئيس الوزارة أن تشترك الحكومة المؤقتة في أعمال لجنة التنسيق الخاصة برسم خطة نقل السلطات ، من الفوضى الإدارية والمالية .

إصدار الدستور الليبي :

أتمت لجنة الدستور عملها ، وأرسلت مشروع الدستور الجديد للملكة الليبية إلى الجمعية الوطنية التأسيسية . وفي يوم ١٠ سبتمبر سنة ١٩٥١ ، بدأت الجمعية الوطنية بدراسة مواد الدستور تمهيداً لإصداره . وبتاريخ ١٧ سبتمبر ، أبلغ رئيس الجمعية الوطنية الجمعية بأنه تلقى رسالة من الملك المتيد يدعو فيها أعضاء الجمعية الوطنية إلى الاجتماع في بنغازي لمناقشة الدستور وإقراره . فقررت الجمعية الوطنية بالإجماع إرسال وفد إلى بنغازي لرفع نص مشروع الدستور إلى الملك المتيد ، وكلفت ذلك الوفد بإبلاغ الملك المتيد أن الجمعية الوطنية قررت بالإجماع أن تمقد جلساتها المقبلة في بنغازي لكي تبحث مشروع الدستور المعروض عليها وإقراره ، إذا وجدته ملائماً .

ووفقاً لهذا القرار ، انتقلت الجمعية الوطنية إلى بنغازي حيث عقدت جلسة علنية يوم السبت الموافق ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٥١ ، وعقدت الجمعية آخر جلساتها يوم ٧ أكتوبر سنة ١٩٥١ . وفي هذه الجلسة ، صدر الدستور موقفاً عليه من رئيس الجمعية التأسيسية ونائبه^(١) .

(١) تنس المادة (٥) من الدستور الليبي على أن الإسلام دين الدولة . ونصت المادة ٤٠ على أن السيادة للأمة والأمة مصدر السلطات . ونصت المادة (٦٠) على أن الملك يتولى سلطته بواسطة وزرائه وهم المسئولون . ونصت المواد (١٤٣ - ١٥٨) على تشكيل محكمة اتحادية عليا لفصل في المنازعات الدستورية التي تنشأ بين الحكومة الاتحادية وولاية أو أكثر ، أو بين ولايتين أو أكثر . ونصت المادة (١٨٦) على أن اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة . ونصت المادة (١٨٨) على أن للملكة الليبية المصدة ماستان هما طرابلس وبنغازي . ونصت المادة (٢٠٧) على أن بين الملك جميع أعضاء مجلس العيوخ الأول ، وتكون مدته أربع سنوات اعتباراً من تاريخ انعقاد مجلس الأمة الأول ، وذلك بالرغم من أحكام المادتين ٩٥ و٩٨ من الدستور .

إنشاء لجنة التنسيق وأعمالها :

أُنشئت « لجنة التنسيق » بموجب الفقرة (٣) من القرار رقم ٣٨٧ (٥) الذي يتضمن قرار الجمعية العمومية للأمم المتحدة في أن يشرع مندوب الأمم المتحدة حالا، مستمعياً ومسترشداً بمشورة أعضاء مجلس الأمم المتحدة لليبيا ، في وضع برنامج بالتعاون مع الدولتين القائمتين بأعمال الإدارة ، لنقل السلطات بطريقة تضمن نقل جميع السلطات التي تمارسها هاتان الدولتان الآن إلى الحكومة الليبية المؤقتة تأليفاً صحيحاً ، قبل أول يناير سنة ١٩٥٢ .

وقد اجتمعت لجنة التنسيق لأول مرة في مدينة طرابلس يوم ٨ فبراير سنة ١٩٥١ ، وكانت مؤلفة من ثمانية أعضاء وهم : المندوب ، ويمثل الدولتين القائمتين بالإدارة في أقاليم ليبيا الثلاث ، والمستشار القانوني للدارتين البريطانيتين في ليبيا ، ويمثلين من الإدارات الإقليمية الثلاث . وبعد أن تألفت الحكومة الليبية المؤقتة يوم ٢٩ مارس سنة ١٩٥١ ، مثلت هي الأخرى في لجنة التنسيق بواسطة رئيس الوزراء أو وزير المالية ، ثم استمات هذه اللجنة بثلاثة من أعضاء الجمعية الوطنية ، كمشاورين .

وقد كان على هذه اللجنة أن تعالج مشاكل معقدة ، ناتجة عن توزيع السلطات بين الحكومات المحلية ودولتي الإدارة . ففي أول سبتمبر سنة ١٩٥١ ، كانت وظائف الحكم في أقاليم ليبيا الثلاث ، التي ظلت حتى ذلك التاريخ منفصلة ، تمارسها سلطات مختلفة ، لا يقل عددها عن ست . ففي برقة ، ومنذ أن صدر في ١٦ سبتمبر سنة ١٩٤٩ الإعلان رقم ١٨٧ الخاص بنقل السلطات في برقة ، خولت السلطات الإدارية والتنفيذية والتشريعية ، فيما يختص بالمسائل الداخلية ، للحكومة البرقاوية التي أُنشئت بمقتضى الدستور الذي أصدره سمو الأمير في ١٨ سبتمبر سنة ١٩٤٩ : وقد احتفظت

للمملكة المتحدة بالسلطات الأخرى بوصفها الدولة القائمة بأعمال الإدارة ، وكان يمارسها المعتمد البريطاني .

وفي إقليم طرابلس ، نقلت السلطات التنفيذية والتشريعية فيما يختص بالمسائل الداخلية إلى « مجلس الوصاية » بمقتضى الإعلان رقم ٢١٩ الصادر في ٥ مارس سنة ١٩٥١ بشأن نقل السلطات في إقليم طرابلس ، وهو الإعلان الذى أنشئ بمقتضاه ذلك المجلس . وقد احتفظت للمملكة المتحدة بالسلطات الأخرى بوصفها الدولة القائمة بأعمال الإدارة ، وكان يمارسها المعتمد البريطاني .

وفي فزان ، جعل نظام الحكم الأتقالي الذى أنشئ بموجب القرار رقم (٣) الصادر في ١٢ فبراير سنة ١٩٥٠ (الذى حل محله القرار رقم ٥ الصادر في ٢٩ مارس سنة ١٩٥١) عدة موضوعات متعلقة بالسياسة الداخلية والإدارة الداخلية من اختصاص حكومة فزان المؤقتة برئاسة رئيس الأقليم . وقد احتفظت فرنسا بالسلطات الأخرى بوصفها الدولة القائمة بأعمال الإدارة ، وكان يمارسها المعتمد الفرنسى .

ولذا ، كانت الاختصاصات الواجب نقلها إلى الحكومة الاتحادية موزعة في بادئ الأمر على جميع هذه السلطات . ولهذا السبب ، كان يتعين ، فضلاً عن نقل السلطات من البولين القائمة بأعمال الإدارة إلى الحكومة المؤقتة وفقاً للقرار رقم ٣٨٧ المذكور ، أن تنقل سلطات معينة من الحكومات الإقليمية إلى الحكومة القبلية المؤقتة . وكان يجب أن يتم ذلك قبل يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥١ ، أو في أى تاريخ سابق قد يقرر لإعلان استقلال ليبيا .

وقد بنى في مباشرة نقل السلطات إلى الحكومة القبلية المؤقتة يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩٥١ ، بعد أن تمت الموافقة على البرنامج للمد لذلك من قبل أعضاء لجنة التنسيق ، وفقاً للأحكام الدستورية المتعلقة باختصاص الحكومة الاتحادية ، وحكومات الولايات ، التى قررتها الجمعية الوطنية .

وفي ١٢ أكتوبر سنة ١٩٥١ ، أصدر المستشار البريطاني في طرابلس الغرب المنشور رقم (٢٢٠) الخاص بنقل السلطات (رقم ١) ، كما صدرت منشورات مماثلة في بنغازي وسبها ، بمد إجراء التعديلات اللازمة فيها .

أما المنشور رقم ٢٢٠ ، فقد حول حكومة ليبيا المؤقتة حق إصدار قانون وتنفيذه ، بشأن إيجاد عملة ليبية . ونص المنشور رقم ٢٢١ على أن الحكومة الليبية المؤقتة قد نقلت إليها سلطة عقد اتفاقات مالية مع الدولتين القاعنتين بالإدارة ، حتى يتسنى نقل سلطات أخرى ، واتخاذ أى إجراء تنفيذى أو تشريعى يكون لازماً لتنفيذ مثل هذه الاتفاقات .

وفي ١٣ أكتوبر سنة ١٩٥١ ، أصدرت الحكومة المؤقتة قانون العملة . وفي هذه الأثناء ، قدمت لجنة التنسيق « توصيات » إلى الحكومة المؤقتة ، بشأن التنظيم الأولى للحكومة الليبية الاتحادية وميزانياتها العادية الأولى . وقد اشتملت هذه التوصيات على الأبواب التالية :—

الجزء الأول — التنظيم الإدارى والميزانية العادية للحكومة الليبية لعام ١٩٥٢ .

التوصية رقم ١ — الاقتصاد فى المصروفات .

التوصية رقم ٢ — عدد الوزارات والوزراء (أوصت اللجنة بأن يكون عدد الوزارات ثمانية ، وأن يتولى ستة وزراء هذه الوزارات الثمانية) .

التوصية رقم ٣ — توزيع الوزارات على الوزراء .

التوصية رقم ٤ — عدم عمل الوزراء الاتحاديين فى خدمة الولايات .

التوصية رقم ٥ — مرتبات الوزراء (أوصت اللجنة بأن يكون مرتب رئيس الوزراء ٢٠٠٠ ج استرلينى فى السنة ، وأن يكون مرتب الوزير ١٦٠٠ ج شهرياً فى السنة ، بنصف النظر عن عدد الوزارات التى يتولاها) .

التوصية رقم ٦ — السكرتيرون الخصوصيون للوزراء .

» ٧ — بدل التمثيل للوزراء والاعتماد الحكومي للضيافة .

» ٨ — بدل السفر للوزراء .

» ٩ — سيارات رسمية للوزراء .

» ١٠ — نفقات مكاتب الوزراء .

» ١١ — استخدام أخصائيين للعمل في الحكومة .

» ١٢ — مرتبات الموظفين المدنيين .

» ١٣ — مكتب رئيس الوزراء (أوصت اللجنة بأن يتكون المكتب

من مستشار للرئيس ، ومديراً للمكتب ، وسكرتارية لمجلس الوزراء ، وأربعة مصالح
هي : مكتب الشؤون البرلمانية ، ومكتب الموظفين ، ومكتب لشؤون الإدارة الاتحادية ،
ومكتب الصحافة والأبناء) .

التوصية رقم ١٤ — وزارة المواصلات .

» ١٥ — وزارة الدفاع .

» ١٦ — وزارة المالية والاقتصاد (أوصت اللجنة بأن يكون هنالك

مستشار مالي واقتصادي للوزير ، كما أوصت بأن تكون لهذه الوزارة ثلاث مصالح
هي : مصلحة الخزانة الاتحادية ، ومصلحة العملة وشؤون المصارف ، ومصلحة العمل
والأحوال الاجتماعية) .

التوصية رقم ١٧ — وزارة الخارجية (أوصت اللجنة بأن يكون للوزارة أربعة

أقسام وهي : القسم الدبلوماسي ، وقسم جوازات السفر والمهاجرة ، وقسم المراسم
(البروتوكول) ، وقسم المحفوظات . كما أوصت بعدم تعيين ممثلين دبلوماسيين في
الخارج في الوقت الحاضر) .

التوصية رقم ١٨ — وزارة الصحة والمعارف .

» » ١٩ — وزارة العدل .

» » ٢٠ — الخصومات الملكية . (اقترحت اللجنة أن تبذل الخصومات

للملكية ٧٥,٠٠٠ جنيه استرليني سنوياً) .

التوصية رقم ٢١ — تكاليف الحكومة الاتحادية ، وللبالغ التي سناسم بها

الحكومة الاتحادية في ميزانيات الأقاليم .

(أوصت اللجنة بأن تتحمل الحكومات الإقليمية ، أى الولايات ، تكاليف

الحكومة الاتحادية بنسبة ٦٠ ٪ لطرابلس ، و ٣٠ ٪ لبرقة ، و ١٠ ٪ لقزاق) .

التوصية رقم ٢٢ — تقديرات ميزانية عام ١٩٥٢ .

الجزء الثانى — التنظيم الإدارى ، والميزانية العادية للحكومة اللبية المؤقتة عن

المدة الواقعة بين سبتمبر وديسمبر سنة ١٩٥١ .

التوصية رقم ٢٣ — تعيين مدير المستخدمين .

» » ٢٤ — إبتداء عمل مجلس الوزراء الإتحادى فى أول سبتمبر سنة ١٩٥١ .

» » ٢٥ — إنشاء الوزارات .

(أوصت اللجنة بأن يتم إنشاء كل من مكتب رئيس الوزراء ووزارات المالية

والمواصلات والصحة والمعارف والعدل فى أقرب وقت خلال شهر سبتمبر ، وتنظيم

الخارجية إبتداء من شهر أكتوبر ، حتى نستطيع أن نباشر وظائفها فى شهر ديسمبر .

وأن لا يحل اليوم الأول من شهر ديسمبر إلا ويكون قد تم تنظيم وزارة الدفاع) .

التوصية رقم ٢٦ — استخدام الموظفين لمكتب رئيس الوزراء .

التوصيات من رقم ٢٧ إلى ٣٢ — توصيات استخدام الوزارات المختلفة .

التوصية رقم ٣٣ — ميزانية المدة المتبقية من عام ١٩٥١ .

» » ٣٤ — وضع الضديرات .

» » ٣٥ — تقدير للصروفات (قدرت اللجنة مجموع للصروفات عن

شهر سبتمبر إلى ديسمبر بمبلغ ٦٣٦٠٠ جنيهاً) .

التوصية رقم ٣٦ — النفقات التي يجب أن تتحملها إدارة الولايات .

وقد حضرت لجنة التنسيق كذلك ، مشاريع القوانين التالية :

١ — مشروع قانون الخدمة المدنية (وملحق به جدول درجات الموظفين

ورواتهم) .

٢ — مشروع قانون صندوق الإذخار .

٣ — مشروع صيغة عقد استخدام الأخصائيين في الحكومة الليبية .

تقل السلطات الأخيرة :

بدأت المفاوضات الخاصة بالانهاقات المالية في شهر سبتمبر ، وانتهت في شهر
ديسمبر . فمقد اتفاق مؤقت مع الملكية المتحدة في طرابلس الغرب في ١٣ ديسمبر
سنة ١٩٥١ ، وعقد اتفاق مؤقت آخر مع فرنسا بتاريخ ١٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ ،
وبموجب الإتفاق الأول تعهدت الحكومة البريطانية بتقديم تغطية مقدارها مئة
بالمئة من الأسترليني للأصدار الأولى من العملة الليبية ، وفقاً لترتيبات مقبولة لدى
الحكومتين ، كما تعهدت بريطانيا بأن تقدم مساعدة مالية للحكومة ليبيا بمبلغ يعادل
في مقداره أى عجز في ميزانيات الحكومة الليبية وإدارات الولايات مجتمعة ، بشرط
أن تطلب الحكومة الليبية مثل هذه المساعدة ، وأن تكون للزيادة قد وضعت
بحكمة واقتصاد .

وفى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٥١ ، أصدر العتد البريطانى فى إقليم طرابلس الإعلان رقم ٢٢٢ ، (نقل السلطات رقم ٣) لنقل مجموعة السلطات التالية للحكومة القبية المؤقتة :-

- ١ — الأرصاد الجوية .
 - ٢ — البريد والتلغراف والإتصال اللاسلكى والإذاعة الاتحادية وغير ذلك من وسائل الإتصال .
 - ٣ — الطرق الاتحادية .
 - ٤ — إنشاء السكك الحديدية ورافقها .
 - ٥ — فرض الضرائب اللازمة لصد مصروفات الحكومة الاتحادية المؤقتة ، بعد التشاور مع الولايات .
 - ٦ — البنك الاتحادى .
 - ٧ — مالية الاتحاد والدين العام .
 - ٨ — الكامبيو والبورصات .
 - ٩ — العمل بعد التشاور مع الولايات على تشجيع الإنتاج الزراعى والصناعى والنشاط التجارى ، وضمان الحصول على المواد الغذائية اللازمة للبلاد .
 - ١٠ — نقل السلطات التشريعية التالية للحكومة الاتحادية، مع إعطاء السلطة التنفيذية المتعلقة بتنفيذ تلك المشروعات إلى إدارة الولاية فى طرابلس الغرب .
- (أ) نظام الشركات .
- (ب) ضريبة الدخل .
- (ج) الإحتكارات والإمتيازات .

(د) الثروات الموجودة في باطن الأرض والتعدين .

(هـ) نزع الملكية .

(و) شئون المال والضمان الاجتماعي .

(ز) البنوك .

(ح) تنظيم الاستيراد والتصدير .

وقد صدر إعلان مماثل بنفس التاريخ في بنغازي بخصوص ولاية برقة ، وآخر في سبها بخصوص فزان .

وبهذه الأعلانات وما سبقها ، نقلت جميع السلطات تقريبا إلى الحكومة الليبية للوقت ، أو إدارات الأقاليم ، فيما عدا السلطات الخاصة بالشئون الخارجية والدفاع . ويتاريخ ٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ ، صدر أمر ملكي ، عن قصر بكنجهاج ، بأنهاء الإدارة البريطانية في اقليمي طرابلس الغرب وبرقة ، هذا نصه :

أمر ملكي لسنة ١٩٥١ لانهاء الادارة البريطانية

في اقليمي طرابلس الغرب وبرقة

صدر في قصر بكنجهاج في ٤ ديسمبر ١٩٥١

بمحضر جلالة الملك وأعضاء المجلس الخاص

حيث أنه بناء على أمر المجلس المؤرخ ٤ مارس سنة ١٩٤٩ بعنوان أمر المجلس الخاص بصاحب الجلالة البريطانية الخاص ببرقة وطرابلس سنة ١٩٤٩ (انهاء الإدارة) (وسيار اليه فيما يلي « بالأمر الرئيسي ») قد نص على ممارسة سلطة جلالتة في كل من اقليمي برقة وطرابلس بواسطة « والي » يعينه لتلك الغرض وزير خارجية جلالة الملك ويكون الوالى مسئولاً لديه .

وحيث أن الأمر الرئيسى قد صار تعديله فى تطبيقه على برقة بأمر من المجلس تاريخه ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٤٩ بعنوان أمر المجلس الخاص بصاحب الجلالة البريطانية الخاص ببرقة وطرابلس سنة ١٩٤٩ (تعديل) (إدارة).

وحيث أن الأمر الرئيسى قد صار تعديله فى تطبيقه على طرابلس بأمر من المجلس تاريخه ٢٧ فبراير سنة ١٩٥١ بعنوان أمر المجلس الخاص بصاحب الجلالة ، الخاص ببرقة وطرابلس سنة ١٩٥١ (تعديل) (إدارة) ، وحيث أنه قد نص ضمن أشياء أخرى فى التعديلات الصادرين بأمر المجلس المذكورين أنها بتغيير لقب الواليين فى برقة وطرابلس على التوالى يلقب للمتمد البريطانى .

وحيث أن القرارات الصادرين من الجمعية العمومية للأمم المتحدة بتاريخ ٢١ نوفمبر سنة ١٩٤٩ و ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٠ على التوالى قد نص فيها بأن ليبيا المولفة من برقة وطرابلس وفزان ستصير دولة مستقلة ذات سيادة عند أمام الاجراءات المعينة بالقرارين المذكورين لكى يصير استقلال ليبيا نافذا .

وحيث أن كافة تلك الاجراءات ستتم قريباً ، فلكل فإن جلالته لللك بممارسته لكافة السلطات فى هذا الشأن ، يسره أن يأمر بمقتضى هذا ، بمد مشورة مجلسه الخاص ، بما يأتى :

(١) يسى هذا الأمر « أمر المجلس الخاص لصاحب الجلالة البريطانية الخاص ببرقة وطرابلس لسنة ١٩٥١ — لإنهاء الإدارة » .

(٢) أن القرار التفسيرى لسنة ١٨٨٩ ينطبق على تفسير هذا الأمر ، كما ينطبق على تفسير قرار البرلمان .

إمضاء : ف . ج . فرناو

* * *

وفى الساعات المبكرة من صباح يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ ، نقل المتندان

البريطانيان والتقىم القرنسى إلى الحكومة الليبية للوقتة مجموعة السلطات الباقية ، حسب قرار لجنة التنسيق ، وبذلك تم نقل جميع السلطات إلى الحكومه الاتحادية .

إعلان الاستقلال :

بعد اتمام عملية نقل السلطات ، وصدر الأمر الملكي البريطاني بأنهاء سلطة جلالة ملك بريطانيا المعلى فى إقليمى طرابلس وبرقة ، والأعلان الصادر فى فزان بأنهاء جميع السلطات التى كانت لحكومة فرنسا فى ذلك الأقليم ، أصبح السبيل ممهداً لأعلان إستقلال ليبيا بصفة رسمية . فقد خولت للحكومه الليبية المؤقتة السلطة التامة لممارسة جميع وظائف الحكم فى ليبيا كلها ، بدون تمفظات من الدوليين القائمين بالأدارة سابقاً . وقد أقرت الجمعية الوطنية الدستور الذى أصبح سارى المفعول يوم إعلان الاستقلال نفسه . وبذلك أتمت الجمعية الوطنية مهمتها يوم الاستقلال ، واضغضت وفقاً لقراراتها . وبدأت الاستعدادات لأجراء الانتخابات العامة الأولى لمجلس النواب . وكان قد اتفق على الحكومه للوقتة تسعة أشهر منذ تأليفها ، وأمكن تدبير المال اللازم لمواجهة نفقات الحكومه الليبية .

وفى الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين من صباح يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ ، أعلن الملك إدريس الأول بصفة رسمية فى قصر النار العاسر ، بحضور رئيس وزراء الحكومه للوقتة ووزرائها ، ومندوب الأمم المتحدة فى ليبيا ، وممثلين دبلوماسيين لدول أجنبية ، وأعيان من الأقاليم الثلاثة ، أن ليبيا أصبحت دولة مستقلة ذات سيادة . وأعلن الملك فى الوقت نفسه ، أن الدستور الذى أصدرته الجمعية الوطنية فى ١٧ أكتوبر سنة ١٩٥١ ، قد أصبح سارى المفعول من ذلك اليوم ، وأنه سيحكم البلاد بطريقة دستورية حقة ، وفقاً لأحكام الدستور . وفيما على نص إعلان الاستقلال الذى أصدره الملك إدريس الأول فى ذلك اليوم التاريخى المشهود :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى شعبنا الكريم :

يسرنا أن نعلن للأمة الليبية الكريمة أنه نتيجة لمهادنا ، وتنفيذاً لقرار هيئة الأمم المتحدة الصادر في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٤٩ ، قد تحقق بمون الله استقلال بلادنا العزيزة ، وإنا نبتهل إلى المولى عز وجل ، بأخلص الشكر وأجل الحمد على نعمائه ، ونوجه إلى الأمة الليبية أخلص التهاني بمناسبة هذا الحادث التاريخي السعيد . ونعلن رسمياً بأن ليبيا منذ اليوم أصبحت دولة مستقلة ذات سيادة ، وتتخذ لنفسها من الآن فصاعداً ، نزولاً على قرار الجمعية الوطنية الليبية الصادر في ٢ ديسمبر سنة ١٩٥٠ ، لقب جلالة ملك المملكة الليبية المتحدة .

ونشر أيضاً بأعظم الاحتياط لبداية العمل منذ الآن بدمتور البلاد كما وضعته وأصدرته الجمعية الوطنية في ٦ من محرم سنة ١٣٧١ هجرية ، الموافق ٧ من أكتوبر سنة ١٩٥١ ميلادية . وأنه لمن أعز أمانينا كما نعرفون ، أن تحيا البلاد حياة دستورية صحيحة ، وسنارس من اليوم سلطاتنا وفقاً لأحكام هذا الدستور .

ونحن نناهد الله والوطن في هذه الفترة الخطيرة التي تجتازها البلاد أن نبذل كل جهدنا بما يمود بالصلحة والرافية لشعبنا الكريم ، حتى تتحقق أهدافنا السامية ، وتنبوا بلادنا العزيزة السكان اللائق بها بين الأمم الحرة . وعلينا جميعاً أن نحفظ بما قد اكتسبناه بدمن غال ، وأن ننقله بكل حرص وأمانة إلى أجيالنا القادمة ، وأنا في هذه الساعة المباركة ، نذكر أبطالنا ، ونستعطر شآبيب الرحمة والرضوان على أرواح شهدائنا الأبرار ، ونحني العلم المقدس رمز الجهاد والاتحاد وتراث الأجداد ، راجين أن يكون العهد الجديد الذي يبدأ اليوم ، عهد خير وسلام للبلاد ، ونطلب من الله أن يميننا على ذلك ، ويمنحنا التوفيق والسداد ، إنه خير معين .

صدر بقصر المنار العامر في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٧١ هجرية .
٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١

البريسي

وحل أمر الإعلان الملكي للاستقلال ، تفضل الملك العظيم باستقبال رئيس وزراء الحكومة الليبية للوقت ، السيد محمود المتنصر ، الذى قدم اليه استقالته من منصبه .
 قبلها ، وكلفه بتأليف وزارة جديدة. وبعد ذلك ، قدم رئيس الوزراء إلى الملك قائمة بأسماء الوزراء الجدد ، والوزارات التى يتولونها . فصدرت مراسيم تأليف الوزارة الأولى فى عهد الاستقلال على الوجه التالى :^(١)

السيد محمود للمتنصر : رئيس الوزراء ووزير الخارجية
 السيد فتحى الكينخيا : نائب الرئيس ووزير العدل والعارف
 السيد منصور بن قداره : وزير المالية والاقتصاد
 السيد على أسعد الجربى : وزير الدفاع
 السيد إبراهيم بن شعيمان : وزير المواصلات
 السيد محمد بن عثمان : وزير الصحة

وفى اليوم نفسه ، أصدر الملك لإدريس الأول مراسيم ملكية بتعيين ولاية الأقاليم الليبية الثلاثة ، على النحو التالى :

السيد محمد الساقولى : لولاية برقة
 السيد فاضل بن زكرى : لولاية طرابلس الغرب
 السيد احمد سيف المتنصر : لولاية فزان

وفى اليوم نفسه أيضاً ، حولت حكومات الأقاليم الثلاثة إلى «ولايات» ، وأصبح يرأس المصالح المختلفة فيها موظفون كبار يعرفون « بالنظار » بدلا من « الوزراء » ، إذ أصبحت هذه التسمية الأخيرة مقصورة على أعضاء الوزارة الاتحادية . ولكل ولاية ، بمقتضى الدستور ، أن تضع قانونها الأساسى الخاص ، وتصدره فى خلال سنة

(١) عدلت الوزارة فيما بعد بتعيين السيد محمد الساقولى ووزيرا للعارف ، وإنشاء لقب نائب رئيس الوزراء ، كما عين السيد حسين مازق واليا لبرقة .

واحدة من تاريخ صدور الدستور الليبي . كما جعلت لكل من الحكومة الاتحادية والولايات اختصاصات محددة ، فصلها الدستور في المواد ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ وفي مساء يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ ، استقبل رئيس الوزراء ووزير الخارجية على أثر عودته إلى مدينة طرابلس ، مندوب الأمم المتحدة في ليبيا . والممثل الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة ، ورجال السلكين الدبلوماسي والقنصلي ، وسلم رئيس الوزراء إلى المندوب رسالة تتضمن إشماراً رسمياً بأن ليبيا أصبحت دولة مستقلة ذات سيادة ، وطلب فيها إلى المندوب أن يبلغ رئيس الجمعية العمومية للأمم المتحدة إعلان استقلال ليبيا . وسلم الرئيس أيضاً إلى الممثل الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة ، طلبات ليبيا الخاصة بالاشتراك في عضوية كل من هيئة الأمم المتحدة ، ومنظمة الأغذية والزراعة ، ومنظمة التربية والعلوم والثقافة ، ومنظمة الصحة العالمية ، كما وقع رئيس الوزراء ، بصفته وزيراً للخارجية ، والممثل الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة ، اتفاقاً أساسياً وأربع اتفاقات إضافية ، خاصة بتقديم المساعدة الفنية لليبيا .

وقد احتفلت البلاد الليبية في ذلك اليوم احتفالاً يليق بهذه المناسبة التاريخية السعيدة ، وأعلن يوم ٢٤ ديسمبر عطلة رسمية .

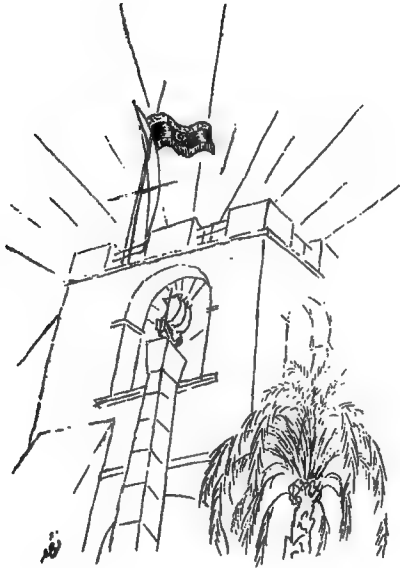
الانتخابات النيابية :

وبعد صدور قانون الانتخابات ، الذي سبق أن أقرته الجمعية الوطنية التأسيسية وتحدد بموجبه يوم ١٩ فبراير للاقتراع العام ، أخذت الأحزاب والهيئات تستعد لخوض أول معركة نيابية في البلاد الليبية ، وقد جرت الانتخابات في جو صاحب ، وأسفرت في النهاية عن فوز جبهة الحكومة بأغلبية كبيرة .^(١)

(١) يتألف مجلس النواب من ٥٥ عضواً (على أساس نائب واحد من كل معمرن الفلا) . ويتألف مجلس الشيوخ من ٢٤ عضواً ، بالتساوي بين الولايات الثلاث ، وبين الملك نصف الأعضاء ، ويقوم بمجالس الولايات التفرعية بانتخاب الباقين .

وفي يوم ٢٥ مارس سنة ١٩٥٢ ، افتتح أول برلمان ليبي بحضور الملك إدريس
الأول في مدينة بنغازي ، وألقى السيد محمود المتقصر ، رئيس الوزراء ووزير الخارجية ،
أول خطاب عرش في عهد الاستقلال .
وهكذا ولدت الدولة الجديدة ، التي أصبحت تعرف بالدولة المريسة الثامنة ،
وتكملت جهود الشعب الليبي بذلك الختام السعيد .

القسم الثاني



الحاضرة



[صورة جاح]

منظر في إحدى الواحات

الفصل الأول

الوصف الجغرافي ، السكان ، الأقاليم الأجنبية

طرابلس الغرب هي كبرى الولايات الثلاث التي تتألف منها المملكة الليبية المتحدة من حيث عدد السكان ، وأصغرهن من حيث الاتساع . إذ لا تزيد مساحتها على ٢٥٠.٠٠٠ كيلومتر مربع ، بينما تبلغ مساحة فزان ٨٠٠.٠٠٠ كيلومتر مربع ، ومساحة برقة ٧٠٠.٠٠٠ كيلومتر مربع . وهي واقعة بين إقليم برقة شرقاً ، وتونس وصحراء الجزائر غرباً ، والبحر الأبيض المتوسط شمالاً ، وفزان جنوباً . وأكثر مساحتها صحارى ومليحة مجربة ، ولا تزيد مساحة الأراضي الزراعية فيها على ٢ بالمئة من مساحتها الإجمالية .

ولو تجولنا بالطائرة فوق أراضي طرابلس الغرب ، لاستعلمنا أن نرى سلسلة من الواحات المنقطعة على طول الساحل بين زوارة في الغرب ، ومصراته الواقعة عند الرأس الشمالي الغربي من خليج سرت . ويمتد وراء هذه السلسلة سهل مثلث الشكل تقريباً ، مساحته حوالي ١٨٠.٠٠٠ كيلومتراً مربعاً ، ويعرف بسهل الجفارة . وتحيط بهذا السهل سلسلة من الجبال الصخرية يطلق على مجموعها اسم « الجبل »^(١) ، وتشمل جبال فوسه ، وغريان ، وترهونة ، ومصراته . وخلف هذه السلسلة الجبلية تبدأ منطقة الصحارى الواسعة المعروفة بالصحراء الحمراء .

أما منطقة الواحات ، فيبلغ طولها حوالي ٣٢٥ كيلومتراً ، ويقطع عرضها في أغلب المواقع عن عشرة كيلومترات . وهذه المنطقة هي أخفض مناطق الأقليم ،

(١) تمتد هذه السلسلة من نالوت على الحدود التونسية حتى القصباء ، على بعد ٣٢ كيلومتراً جنوب شرق مدينة الخمس ، ويذاهج أطرافها بين ٧٠٠٠ و ٣٥٠٠ قدم .

ولذا كانت أفقرها سكاناً ، وفيها تقوم المدن الرئيسية ، التي أشهرها بحسب الترتيب من الشرق إلى الغرب : سرت ، مصراته ، زليطن ، الخمس ، تاجوراء ، سوق الجمعة ، طرابلس ، الزاوية ، صرمان ، صيرانة وزوارة .

ويبلغ طول الساحل الطرابلسي حوالي ٨٢٠ كيلومتراً ، وشواطئه في الغالب صخرية ومياهه ضحلة ، ولذا كان لا يصلح ، باستثناء ميناء طرابلس ، إلا لرسو للمراكب الساحلية الصغيرة .

ومما تجدر ملاحظته هنا ، موقع إقليم طرابلس بالنسبة إلى باقي الأقاليم الأخرى . فالطرف الشرقي من طرابلس الغرب متفصل عن الطرف الغربي للمنطقة البرقاوية بمساحة من الصحراء وشبه الصحراء طولها ٦٥٠ كيلومتراً ، وتعرف بصحراء سرت . وتبعد زوارة (آخر مدينة في طرابلس باتجاه الغرب) عن الحدود التونسية مسافة ٢٠٠ كيلومتر تقريباً . وتقع أقرب واحات فزان على مسافة ٤٥٠ كيلومتراً جنوبي مدينة طرابلس ، عبر نجد جاف متقطع .

من ذلك يتبين للقارئ أن قصة الحياة في طرابلس الغرب هي قصة الكفاح بين الإنسان والطبيعة ، فحيثما وجد الماء وجدت الحياة ، وحيثما شح الماء أو فقد ، فهناك الرمال المحرقة التي لا تترك للحياة فوقها إلا الآثر الضئيل .

التربة والأمطار :

تغطي مناطق الزراعة في طرابلس الغرب طبقة من التربة الرملية الحمراء ، أو التربة الرملية الممزوجة بالصلصال . وتحتفي هذه الطبقة في الجزء الغربي القاحل . وتتألف الأرض ، تحت هذه الطبقة ، من صخور طباشيرية عليها طبقة من الحجر الجيري الأبيض . وتنتشر كتبان الرمال الحمراء على مساحات كبيرة . وتسبب هذه الكتبان بعض المشاكل بسبب ميلها إلى الزحف بفعل الرياح والعوامل الطبيعية .

فتفتى أحيانا على منطقة السهول وتغرق أعمال الزراعة والإنشاء . ولتغلب على هذه المشاكل ، عمدت الحكومة الإيطالية أثناء الاحتلال إلى غرس أشجار النسابات في بعض المناطق المهددة ، وما زالت أعمال الترس هذه مستمرة الآن .

ومع أن سقوط الأمطار قليل عادة في منطقة الجبل ، إلا أن الأودية والسواحل تنال في السنوات العادية قسما مناسباً منها . وقد فشلت حتى الآن جميع المحاولات لجمع مياه الأمطار في سدود أو خزانات ، وما زالت تجري المحاولات لضبط المياه والاستفادة منها زراعياً بقدر الإمكان .

ويتوقف توزيع سقوط الأمطار على وصول الرياح الشمالية الغربية الحاملة للأمطار إلى السواحل البحرية ومنطقة الجبال . وقد بلغ أعلى متوسط لسقوط المطر في العام ١٦ بوصة في مدينة طرابلس وضواحيها ، بينما يتراوح هذا المعدل بين ١٢ بوصة في غريان ، و ٧ بوصة في بعض الواحات الساحلية . وهذه الأمطار تسقط عادة في شهور الشتاء من أكتوبر إلى مارس ، ويندر سقوطها فيما وراء منطقة الجبل حتى ينعدم بالكلية كلما توغلنا جنوباً .

أما الجليد ، فهو معروف في المناطق الساحلية برمتها . إلا أن المعدل الأدنى للحرارة بلغ في غريان خلال شهرى ديسمبر ويناير ٧° و١٠° ستنفراد بالتالى .

أن أهم خصائص المناخ في طرابلس التربة هو عدم الإستقرار وسرعة التقلب ، ويبدو هذا الأثر واضحاً في اضطراب سقوط الأمطار وسوء توزيعها . إذ بينما تدل الإحصائيات على أن معدل سقوط المطر في مكان ما هو ١٥ بوصة في العام ، فإن هذه الأرقام تدل كذلك على أن هذه الكمية كلها ، أو الجزء الأكبر منها ، قد سقط في أيام معدودة أو في شهر واحد ، بينما تحتاج الزراعة ، كما هو معلوم ، إلى الأمطار في شهور متفاوتة . فهي لازمة في الخريف لطرح البذور ، كما أنها ضرورية في الربيع لتنضج الثمار . وقد حدث أن تعاقبت سنوات من الجلب على طرابلس مما يحل

الأعتماد على المطر وحده في الزراعة من أشق الأمور . ولنا كان من حسن الحظ أن موارد المياه الجوفية وافرة نوعاً ما في إقليم طرابلس . ففي المناطق الساحلية يمكن الوصول إلى الماء على عمق يتراوح بين ١٥ و ٥٠ قدماً من سطح الأرض ، وكما توغل الإنسان في داخلية البلاد يرتفع سطح الأرض بمتوسط انحداره مقداره ١/١٥٠ ، وانخفضت طبقة المياه تبعا لذلك بنفس النسبة .

ويوجد في الجبل عدد لا بأس به من الينابيع الصغيرة ، كما أن المياه الجوفية موجودة في بضعة أماكن ، ولكن على أعماق تتراوح ما بين ١٥٠ و ٢٥٠ قدماً .

المناخ :

يشبه مناخ القسم الشمالي من إقليم طرابلس الغرب مناخ حوض البحر الأبيض المتوسط ، وهو جميل في العادة ، ولكنه كثير التقلب بسبب هبوب الرياح المفاجئة
قد يحدث أن يكون الجو أدفاً أحياناً في الليل منه في الظهر ، كما أن درجة الحرارة قد تذبذب عدة مرات بين الصعود والمهبوط في اليوم الواحد . وتتراوح درجة الحرارة في السنوات العادية بين ٣٠ و ١١٥° فهرنهايت ، إلا أن حالات استثنائية قد سجلت منذ عهد قريب . فقد بلغت درجة الحرارة في الظل مرة ١٣٦° فهرنهايت ، وهي أعلى درجة للحرارة في الظل سجلت في العالم . ومن جهة أخرى ، فقد سقطت في بعض المواقع ثلوج بلغ ارتفاعها عشرون قدماً ، أدت إلى خسائر كبيرة في الأرواح .

ونظراً لقربها من الصحراء ، فإن رياحا حارة لافحة تهب صيفاً على المناطق الشمالية من طرابلس ، حاملة الرمال أحياناً ، وتدعى بالرياح القبلية أو « القبلى » .
فإذا استمر هبوب هذه الرياح بضعة أيام — كما يحدث في بعض السنين — سببت خسائر فادحة في المحصول الزراعى ، ومضايقات شديدة للأهلين .

وتختلف نسب الرطوبة باختلاف المناطق والفصول . وتبلغ نسبة الرطوبة

ذروتها في فصل الشتاء، إذ تصل إلى ٧٥ بالمائة في مدينة طرابلس خلال شهر فبراير، و٥٦ بالمائة في غريان خلال شهر ديسمبر. أما في أشهر الصيف، فعُدل نسبة الرطوبة في مدينة طرابلس ٥٧ بالمائة، ويرتفع هذا المعدل إلى ٦٨ بالمائة في شهر سبتمبر. وقد سجلت حديثاً حالات استثنائية في نسب الرطوبة، إذ بلغت في بعض أشهر الصيف من السنوات الأخيرة ٩٤ بالمائة^(١).

الموارد المعدنية :

لم يثبت بعد وجود معادن من أى نوع في إقليم طرابلس التربة. وللمروف أن معدن البوتاس موجود في « سيدا » الواقعة في القسم الغربي من الأقليم، ولكن لم تبذل حتى الآن أية محاولة لاستخراجه. ويعتقد بعض الخبراء بوجود الحديد انظام في هذا الأقليم أيضاً، ولكن هذا الرأي لم تثبت صحته بعد. وقد طلبت بعض شركات البترول المالية السماح لها بالبحث عن البترول في أراضي طرابلس وبرقة، وإلى أن تهاجر الشركات أعمال التنقيب لا يمكن التمكن بالنتائج.

السكان

تدل أحدث الأرقام الرسمية على أن عدد سكان طرابلس التربة يبلغ حوالى ٧٧.٠٠٠ نسمة، وهذا الرقم مأخوذ من سجلات التموين والسجلات الانتخابية، أما آخر إحصاء رسمي عام فقد جرى سنة ١٩٣٦، زمن الاحتلال الإيطالي.

وسكان طرابلس الغرب الحاليون هم مزيج من سلالات مختلفة، أهمها السكان الأصليون الوارد ذكرهم في فصل سابق من هذا الكتاب، وهم اللورفون في

(١) راجع الجداول في آخر الكتاب.

التاريخ باسم « الليبيين » أو « البربر » ؛ والعرب ، وهم الذين دخلوا البلاد بموجتين متعاقبتين في القرنين السابع والحادي عشر لليلاد . وتأثير العرب على أشده في المناطق الساحلية والشرقية ، ويقل في الجنوب والشرق ، حيث توجد إلى اليوم جماعة من البربر في العقيلة وصرادة ومنطقة « الجبل » كغريان وزوارة ويفرن ونالوت ، وقد احتفظوا بلغتهم الأصلية وعاداتهم القديمة ^(١) ، كما أنهم ينتمون إلى مذهب إسلامي قائم بذاته ، هو مذهب الأباضية ^(٢) ، بينما ينتمي معظم العرب إلى مذهب المالكية .

وهناك ، بخلاف العرب والبربر ، سلالات أخرى استقرت في هذه البلاد واعتنقت الدين الإسلامي ، فأصبحت جزءاً لا يتجزأ من السكان . وإلى القاريء موجزاً عن كل منها :

(١) يقول ابن خلدون إن البربر من عرب اليمن نزحوا إلى المغرب قبل الفتح الإسلامي . ويقول الفيلسوف أمين الريحاني في كتابه « المغرب الأقصى » أن أصل لفظة البربر إفريقي ، إذ أخذت من لفظة بربري العربية من فرافروس (Vervarus) ومعناها « المنطق المشترك بين الخط وبين نطق الأفع » ثم صار اليونانيون يطلقونها على كل من تكلم بلغة غير لغتهم . وقد أطلقها الرومان على كل من لم يخضع لسلطانهم من الأمم .

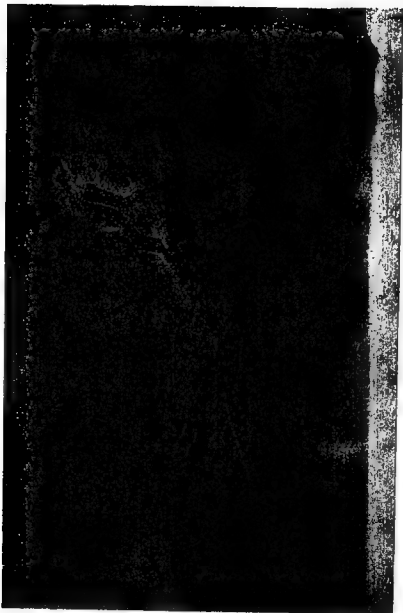
« والى يشولنا أن الأفريق ، وقد وصلوا إلى هذه السواحل قبل تأسيس قرطاجنة ، أطلقوها على أهل البلاد لأنهم كانوا « يفرغون » أي « يبروت » أو كما تقول نحن اليوم يقرطون بالأعجية ، وأطلقها عليهم الرومان لأنهم حاربهم ، وتمردوا على سلطانهم ، وحاولوا خيعة مرة الفطس منها ، فقالوا لهم بربرية ، من البربر » . ١٠

غير أن لا أرى هذا الرأي . ولعل الأسى قد القى على فيلسوف أفريقي ، فاختلط عليه السكتان « Berber » وهي التي يطلق على سكان شمال إفريقيا القدماء والبربر « Barbarian » التي أطلقها الرومان على قبائل الجرمان والفرنجة وغيرهم ، وكانوا يقصدون منها تحقير هذه الشعوب وإذلالها .

وأول من شهر كلمة البربر من المؤرخين ابن خلدون . وكانوا يسمون قبل ذلك باسم الليبيين أو اللتارية . ويبدو أن اتى أطلق عليهم هذا اللفظ العرب ، لا الأفريق ، لأن لغتهم ، في نظر العرب ، كانت أشبه « بالبربرية » أو الرطانة الأعجمية التي مفهومه .

(٢) نسبة إلى مؤسس هذا الله بن إبيس .

الطريق إلى غريان



السكرارية : وهم من نسل جنود الإنكشارية الأتراك ، وأنسابهم مختلطة بدماء عربية أو بربرية عن طريق التزاوج . وقد احتفظ هؤلاء بصفاتهم المميزة وطابعهم الخاص أثناء اخضعهم التركي للبلاد ، وكان أبناؤهم يشكلون الجزء الأكبر من رجال الأمن والجيش .

وتعيش اليوم جماعات منهم في مدن طرابلس ، والزاوية ، وجنزور ، ومصراته وغريان ، إلا أنه يصعب أن تميز اليوم بينهم وبين العرب ، فقد اقتبسوا المادات والعاطف العربية بكاملها ، كما أن دينهم هو الإسلام .

الشراكسة : يروى عنهم على الألفى نسة ، وهم يعيشون في مصراته وضواحيها ، وينقسمون إلى قبيلتين : شرقية وغربية . ولا تعرف صلتهم بالشعب الشرقي القوقازي ، كما إن تاريخ دخولهم هذه البلاد غير معروف أيضاً . وقد سمعت من يقول أنهم من بقايا ممالك مصر ، فروا إلى هذه البلاد عبر الصحراء الغربية عقب مذبة القلعة المشهورة ، ولكفى لا أمل إلى تصديق هذه الرواية .

ولا يختلف الشراكسة اليوم عن سائر السكان في شيء ، فعاداتهم عربية محلية ، وكذلك لغتهم ، كما أن دينهم هو الإسلام .

الراباطون : يزعم بعض المؤرخين أن اسمهم يشتق من كلمة « الرباط » ومعناها الحصن ، دلالة على أن الرابطين كانوا يقيمون في الحصون التي أنشأها العرب على طول السواحل الإفريقية^(١) . ويقول أصحاب هذا الرأي أن الرابطين من نسل عرب ، جاءوا إلى البلاد مع الفتح الإسلامي ثم امتزجوا بالبربر ، السكان الأصليين ، وكانت توكل إليهم مسئولية الحراسة والدفاع عن الحصون الأمامية . وبالتدريج ، حولوا حصونهم إلى زوايا للعبادة ، وانصرفوا بأكملهم نحو الروحانيات وعبادة الله .

(١) وقد وجدت بقايا حصون الرابطين أيضاً في إسبانيا وجنوب فرنسا والسواحل الغربية الإيطالية ، وقد تكون دوة للرابطين التي قامت في إسبانيا في أواخر العصر الإسلامي في الأندلس من هؤلاء .

ويقول آخرون ، أنهم من سلالة عربية — بربرية ، جاءوا في الأصل من « الساقية الحمراء » في جنوبي مراکش ^(١) ، واستقروا في أنحاء متفرقة من الساحل الأفريقي الشبلي ، وكل جماعة منهم تزم أنها تنتسب إلى أحد الأوياء الصالحين . ويزعم آخرون أنهم من مزيج من السلالات العربية والإغريقية والبربرية ، لا يعرف تاريخ تكوينهم بالضبط ، ولكن القى لا شك فيه أن «الرابطين» يتمتعون باحترام خاص عند العامة ، كما إن لهم هوداً كبيراً على الجماهير . وقد لعبوا دوراً هاماً في تاريخ البلاد ، وما زالت تجمد قبورهم ومن فوقها القباب البيضاء تلمع في أشعة الشمس في كل بقعة من طرابلس الغرب ، سواء وسط حدائق الفاكهة والنخيل ، أو خلف زقاق في مدينة أو قرية ، أو منفردة في وحدة الصحراء .

وقد أصبحت لفظة « مرابط » في طرابلس مرادفة لكلمة « ولى » في سائر البلاد العربية .

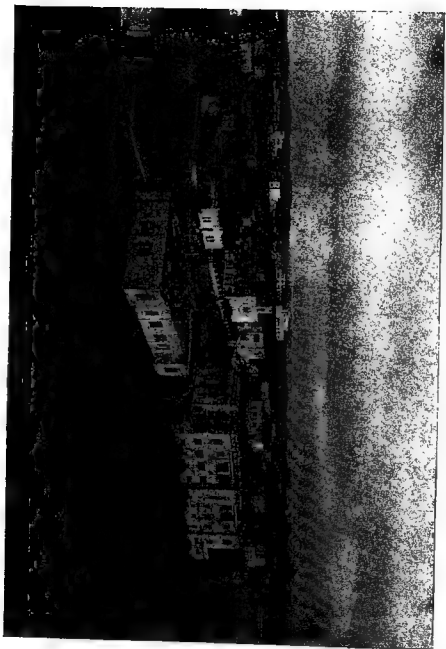
الزنج : يعيش الجزء الأكبر منهم في « ماورقة » التي تبعد بضعة أميال إلى الجنوب من مصراته ، وأكثر هؤلاء من نسل العبيد الذين كان التجار الطرابلسيون يجلبونهم في المصور للماضية من نيجيريا ^(٢) . ويطلق عليهم الطرابلسيون لفظة « شوشان » . وقد امتزج بعض هؤلاء بالسكان ، وتكونت من هذا المزيج طبقة من المولدين . وتجد بعضهم في المدن كطرابلس وغيرها .

الأقليات :

يشكل الإيطاليون أكبر الأقليات الأجنبية في طرابلس الغرب إذ يبلغ عددهم

(١) اتفقت أكثر الآراء على أن هذا السكان لا وجود له في مراکش ، وأن المرابطين ، عندما كانوا يقيمون في « الساقية الحمراء » ، ربما عتوا « سواقي القماء » التي كانت تسيل من أجسادهم أثناء الجهاد .

(٢) وليس السودان كما هو الشائع على لسان السكان .



[صور جاح]

مدينة خريان

حوالى ٤٧ ألفاً . أما الإيطاليون المستوطنون في برقة فقد رحلوا عنها عام ١٩٤٢ بناء على أوامر الجيش الإيطالى ، ولم يبق منهم سوى بعض الأفراد من أعضاء الجمعيات الدينية الذين يقومون بأعمال التريض والتعليم . وكان عدد الإيطاليين في طرابلس زمن الحسك الإيطالى سبعون ألفاً ، تناقصوا حتى أصبح عددهم اليوم ثلثى عددهم السابق . ويحفظ الإيطاليون بلغتهم ودينهم وثقافتهم ومدارسهم الخاصة ، وأكثر من ٥٠ بالمائة منهم يسكنون للمدن حيث يؤلفون أكثرية طبقة أصحاب المهن والعمال الفنيين وأصحاب الحرف وجزءاً كبيراً من طبقة التجار . ويعيش الباقون في المؤسسات (المستعمرات) الزراعية التى أنشأتها لهم الحكومة الإيطالية إبان الاحتلال .^(١)

وبلى الإيطاليون عدداً كبيراً من الأقلية اليهودية قديمة العهد في طرابلس الغرب ، وأكثرهم من نسل المهاجرين اليهود الذين غادروا إسبانيا أثر حوادث الإضطهاد المنصرى عام ١٤٨٠ م . غير إن الهجرة إلى إسرائيل قد أضعفت عددهم من ٣٠٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ خلال أربعة أعوام (١٩٤٨ - ١٩٥٢) . ويحفظ اليهود بطابعهم الدينى والثقافى ، ولم عادتهم وأدينتهم ، وهم يتكلمون العربية والإيطالية ولا يستعملون العبرية إلا كلفة دينية . أما معيشتهم فجعلها على التجارة ، وبعضهم من أصحاب الحرف الصناعية .

وفي طرابلس عدد قليل جداً من المالطيين واليونانيين والأرمن ، وهم يقطنون في الناحية مدينة طرابلس ويعيشون على التجارة وأعمال السفن .

وفي مدينة طرابلس اليوم ، وبعض المدن الأخرى ، عددهم الأيركان والآنجليز وعائلاتهم ، وقد أقام الأيركان مطاراً هائلاً في ضاحية الملاحة ، على بعد سبعة كيلو مترات من مدينة طرابلس ، وجموله أشبه بمدينة أمريكية صغيرة ، ويعرف هذا

(١) راجع الفصل السادس من هذا الكتاب .

المطار باسم « ويلص فيلد » نسبة إلى أحد طياريهم المشهورين . ولعله من المفيد ، قبل أن نختتم هذا الفصل ، أن نورد وصفاً لهذا المطار لما له من أثر فعال في حياة سكان مدينة طرابلس ، بل في حياة الولاية بأسرها .

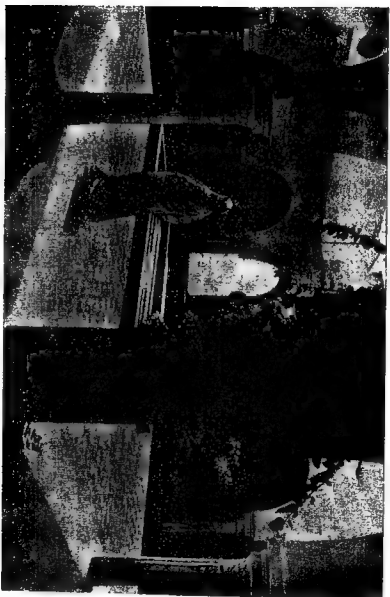
مطار الملاحة (ويلص فيلد) :

يقوم المطار وتوابسه على أرض مساحتها ٨٠٠ فدان بمحاذاة شاطئ البحر . وقد وقع أول اتفاق بشأنه بين السلطات البريطانية وبين القيادة الأمريكية عام ١٩٤٣ . ويقول المسؤولون الأمريكيون أنه يعتبر المطار الثالث في العالم . والمطار مجهز لاستقبال أى عدد من الطائرات ، وبالتالي يمكن أن يقوم منه أى عدد منها بدون أن يسبب ذلك أدنى ارتباك .

والمطار ليس هو كل شيء ، فلئن تكثفت الضباط والجنود الأمريكيين تشغل مكاناً كبيراً من مساحة القاعدة ، كما تقوم داخله مدينة أمريكية مستقلة بذاتها ، محتوية على عدد من المباني والقيلات المصرية ، وقد فرشت بأحدث ما تفرش به أفر البيوت . وفيه مستشفى كبير لعلاج الجنود والمرضى مع ما يتطلبه من معامل التحليل المتنوعة التي يشرف عليها كبار الأخصائيين الأمريكيين ، وحتى الممرضات جىء بهن من أمريكا ليسهرن على راحة المرضى من أبناء جنسهن .

وتقوم داخل أرض المطار مدرسة للأطفال الأمريكيين ، تسير في نظامها وفق أساليب التربية الأمريكية ، وجىء بالأساتذة من أمريكا ليلقوا النشء الجديد الثقافة والعلوم الأمريكية . كما أنشأوا لهم ملاعبهم الخاصة ، وأنشأوا لأهليهم ملاعبهم ليقضين فيها ساعات فراغهن .

وفي المطار ناد لتسليية القوات القيمة فيه أو للمارة به ، وقاعة للسينما تسع ل ٥٠٠٠ شخص ويمرض فيها كل يومين فلم جديد مما تخرجه استديوهات أمريكا . كما أن به مكتبة ضخمة فيها ٢١١١ مجلد .



[تصوير أول]

سوق المصانع — طرابلس

وفي المطار أيضاً محطة إذاعة قوية ، تذيع برنامجاً يومياً مدة ١٧ ساعة بلا توقف .
وتعتبر هذه المحطة أكبر محطة في الشرق ، وثاني محطات العالم التي تزود بها القواعد
العسكرية الأمريكية .

ولم ينس الأمريكيون أن ينشئوا حديقة حيوان في المطار أيضاً ، وضمو فيها
كثيراً من أنواع الحيوانات المختلفة التي جاءوا بها من أنحاء العالم .
وفي المطار ، فضلاً عن كل ذلك ، عدد من الصانع ، والورش ، ولا تزال
تضاف إليه أقسام جديدة . ويبلغ عدد الذين يعملون في الأقسام المختلفة حوالي ٦٤٠٠
عامل منهم ٧٠ بالمائة ليبيون .

ولعل أهم ما يمتاز به المطار الفرق الخاصة من الطائرات التي أطلق عليها اسم
« فرق الانقاذ » ، وهي تضم أسرع الطائرات التي عرفت حتى اليوم . وعلى استعداد
لنجدة أية طائرة أو باخرة أو قافلة ، في مدى دقائق من إستلام إشارة الاستغاثة .

ورش الجيش البريطاني :

لجيش البريطاني بعض الورش الفنية ، التي تقوم بإصلاح الدبابات والسيارات
وبعض أنواع الأسلحة الأخرى ، وهي قائمة عند أبواب المدينة ويسهل فيها حوالي
٤٥٠٠ عامل ، ٥٥ بالمائة منهم من الليبيين .

وتدير القيادة البريطانية كذلك محطة إذاعة قوية ، تذيع برامجها مدة ١٦ ساعة في
اليوم .

واللإنجليز أيضاً مدرسة خاصة بأبناء الضباط والجنود ، قائمة داخل ثكنات
العزيرية ، وهي تسير في نظامها وفق الأساليب والنظم المعمول بها في بريطانيا ،
ويشرف عليها اختصاصيون في أساليب التربية الحديثة .

الفصل الثانی

الحياة الاجتماعية والثقافية

السكان الاجتماعي :

لا يزال النظام القبلي قائما في ولاية طرابلس الغرب ، بين عرب صحراء سرت والقسم الجنوبي من الأقاليم . وقد تلاشى هذا النظام وأُخِل في مدينة طرابلس وعلى طول الساحل الشمالي ، بسبب وفرة المياه ، مما سمح بقيام زراعة ثابتة مستقرة ، ولغو التجارة حول الموانئ الساحلية .

وفيما يلي بيان توزيع السكان المسلمين في ولاية طرابلس الغرب حسب طرق معيشتهم :

سكان المدن	سكان الأرياف المستقرون	أشباه الرحل	الرحل	المجموع
١٠٥٠٠٠	٣٢٠٨٦٠	٢٣٦٧٠٠	٤٩٤٠٠	٧١٩٩٦٠

الطبائع :

يتسم السكان بهدوء الطبائع والوقار في تصرفهم . فلا تسمع ضجة في شوارع المدينة ، وحتى في الأسواق يجري العمل دون صياح أو جلبة . ولا يميل الطرابلسيون إلى المزاح — إلا في حدود — ولا تجرى على أنسنتهم كلمة بذينة سواء في الأماكن العامة أو المجتمعات الخاصة .

وقد اشتهر الطرابلسيون ، مع ذلك ، بإحساسهم الرفيف ، وهم شديدو التمسك بالسلامة وعزة النفس . ويروي هذه المناجبة . أن مصر يا قايلا طرابلسيا وقال له :

« إنكم شعب كامل الصفات لولا » وقبل أن يتم المصرى كلامه ، فاطمه الطرابلسى محتفلاً : « لولا ماذا ؟ » . . .

فأجاب المصرى : « لولا هذا ! » (مشيراً إلى سرعة الغضب) .
والشعب الطرابلسى نظيف ، وعادة البصق في الطرقات والأماكن العامة ليست منتشرة بينهم كما هي في بعض البلاد الأخرى ، وقلما تجد بينهم حافياً مهماً كان فقيراً ، وحقى القراء منهم يحاولون الاحتناء بمظهرهم ولباسهم بقدر ما تسمح به ظروفهم .
وعادة المصالحاة باليد منتشرة في طرابلس الغرب ، وكذلك عبارات التحية التقليدية المروقة في الشرق .

والطرابلسيون عموماً محبون للنظام ، مطيعون للقانون ، ولهذا السبب كان عدد الجرائم قليلاً في هذه البلاد ، كما أن جرائم النشل غير معروفة . وهم محبون للزنا ، وخصوصاً العرب ، ويبدلون حلقاً خاصاً على الفلسطينيين بالنسبة لما أصيبت به بلادهم .
ولا توجد في طرابلس الغرب تلك القوارق الاجتماعية المعروفة في بعض بلدان الشرق الأخرى . فالألقاب الاجتماعية والرمزية معدومة ، والجميع يمشون في ديمقراطية محبة كأهم إخوة .

والليبيون عموماً شديداً التمسك ، خصوصاً في المدن والقرى ، بكرة المرأة . فلا تغادر المرأة الطرابلسية منزلها إلا في الأحوال الضرورية ، مستقرة بمحجب كثيف ، كما إنها لا تشترك في أى نشاط اجتماعى ، ولا تشارك الرجل في الحياة العامة ، أو في المهن والتجارة .

وقد جرت عادة الرجال لهذا السبب أن يتعابوا خارج المنزل . إلا أن بعض المائلات تنرد في منازلها غرفة خاصة تسمى (غرفة السقيفة) — إذا كانت في الدور العلوى للمنزل — أو (البربوعة) إذا كانت في الدور الأرضى منه . وفي هذه الغرفة —

التي تكون عادة متعزلة عن سائر المنزل-- يستقبل الرجل ضيوفه ، فيجلسون للحديث والسر حتى ساعة متأخرة من الليل .

ولعل من أبرز خصائص الطرابلسيين ، والليبيين عموماً ، الحياء العفوى ، والتأدب للطلق في حضرة الكبير سواء كان أباً أو أخاً أو غير ذلك . وقد جرت العادة ، لهذا السبب ، أن لا يتناول الإبن الطعام مع زوجته في حضور والديه أو كبار إخوته ، والبعض لا يتناول الطعام مع زوجته إطلاقاً حتى ولو كانا على انفراد . ولهذا السبب أيضاً ، لا يمكن للشباب أن يدخل غرفة نومه على مرأى من أبويه وكبار عائلته ، كما أنه يخرج مبكراً قبل استيقاظهم .

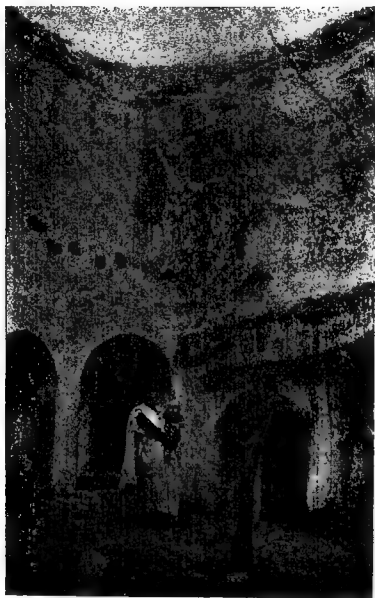
وبعد الزواج ، لا يقابل الشاب والديه أو كبار عائلته ابضعة أيام ، وقد ينتحل الأعذار للسفر أو التفتيب أثناء الأيام الأولى التالية للزواج .

المساكن :

طرابلس مدينة عمرية بكل معنى الكلمة . فيها الفيلات الحديثة والعمارات الكبيرة ، والحدائق العامة الجميلة . أما المدينة القديمة ، فأزقتها ضيقة وتفتقر بعض أحيائها إلى النور والهواء ، وهي مبنية على غرار المدن القديمة المروقة في بلدان الشرق الأوسط الأخرى .

وتتألف المساكن القديمة — أو العربية — في طرابلس عادة من ٣ إلى ٥ غرف وساحة سماوية غير مسقوفة ، وللحفات الأخرى .

وقد زرت كثيراً من المدن والقرى الطرابلسية الأخرى ، فوجدتها حسنة التنسيق والنظام ، ذات شوارع فسيحة ، ومبانى جميلة ، أكثرها من الحجر أو الخرسانة . وحتى البيوت المبنية بالطين ، قد طليت باللون الأبيض من الخارج ، فبدت نظيفة جميلة . أما في غريان ، التي تبعد عن مدينة طرابلس حوالي ٨٨ كيلو متراً إلى الجنوب ،



منزل منحوت في الجبل — غريان

فقد اعتاد كثير من الأهالي السكنى تحت سطح الأرض . ويمتاز مسكنهم بدفئتها في الشتاء وبرودتها في الصيف . وتجذ هذا النوع من المساكن أيضاً في « نالوت » ، وكثير منها مجهز بالنور الكهربائي ، ولا يتقصه شيء سوى المظهر الخارجي .

الحالة الصحية :

يقول الخبراء أن معدل التغذية في الريف منخفض حسب التقديرات الحديثة ، ومع أنه لم تنشأ حالة خطيرة بسبب سوء التغذية ، غير أن معظم السكان لا يملكون إلا ما يسد رمقهم ، ولذا كانت قوتهم على مقاومة العدوى ضعيفة .

ومن حسن الحظ أن الأحوال في ليبيا لا تساعد على انتشار كثير من الأمراض الفتاك كالملاريا والبلهارسيا والإنكلستوما وغيرها . كما إنه من حسن حظ هذه البلاد أيضاً أن حالة الجو لا تؤدي إلى إصابات كثيرة بالأمراض التي تنتشر عادة في البلدان التي يكون فيها الجو رطباً أو بارداً ، فخلت بذلك من معظم أمراض العالم الرئيسية .

ويقول أولئك الخبراء أيضاً ، أن معدل الوفيات في طرابلس يزيد على ٤ بالمائة ، بينما لا يزيد معدل زيادة السكان عن طريق التوالد على ٣ر٥ بالمائة . وقد كان معدل الوفيات المسجل في مدينة طرابلس ٢٧ر٢ بالمائة سنة ١٩٤٨ ، و ٢١ر٢ بالمائة سنة ١٩٤٩ ، و ١٧ر١ بالمائة سنة ١٩٥٠ . وللمقارنة ، نذكر أن معدل الوفيات في مصر هو حوالي ٢٧ر٢ بالمائة ، وفي بريطانيا حوالي ١ر١ بالمائة .

أما الأطفال ، فقد بلغ معدل وفياتهم في مدينة طرابلس ٣ر٣٣ بالمائة في سنة ١٩٤٩ ، وبلغ ٢ر٢٧ بالمائة في سنة ١٩٥٠ ، بينما لم يزد هذا المعدل في مصر على ٢ر١٥ بالمائة ، و ٨ر٢ بالمائة في بريطانيا العظمى . ومعنى هذا ، أنه من كل ١٠٠٠ مولود في مدينة طرابلس ، لا يبلغ العام الأول من العمر أكثر من ٧٠٠ طفل تقريباً .

ويعود السبب المباشر في ذلك إلى أمراض معوية خطيرة تصيب الأطفال في السنة الأولى من أعمارهم .

وقد لاحظ خبراء هيئة الأمم وجود عدد كبير من تجاوزوا سن الستين في القرى الطرابلسية . وفي حالة واحدة ، وجدوا ٣٨٤ شخصا من ٣٢٦١ شخصا قد تجاوزوا سن الستين .

وقد دلت تحريات أولئك الخبراء أيضاً على أن الحالات النفسية وقرحة المعدة والتهاب الزائدة الهودية من الأمراض غير المألوفة في طرابلس الغرب . كما إن الإصابات بمرض السرطان والأمراض المعوية للقلب والشرايين لا توجد إلا بنسبة ضئيلة . وباستثناء نفثى مرض الحصبة والسعال الديكى أحياناً في مناطق ضيقة ، لا تقع سوى إصابات قليلة بالحُمى المدية المروفة . وقد بُلِّغ خلال العامين الماضيين عن أربع إصابات بالحُمى الشوكية ، وست إصابات بالتهاب المادة السنجابية الشوكية و ٣٨ إصابة دفتيريا . ولم تقع إصابات بالكوليرا أو الطاعون أو الحُمى الصفراء خلال القرن الحالى . أما التيفوئيد ، فيصاب به حوالى مئة شخص في طرابلس كل عام .

وتكثر الإصابة بالأميبيا في منطقة مصراته ، كما إن حالات الدوزنطاريا مألوفة في جميع أنحاء البلاد ، وكذلك الإصابة بالديدان المعوية عند الأولاد .

ومعدل الإصابة بالأمراض عند النساء عادى ، وكذلك حالات الإجهاض . وقليل ما تحدث الإصابة بالنسَم الدموى أو حُمى النفاس عقب الولادة .

وتوجد إصابات قليلة بالبول السكرى ، وتضخم الغدة الدرقية ، والتهاب اللغافصل الروماتزمى . وقلما تقع أمراض نقص الفيتامينات كمرض البرى برى ، أو كساح الأطفال ، والبلاجرا . ولا توجد إصابات بمرض القلاع (إسهال المناطق الحارة) . ولكن الإصابات بسبب القمل وأمراض الجلد الطفيلية كثيرة الوقوع بين الأطفال في

في الريف . وأعراض تقيح اللوزتين والصدأ أقل منها في المناطق ذات الأجواء الرطبة .

والأمراض الخطيرة في طرابلس الغرب ثلاثة : التهاب اللثة والأمعاء عند الأطفال ، ومرض السل ، وأمراض العيون (التراخوما) . وقد أدخل مستشفى السل في طرابلس ٥٢٠ مريضاً عام ١٩٤٨ ، و ٥٥٣ عام ١٩٤٩ ، و ٦٤٢ عام ١٩٥٠ ، و ٧١١ عام ١٩٥١ ، ومعنى هذا ازدياد الإصابات بهذا المرض الويل عاما بعد عام . كما إنه ظهر بعد الفحص الطبي لطلاب المدارس ، أن ٤٨ بالمئة منهم مصابون بالتهاب في عيونهم ، وفي القسم الجنوبي من ولاية طرابلس ، بلغت نسبة الإصابة بمرض التراخوما ٣٣ بالمئة .

ومن حسن حظ هذه البلاد ، أن تعاطى المخدرات غير معروف عند جميع طبقات السكان . وهذا في حد ذاته وقاية من شرور كثيرة ، صحية واجتماعية ، لاحت لها .

شئون العمل والخدمات الاجتماعية :

كانت شئون العمل خاضعة إيان الإدارة الإيطالية لأحكام قانون العمل الإيطالي لأفريقيا ، وقد وضع هذا القانون لحماية العمال الإيطاليين فقط ، فحدد ساعات العمل والضمان الاجتماعي والأجازات ومدة التمرين على الحرف الخ وأدخل نظام الاتفاقات الجماعية بين أصحاب العمل والعمال في إقليم طرابلس سنة ١٩٣٨ ، وبموجبه أمن العمال الإيطاليون وعائلاتهم ضد المرض والحوادث الصناعية والبطالة ، في حين أن العمال الطرابلسيين لم يؤمنوا إلا ضد الحوادث الصناعية فحسب .

وقد صدر أول تشريع لتنظيم نقابات العمال في مايو سنة ١٩٥١ ، ولا يزال نظام الضمان الاجتماعي معمولاً به كما كان قبل الحرب ، ويوم العمل الرسمي محدد

بئس ساعات ، غير أنه يصل عملياً في الصناعات الخاصة إلى ١٢ ساعة . والحد الأدنى
لسن العمال هو ١٤ ساعة ، إلا أن هذا الحد أيضاً لا ينفذ بدقة .

أما الخدمات الاجتماعية ، فزاللت على نطاق ضيق . ولكن توجد بعض
للمؤسسات التي تقوم بأعمال الراحة والخدمات الاجتماعية في طرابلس الغرب ، وأم
هذه للمؤسسات هي :

(١) صندوق إغاثة الفقراء : إذا قارنا عدد للتسولين في طرابلس الغرب بما هو
عليه في البلاد الأخرى لوجدناه قليلاً جداً . وتمنح الولاية إغاثة للفقراء للسجلين على
هيئة إعانات مالية أو مأكولات مجانية . ويبلغ عدد الفقراء المسجلين على هذا الوجه
حوالي ٢٠٠٠ شخصاً .

(٢) مؤسسات العجزة والأيتام : تقوم بمعظم هذا العمل هيئات خيرية تتلقى
تبرعات اختيارية ومساعدات لا يستهان بها من الحكومة في صورة مبالغ مالية
أو أدوات أو خدمات يقدمها موظفوها . وأم للمؤسسات العربية هي :

(أ) ملجأ أبو هريرة (في طرابلس) وهو يتسع لحوالي ٥٠٠ شخصاً . وفيه
مدرسة بها ستة معلمين .

(ب) ملجأ مصراتة للفقراء ، وفيه حوالي ١٠٠ شخصاً . وهو عبارة عن ثكنة
مهملة ، يستطيع المشردون الذين تصرف لهم إعانات الفقراء أن يقيموا فيها .
(ج) مؤسسة الزاوية للأيتام .

(د) مؤسسة باب ترهونة .

وتوجد ثلاث دور للأيتام الإيطاليين في طرابلس ، تديرها مؤسسات
دينية مختلفة .



[تصور اول]

تجسّد میدان النورانیة — طرابلس

(٣) هيئات خيرية أخرى :

- (١) صندوق الأغانة في طرابلس الغرب — وتتولى إدارته لجنة أهلية مشتركة ، ونجمع أموال هذا الصندوق في الثالب من اليا نصيب الذى تجريه الحكومة ، وقد بلغت هذه الأموال في سنة ١٩٥٠ (١٢,٠٠٠) جنيهًا استرلينيًا .
- (ب) ارسالية شمال أفريقيا للسيمية — في سوق الحرارة بالمدينة القديمة . ولهذا الإرسالية مستوصف يشرف على إدارته طبيب إنجليزى .
- (ج) الصليب الأحمر الإيطالى — ونشاطه مقصور على الإيطاليين فقط .

(٤) الحمامات العامة :

توجد في المدن الكبيرة للاستعمال مجانًا حمامات مجهزة بمرشات (دوش) وكثيراً ما تسخن مياهها في فصل الشتاء . وقد بلغ عدد من يؤمون الحمامات في مدينة طرابلس حوالى ١٥٠,٠٠٠ شخصاً في السنة .

(٥) الجبانات :

نشرف البلدية على مقابر المدينة ، ولا يدفع شيء على مساحة القبر . أما في القرى ، فيشرف على إدارة الجبانات موظفون حكوميون ، أو شيوخ القرية .

المستوصفات والمستشفيات العلاجية :

بلغ عدد المستوصفات العامة اليوم في إقليم طرابلس الغرب ١١٠ مستوصفاً ، بعضها تديره البلديات وجميعيات التأمين والهيئات الأجنبية . وتوجد في مدينة طرابلس مستشفى حكومى به ١٢٠٠ سريراً ، ويوجد بناء لمستشفى في الخمس ، ولكنه لا يستعمل إلا كستوصف . كما أنه يوجد في الزاوية مستشفى أهلى أنشئ سنة ١٩٤٥ بأموال الشعب .

ويوجد مستشفى خاص في مدينة طرابلس ومعظم مرضاه من الأجانب ، كما يوجد في المدينة ثمانية أطباء خصوصيون ، وطبيب أسنان ، وثماني صيدليات وأربع حوانيت لبيع النظارات . كما توجد فيها مختبرات بكتريولوجية مناسبة . ولكن يلاحظ نقص كبير في أنواع الأدوية الأمر يكتفي والأجنازية والسويسرية ، كما أن جميع الأطباء والصيادلة والأخصائيين هم من الإيطاليين .

المادات والتقاليد والمعتقدات

الزواج :

تختلف حفلات الزواج في المدن عما هي عليه في القرى أو الريف . كما أنها تختلف في مظاهرها بين عائلة وأخرى ، حسب درجة الثراء لكل منها . إلا أن القواعد العامة ثابتة لا تتغير .

وتبقى احتفالات الزواج — عادة — مستمرة مدة خمسة أيام . فترسل الدعوات لحضور الاحتفال في يوم الخميس السابق لمقد القران ، عندما يكون الاتفاق قد تم على اللهر — وهو يتراوح عادة بين ٥٠ و ٢٠٠ جنيه حسب العائلة . وعلى الرئيس أن يرسل إلى بيت العروس صباح يوم الاتفاق خروفاً ربط برقبتة منديل من الحرير ومنه بعض الهدايا لأهل العروس .

وابتداء من يوم الاثنين ، تقام الاحتفالات في بيت العروس . فتستقبل العروس صديقاتها اللواتي جئن للتهنئة ، ويقضين الوقت في سمر وطرب . وفي اليوم التالي (ليلة الأربعاء) يذهبون بالعروس إلى الحمام ، وبعد العودة إلى البيت تحضر (الزينة) وتغضب يدي العروس بالحناء ، وتدعى تلك الليلة (ليلة الحنة الصغرى) . وفي اليوم التالي (الأربعاء ليلة الخميس) تستمر عملية تجميل العروس بالحناء وغيرها ، وتدعى هذه الليلة (ليلة الحنة الكبرى) . وفي ليلة الجمعة ، بعد أن تكون قد تمت عمليات

الزينة والتجميل ، تزف العروس بكامل ثيابها في عربة مقفلة إلى منزل العريس يراقبها أقرباؤها وصديقاتها ، وتقيم للوكب عربة تحمل الموسيقيين والمغنين .

وفي ليلة الدخلة ، يكسر أحد مرافقي الزوج قلة مأكلة بالماء عندما يدخل الزوج المنزل لأول مرة ، وتناولاً بالأمان والألفة ، وكفاية عن « كسر الشر » .

وتعطي الاحتفال عادة خلال أسبوع الاستعداد للزواج ، راقصات ومغنيات محترفات يسمون « زمزيمات » . وتقدم للأكولات ، والحلويات ، كما يقدم شراب خاص مصنوع من اللوز للدقوق بالسكر والماء اسمه « روزاتا »^(١) . ويوم عقد القران ، يقدم الـروزاتا وعلب الملبس باللوز .

وفي يوم الجمعة — صباحية الدخلة واسمها « المحضر » — تظهر العروس أمام المدعوات بأجمل ملابسها وزينتها ، وتظهر ملابسها أمامهن أربع أو خمس مرات ، وتقتدى بها باقي النسوة الحاضرات ، فيخبرن ملابسهن عدة مرات أيضاً بقدر ماعهذهن من الثياب .

وبعد مرور سبعة أيام على يوم الدخلة ، تقيم العروس في بيتها الجديد حفلة (السبوع) ، تقدم فيها الأطعمة والحلوى ، ويقام السمر والرقص والفناء على دق الطبول . كما تقيم حفلة مماثلة يوم الأربعين .

ولا تكلف العروس خلال الأسبوع الأول من الزواج بأى عمل في بيتها الجديد . إذ تنوب عنها صديقاتها وقريباتها في ذلك .

وقدما يتزوج الطرابلسيون أكثر من واحدة ، ولا يجمعون بين أكثر من اثنتين إلا في النادر . كما إن حوادث الطلاق في طرابلس قليلة بالنسبة لبعض البلاد الإسلامية الأخرى .

(١) كلمة إيطالية ، وكان الطرابلسيون قبل الاحتلال الإيطالي يقدمون في الأفراح « العربات » المرونة في الفرق .

أما في البادية — حيث الحجاب أقل شدة من المدن — فإن العريس يلاق عروسه ويقارعها الشر ، خاطباً ودعاً عن هذا الطريق . فإن نشأت الآفة بينهما خطبها من والدها ، وحدد المهر تقدماً أو ماشية أو حيواناً أو من جميع هذه الأشياء . وفي اليوم الثالث الزواج ، يقام احتفال كبير ، يتسابق فيه الفرسان أمام المجتسمين ، كما تطلق الأعيرة النارية في الهواء ، زيادة في الترحيب والتعجيد للمروسين .

المآتم :

يدفن الطرابلسيون موتاهم في قبور عادية ، وليس في « أحواش » خاصة كما هو جار في مصر وبعض البلاد العربية الأخرى . وفي الليلة التالية للوفاة ، يقيم أهل المتوفى « ليلة » على روح الميت ، فيتلى القرآن . وتقدم الأطعمة وتنحرج النبايح ، ولا تقام سرادقات كما هو شائع في مصر . كما أنه لم تخرج المائدة في طرابلس على إحياء ذكرى الأسبوع الأول أو اليوم الأربعين للوفاة . ولا يبيت الطرابلسيون في المقابر ، بل يكثفون بالزيارة في أيام الأعياد وقراءة القرآن .

ولا تلبس المرأة الطرابلسية ، بعد وفاة زوجها ، الملابس الزاهية أو الملونة ولا تنزين خلال مدة العدة (أى ثلاثة أشهر وعشرة أيام) . ويسمون المرأة الحزينة على زوجها « رابطة » .

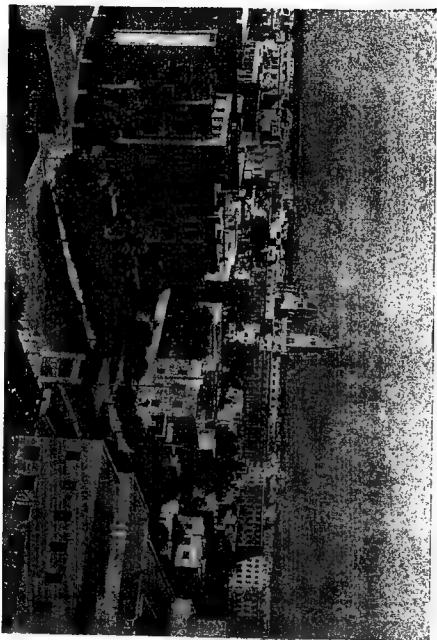
وتكون الصلاة على الأموات في أماكن خاصة يسمونها (مصلى) . وهى عبارة عن مساحة سماوية مسورة وغير مبلطة ، ولا يسمح بالصلاة على الموتى في المساجد .

التفاؤل والتشاؤم :

يتشائم الطرابلسيون من اللون الأسود إذا صادفهم في الصباح ، سواء أكان في هيئة شخص أو حيوان أو أى شيء آخر . ولهذا السبب لا تدخل الخلداء السوداء

منظر عام لمدينة طرابلس الجديدة

[صورة جوية]



أو الخادم الأسود على سيفتها أو على سنده في الصباح إلا بعد دخول شخص آخر عليها . وكذلك إذا خرج الرجل من بيته وقابله شخص أسود أو حيوان أسود (قط مثلاً) فإنه يتشائم طوال ذلك اليوم ويستميد بالله .

ويعتقد الطرابلسيون كذلك من نيق اليوم وعواء الكلاب الشبيه بالتوايح ، ويستقدون أنه في هاتين الحالتين لابد من موت شخص في المنزل الذى نطق فوقه اليوم أو عوى فيه الكلب ذلك العواء الحزين .

ولا يسمح الطرابلسيون ببقاء الأطفال الرضع ، أو الذين تقل أعمارهم من ثلاث سنوات ، خارج غرفة مسقوفة بعد غروب الشمس ، لأنهم يعتقدون أن طيراً يسمى « طيرة الصغار » يمر بعد التروب ، فإن صادف وجود أحد الأطفال خارج غرفته ، فلا بد أن يموت ذلك الطفل صغيراً .^(١)

ومن معتقداتهم أيضاً ، أنه إذا مرت الطيور البيضاء المروقة (بالبشار) فوق أحد المنازل ، ووقف على ذلك المنزل طير منها أو أكثر ، فإن هذا المنزل سيستقبل بشراً سعيدة .

ويعتقد الطرابلسيون أن رف العين اليسرى نذير شر ، كما أنهم يتفادون برف العين اليمنى . وكذلك يعتقدون أن طنين الأذن اليسرى قائل سوء ، واليمين بالمعكس . وتشاءم أم الطفل الرضيع من صرخة الحداة (الحداية) ، فإذا زعمت قبل الفجر ، اعتقدوا أنه لابد وأن يتوفى رضيع في ذلك المكان .

ويعتقد الطرابلسيون بالحسد ، ويقاومونه بحمل التوايذ والأحجية التى يقوم بكتابتها « القمهاء » . كما أنهم يقدمون النذور للأولياء رداً لمصيبة أو وفاة بئزر .

(١) تنبه هذه الحرافة ما يعتقد المراكسة من أن ينام ملاهى الطفل في القضاء بعد التروب ، يرضها بلبل والندى ، القى لابد وأن يصيب الطفل ذاته بالمرض الشديد !!

ومن عاداتهم في ذلك أنهم يرشقون على قبور الأولياء أعلاماً يسمونها سنق^(١) من ألوان مختلفة ، كما يضمنون عليها الحناء ، أو يقوموا بتبخيرها ، وأحياناً ينحرون الذبائح ويفرقون لحماً على الفقراء .

ولا يقبل الطرابلسي ضيفاً عنده للميت إلا بعد أن يأكل عنده اللحم ، مهما كان الوقت متأخراً .

بعض عاداتهم :

ومن عادات السكان ، أنه عند سفر أحدهم إلى مكان بعيد ، يقوم أقرب المسافرين وأولاده بصبّ للساء خافه بمجرد خروجه من البيت ، حتى يكون طريقه مأموناً ، ويسود إلى بيته سالماً . ومن عوائدهم في الأفراح ، أن تطعم العروس قطع السكر لمرسما في ليلة الدخلة من علبه أو مندبل موضوع إلى جانبها . وعندئذ ، يتناول المريس قطعة من ذلك السكر ويطعمها عروسه بيده . ثم تخرج الخادم بالباقي لتوزيمه على البكارى اللواتي لم يتزوجن بعد ، تفاؤلاً بزواج قريب .

ومن عاداتهم أيضاً أنه بعد أن توضع الحناء في يد العروس ، تؤخذ قطعة منها وتعطى لإحدى البنات اللواتي فاتهن القطار ، تفاؤلاً بزواج سريع .

ومن عوائدهم كذلك أنه إذا تأخرت إحدى إحداهن في الزواج ، خرجت إحدى قريباتها التي يشترط أن تكون متقدمة في السن وحاجة ، وقد التفت برءاء يغطي جسدها حتى لا يبدو منها شيء سوى راحة اليد ، فتذهب إلى سبعة بيوت ممن لم يسبق لأصحابها الطلاق ، أو الزواج . وتدخل المرأة الحاجة هذه البيوت ويدها

(١) « سنق » معرفة عن كلمة « سنجنى » ، وهي كلمة تركية ومعناها العلم . وأصل هذه المادة أن كثيراً من الأولياء (للراجلين) كانوا جنوداً أو فاقة ، وكانوا يهودون من غزواتهم بأعلام الدول التي حاربوها ، وينفرونها فوق بيوتهم أو مقر إقامتهم . فاصبح أفراد الشعب يكرمونهم — بعد وفاتهم — بأن يرشقوا على قبورهم أعلاماً ملونة صغيرة ، تحية لهم وتكرماً .

مدودة إلى الأمام دون أن تقوم بكلمة ، فخدم لها ربة للنزل بعض البقيق وللح .
وبعد عودتها إلى المنزل ، تسجن المرأة البقيق وللح الذى جمته من البيوت السبعة ،
وتخبئه فى المنزل ، ثم تقدمه إلى الفتاة العانس . فإذا أكلته ، حلت الفتاة حلماً جميلاً
يكشف لها عن المستقبل ، ولا يتأخر زواجها بعد ذلك كثيراً .

ولا يعتقد الطرابلسيون بالزوار ، ولكنهم يستقلون بالجان والأرواح الشريرة .
ويتولى « الفقيه » طرد هذه الأرواح الشريرة من أجسام المرضى و« المسكونين » .
وعند انتقال العائلة الطرابلسية من مسكن لآخر ، لا بد من ذبح طير أوحوان
على عتبة البيت الجديد قبل دخوله ، درءاً للحوادث أو العين الشريرة ، وتناول
بالمسكن الجديد .

وتستعمل بعض النسوة نباتاً يصرف بالقنقيط ،^(١) لكشف الغيب ومعرفة
المستقبل . فإذا تأخر الزواج بأحدهن ، عمدت إلى تناول قطعة من هذا النبات مع
شريرة من اللحم للتدب ، فينطلق أسنانها بذكر رغبتها ، وتنفسح أسنانها آفاق المستقبل .
وقد روى صديق لى حكاية عن مفعول هذا النبات السجيب قال — إن خادماً له
تناول قطعة من القنقيط ، فإذا به يهب واقفاً وهو يصيح : أنا ذاهب لأفزع الدكان .
وبعد أن هدأ قليلاً ، هب ثانية وهو يقول : أنا ذاهب لأروى « سميدة » . فلما سأل
صديقى : ومن تكون « سميدة » ؟ أجاب الخادم : إنها القرس . وللدهش ، كما
روى لى الصديق ، أن هذه الأشياء تحققت بعد عامين ، وكان قد نسي قصة الخادم
وزالت من فكره . فأفزع دكاننا للتجارة ، كما أنه اشترى فرساً اسمها « سميدة » .

(١) وهو عشب محدد ينبت فى البرارى ، ولا يزرع ساقه من سطح الأرض . له أوراق
متسعة خضراء تحوى على سائل لزج ، إذا أكثر من تناوله أورد الجنون للوقت (مدة ٢٤ ساعة)
وترياقه السمن .

الروائح العطرية :

يقطر الطرابلسيون زهر الورد وزهر الليمون والمطر ، ويتمطرون بطرها . ولا بد أن تتغنى كل عائلة طرابلسية ولو زجاجة من هذا السطر لاستعماله في اللناسبات .

من حوائد البادية — قبائل التبو :

تقيم قبيلة « التبو » ما بين مرزق وغات ، ومع أن هذا الكتاب خاص بطرابلس الغرب ، إلا أننا أحببنا أن نورد فيما يلي بعض عادات هذه القبيلة ، وخصائصها ، لطرائقها واختلافها عما هو معروف في هذا الاقليم .

تتماز نساء هذه القبيلة بجمال الوجه والقند المشوق . وهن يقصصن شعورهن ويفتلنه جدائل صغيرة ، يبد دهنه بالسمن والرمل . وتلبس المرأة رداء خاصا فصل بحيث يكون أحد الثديين خارجاً وظاهراً . وتحمل النساء السلاح مثل الرجال تماما . والأسلحة المعروفة عندهم هي الخنجر والرمح . أما الرجال ، فيلبسون قميصاً أزرق طويلاً ويضعون على أكتافهم قطعة من نسيج الصوف اللزخرف ، وكلما كان الرجل عظيماً زاد في وضع الأردية على كتفيه في أطوال مختلفة ، حتى يصل عددها إلى ست . ويمتاز الرجال بسرعتهم في الجري ، وقدرتهم على الاحتمال ، وهم في الحرب لا يتخذون إلا بدم الجمل ، فيفصدونه ويمتصون منه الدم . والطعام الرئيسي عندهم هو التمر للمعجون يبذر الحنظل .

فإذا أراد أحدكم الزواج ، ذهب والده إلى أهل العروس ، وبعد أن يتم الاتفاق على المهر ، يحدد ميحاد العرس . وفي ذلك اليوم ، تهرش العروس وصديقاتها الحصيد في الخلاء ، ويقطعن جريد النخل ويضعنه إلى جانبيه . أما العريس فيفرش الحصيد في المكان الذي يقيم فيه ، فإذا كان ذلك المكان قريباً من بيت العروس ، كان عليه أن يذهب بهداً بحيث تكون بينهما مسافة لا تقل عن ثلاثة كيلومترات

تقريباً . وفي مساء اليوم المحدد للزواج ، يتسلل أصدقاء العريس إلى مكان العروس لاختطافها ، فإذا تمكنوا من ذلك تم الزواج وأقيمت الأفراس ، وإذا استيقظت صديقاتها ، أسرعن للدفاع عنها بعض الجريد الذي سبق تحضيره لهذا الغرض ، وقامت بين الطرفين معركة حامية الوطيس . فان تغلبت النسوة أثنى الزواج وقد العريس كل مادفه . وإذا تمكن الرجال من أخذ العروس بالقوة ، اجتمع أهل الطرفين وأقيمت الأفراس .

ويقضى العروسان الليلة الأولى ساهرين حتى الصبح ، يقادلان الحديث والشر والفتكاهة ، فإذا نام العريس تلك الليلة كان للعروس أن تذبجه ، وإذا لم ينم حاولت التسلل من البيت ، فإذا لم ينعما من الخروج ، واستطاعت الوصول إلى جملته في الخارج ، فعلت له عرقوبه ، ومعنى ذلك فسخ الزواج وعودة العروس إلى والديها . فإذا استطاع العريس أن ينعما من الخروج تلك الليلة ، أصبح أهلاً لها ، وأصبحت زوجته مادامت حية . ولا يجوز الطلاق بعد ذلك مهما كانت الظروف .

لباس المرأة الطرابلسية:

يتألف لباس المرأة الطرابلسية من قميص من الكتان ، يدعى « اللويل » ، وسروال كبير فضفاض حتى القدم مصنوع من قاش مشجر ، و « سورية » أى قميص خارجي واسع الأكمام جداً (حتى يبلغ قطر فتحة الكم حوالى نصف المتر) ، مصنوع من نسيج من خيوط حريرية وفضية ، وصدر القميص مصنوع من الخيوط النضية البهجة . وفوق السورية ترتدى للمرأة « كردية » — أو صديرى — لها أزوار كبيرة من الفضة الخالصة ، مصنوعة من قاش القطيفة ، المحلى بالخيوط النضية للطرزة بأشكال هندسية ورسوم مختلفة . وفوق الكردية ، تلبس المرأة « الحولى » وهو الرداء الخارجى ، ويصنع من الحرير أو الحرير المنسوج بخيوط الفضة . فإذا خرجت إلى الطريق العام ، لبست « الجرد » أو « الحرام » ، وهو عبارة عن ملءة

كبيرة جداً تلف بها المرأة من رأسها حتى أخمص قدميها ، فلا يبدو منها شيء على الإطلاق .

وكانت الطرابلية تلبس في أقدامها ، إلى عهد قريب ، حذاء برقبة عالية يسمونه « الخلف » ، وفوقه حذاء خفيف يشبه الشبشب اسمه « الصباط » ، وكلا الحذاءين مصنوع من الجلد السوداني الأحمر . وأحياناً يوشون الحذاء الخارجي بخيوط القضة والذهب . وقد أوشكت هذه المادة على الانقراض ، وحل محل « الصباط » الحذاء المالحى للمروف .

أما على الرأس ، فتضع المرأة الطرابلية مندبلاً من الحرير ، أو الحرير اللوشى بالخيط القضي ، اسمه « تسجال » ، ويصنع من ألوان مختلفة .

لباس الرجل الطرابلي :

أما لباس الرجل ، فيتألف من « السورية » — أى القميص — والسروال القمضا ، وكلاهما مصنوع من الكتان أو « البقعة » البيضاء . والأغنياء يلبسون فوق السروال سروالاً آخر من الصوف « الجوخ » من أى لون . وفوق السورية يلبسون « صديري » من الصوف ، و « زبون » أى جاكته من الصوف أيضاً ، وهذه كلها (فيما عدا السورية) تكون في المادة مطرزة بالخيط الحريرية بأشكال جميلة . وفوقها يرتدى الرجل « الحولى » المصنوع من الحرير المزوج بالصوف ، أو من الصوف النقي ، ويكون لونه في المادة أبيض أو أحمر أو ترابيك .

وقد أخذت هذه اللباس الوطنية تختفي تدريجياً ، لتحل محلها الملابس الأوربية للمروفة .

الطعام والشراب

يختلف الطعام الذي يتناوله أهل الريف باختلاف المواقع وفصول السنة . ففي المناطق الساحلية ، يتكون الغذاء الأساسي خلال أشهر الصيف والشتاء من دقيق الشعير الذي يتلونه بالماء حتى يصبح عجينة كثيفة ، ثم يضاف إليه اللزق واللحم وبعض الخضروات ، ويسمونه « البازين » . وفي أوائل الخريف ، يستعاض عن البازين إلى حد ما بالتمر الطازج . وفي شهرى فبراير ومارس ، يتكون الطعام الرئيسى من التمر المجفف ، واللبن المخيض ، وخبز الشعير . أما فى المناطق الجبلية ، فيتكون الطعام الأساسي من خبز الشعير ، والتمر المجفف ، وبعض أنواع الصاكنة كالتين ، والتين الشوكى . وفي الأماكن الصحراوية ، يؤكل التمر المجفف على مدار السنة ، وفي الصيف يضاف إليه خبز الشعير والحليب .

ولا يحتوي طعام السكان عادة على خضروات طازجة ، ولكن بعضهم يستعمل القرع الأصفر ، والبطاطس والطماطم والبصل . وتضاف هذه الخضروات إلى الكسكسى ، كما يستعمل مسحوق الفلفل الأحمر بكثرة لإعطاء نكهة للطعام .

أما فى المدن ، فإن الأهالى يكترون من تناول الكسكسى بالخضار والبيض واللحم ، والمكرونه ، والخبز للصوص من دقيق مستورد ، والأرز ، والسك الطازج ، والحم ، كما إن أكثرهم يتناول « البازين » مرة فى الأسبوع على الأقل على مدار السنة . وتناول الخضروات الطبوخة أو الطازجة قليل بالنسبة لشعوب الريف الأخرى ، كما إن طريقة الطهى تختلف إختلافا كبيرا عما هو مألوف فى الشرق .

ولا توجد فى طرابلس بعض الأصناف الغذائية المعروفة فى مصر والبلاد السورية ، كما إن بعض الأصناف الأخرى نادرة الوجود والاستعمال .

ومن الأصناف النادرة الوجود أو المفقودة : الجبنة البيضاء (الدوبل كريم) ،
والجبنة الرومي ، والحلاوة الطحينية ، والطحينة ، والحلويات الشرقية (الكفافة
والبقلاوة وغيرها) .

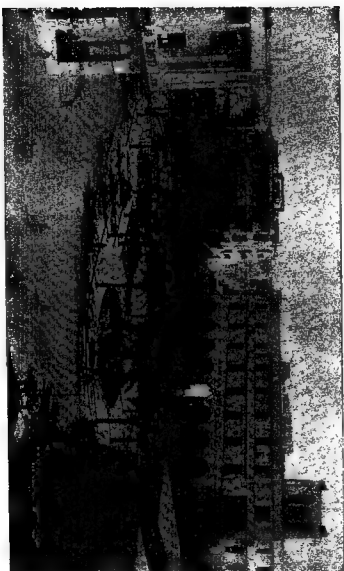
ومن الناحية الأخرى ، تنتج البلاد أصنافاً ممتازة من الفاكهة (كالعنب والتين
والخوخ والبرتقال والبطيخ) ، كما تستورد أصنافاً أخرى من إيطاليا (كالتفاح
والكمثرى) . أما الموز المحلي ، فلا يرتقي إلى مرتبة الموز المنزلي المعروف في مصر ،
وهو ذو قشرة غليظة ، كما إنه مرتفع الثمن ، ويباع بالقطعة .

ويكثر الطرابلسيون من شرب الشاي (ويسمونه الشاهي) . وكانوا لا يستعملون
قبل الحرب الأخيرة إلا الشاي الأخضر ، فلما انقطع ورود هذا النوع ، لجأوا إلى
أنواع الشاي الأخرى . وتختلف طريقة تحضيره عما هو معروف في الشرق ، إذ
ينلونه بالماء حتى يسودّ لونه ويكشف ، ثم يصبونه من وعاء إلى آخر حتى يكون
رغوة كرفوة البيرة . وبعد إضافة السكر ، يقدمونه في كؤوس صغيرة ، مضافاً إليه
اللوز المقشور أو القول السوداني (الكاكاوية) . وقد جرت العادة على تقديم ثلاثة
كؤوس للضيف ، ولا يكون إتمام الأكرام إلا به .

ولا يحتمس الطرابلسيون القهوة إلا في النادر .

ويشرب الطرابلسيون شراباً يستخرج من جذوع النخل ، ويسمونه « اللاتبي »
فاذا احتسوا طازجاً ، كان له قوام الحليب ولونه ، حلو الطعم ، ولا أثر له . أما إذا
ترك بضعة ساعات ، فإنه يتخمر ، ويتحول إلى شراب مسكر حامض المذاق .

وتفرض النخلة الواحدة يومياً حوالي ٣٠ لتراً من « اللاتبي » ، وربما أكثر .
ولا يجوز استخراج اللاتبي إلا بتصريح من السلطات ، وفي هذه الحالة توضع علامة
مميزة على النخلة ، ويشترط على المزارع أن يفرس نخلة أخرى عوضاً عن النخلة
المصرح بمحذوها .



ميدان الشهداء - طرابلس

[صورة المؤلف]

الثقافة والتعليم والصحافة

لقد واجهت الحكومة الوطنية ، عند استلامها زمام الأمور في مطلع العام الماضي صعوبات خاصة لم تعرفها البلاد الأخرى . فقد كانت المدارس اليبسية فيما قبل الحرب تتبع منهجاً أجنبياً خاصاً بالإيطاليين ، وكان عدد من يتلقى العلم مع هؤلاء قليلاً جداً ، ومنهم تكونت معظم طبقة المعلمين المدرسين تدريباً وسطاً .

وبسبب قلة وسائل التعليم قبل الحرب المالية الثانية ، كانت درجة الأمية عالية جداً ، فهي أكثر من ٨٥ بالمائة . كما أن عدد اليبسين الحائزين على شهادات دراسية عالية قليل جداً .

وفي سنة ١٩٥٠ ، كان في إقليم طرابلس ١٣٨ مدرسة بما في ذلك مدرستان ثانويتان وداران للمعلمين ، بلغ مجموع تلامذتها ٢٣,٧١٦ طالباً . وبالإضافة إلى ذلك ، تأسست في ولاية طرابلس بمساعدة منظمة التربية والتعليم والثقافة التابعة للأمم المتحدة ، عدة مراكز فنية وتدريبية ، ومراكز للتدريب الفني والكتابي في مدينة طرابلس ، وهو المعروف اليوم بالكلية الفنية ، وكانت تضم في العام للامضى ٢٣٢ تلميذاً . وفي نهاية العام الدراسي ١٩٥٠ / ١٩٥١ ، كانت هناك ٢٤٤ مدرسة في طرابلس القرب ، وعدد طلبتها ٣٢,٩٢٦ طالباً ، وبلغ عدد المدرسين ١,١٩٢ مدرساً ؛ وهذا بخلاف عدد من المدارس القرآنية ، وأربع مدارس ثانوية خاصة (مدرستين في طرابلس وواحدة في كل من زليطن ومصراتة) ، ومدرستين ثانويتين حكوميتين واحدة في طرابلس^(١) والأخرى في الزاوية .

وبتاريخ ١٧ يولية سنة ١٩٥٢ ، سلم وزير أمريكا القوض بطرابلس إلى

(١) بلغ مجموع عدد تلامذة المدرسة هذا العام ٤٨٣ طالباً ، ومجموع عدد أساتذتها ٣٦ أستاذاً منهم ١١ ليبياً و ١٠ مصريين و ٧ فلسطينيين و ٣ إنجليز و ١ إيطاليين . ويحال للتخرجون شهادة التوجيهية التي تحول لهم حق دخول الجامعات المصرية .

حفرة رئيس الوزراء شيكا بمبلغ ١٨٠.٠٠٠ دولار لإنشاء عشرة مدارس جديدة ، وإصلاح ثلاثة أخرى في ولاية طرابلس الغرب .

وتتبع المدارس الطرابلسية في مناهجها النظام المصري ، كما تدرس فيها الكتب المدرسية المصرية ، فيما عدا التاريخ والجغرافيا .

ويوجد في طرابلس الغرب عدد من المدارس الإيطالية ، ولا توجد فيها مدارس أجنبية أخرى .

ويقدم مكتب المعلومات الأمريكي بطرابلس دورات مسائية لتعليم اللغة الإنجليزية ، ويقدر عدد المتعلمين في الدورة الحالية بحوالى ١٣٠ شخصاً .

تعليم البنات :

لتعليم الفتاة في طرابلس الغرب وضع خاص بالنسبة لثقافة التي لا تزال تكبل البيئة المحافظة في هذه البلاد ، ولكن للاحفظ أن عدد الطالبات اللبنيات في زيادة مستمرة . وتوجد الآن في المدارس الحكومية حوالى ثلاثة آلاف فتاة ، بما في ذلك طالبات كلية تدريب المعلمات التي افتتحت في مدينة طرابلس في أوائل سنة ١٩٥١ . وكان عدد طالبات هذه الكلية عند افتتاحها ٢٨ فتاة ، تتراوح أعمارهن بين ١٢ و ١٥ سنة . وفي شهر أكتوبر من نفس السنة ، زاد هذا العدد فأصبح ٨٨ . وقد ألحقت بالكلية مدرسة ابتدائية لثلاثمائة من التلميذات القويات ، بقصد تدريبهن على التعليم . وتشرف على دار المعلمات مديرة فلسطينية و ٧ مدرسات فلسطينيات . وتقدم منظمة اليونسكو معونة خاصة لنظارة المعارف الطرابلسية ، وقد وضع مشروع لإنشاء عدد من رياض الأطفال النموذجية ، سيبدأ في تنفيذه قريباً جداً .

الصحافة :

مازالت الصحافة في طرابلس الغرب تحب في مطولها الأولى ، إذا ظهرت أول جريدة عربية بعد تحرير البلاد عام ١٩٤٣ ، وتصدر اليوم في مدينة طرابلس الجرائد التالية :

طرابلس الغرب : يومية عربية يصدرها مكتب الصحافة والنشر التابع لولاية طرابلس ، في صحتين وأحيانا في أربع صفحات . ويبلغ معدل التوزيع اليومى حوالى ٢٠٠٠ نسخة .

ليبيا الزراعية : نصف شهرية باللغتين العربية والإيطالية ، وتعالج الموضوعات الزراعية . يحررها السيور كارونشى فوللى .

كورديري دى تريبولي : يومية باللغة الإيطالية ، يصدرها مكتب الصحافة والنشر بولاية طرابلس الغرب . وتوزع يوميا حوالى ٥٠٠٠ نسخة .

صنداي قبلى : إسبوعية باللغة الإنجليزية ، في ثمانى صفحات صغيرة ، ويحررها للستر س . جونسون ، وقد انشئت في أكتوبر سنة ١٩٤٦ .

أورادى تريبولي : جريدة إيطالية أسبوعية مستقلة ، يحررها السيور جوفانى كايولا .

هذا ويصدر مكتب المعلومات الأمريكى بطرابلس مجلة نصف شهرية باسم « امريكا والعالم الحر » حاوية لأهم المقالات السياسية والثقافية والأدبية ، وتوزع مجاناً على المشتركين .

الموسيقى :

الآلات الموسيقية المعروفة في ريف طرابلس الغرب هي : القصبة (ونسى المقرونة) ، والطبل ، و « الزكرة » وهي عبارة عن قربة تشبه قربة الاسكوتش ، وتستعمل في الأفراح . أما في المدن فتستعمل بعض الآلات الأخرى كالتانورن والعود والكنتجة ، على نطاق ضيق .

ويستطيع الطرابلسيون الغناء الأندلسي ، والتونسي ، وأخيراً الأغاني المصرية الحديثة . كما إنهم يستمعون في المدن للموسيقى الثرية وخصوصاً الكلاسيكية ، والأوبرا .

ولا توجد فرق تمثيلية أو موسيقية مربية في طرابلس الغرب ، ونفقتر البلاد من هذه الناحية إلى الشيء الكثير .

المكتبات العامة :

توجد في مدينة طرابلس أربع مكتبات عامة هي :

(١) مكتبة الحكومة

(٢) مكتبة الأوقاف

(٣) مكتبة مكتب للمعلومات الأمريكي (وللمكتب مكتبة خاصة

بالسيدات والأولاد)

(٤) مكتبة مكتب للمعلومات البريطاني

وتضم هذه المكاتب آلافاً من الكتب بشق اللغات ، وهي مفتوحة للجمهور يومياً ماعدا أيام العطلة الرسمية .

السجون وحوادث الاجرام

فيما يلي بيان بالسجون الموجودة في طرابلس الغرب ومعدل عدد النزلاء الشهري في سنتي ١٩٤٩ و ١٩٥٠ :

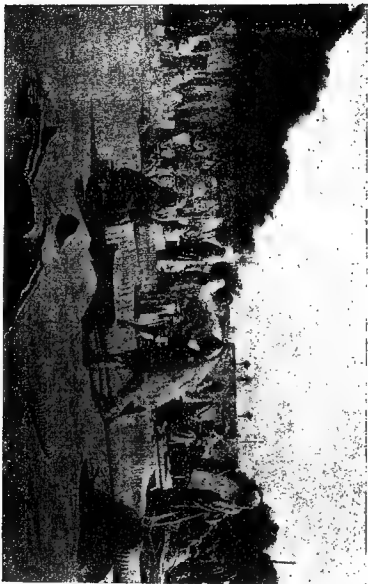
السجن		١٩٤٩		١٩٥٠	
		ذكور	إناث	ذكور	إناث
السجن المركزي		٢٩٥	—	٢٥٠	—
سجن الجديدة		٢٤١	—	١٥٨	—
سجن عين زارة		١٤٠	—	١٢٤	—
سجن قرقارش		—	—	—	—
(أ) قسم الرجال		—	—	٤٤	—
(ب) قسم النساء		—	٤٧	—	٤١
قسم المستشفى		—	—	٢٨	—
سجن غريان		٥٤	—	٥٩	—
سجن الخمس		٩٥	—	٧٠	—
الأصلحية		٩٥	—	١٠٤	—
المجموع		١١٥٤	٤٧	١١٠٧	٤١

وتتملك مصلحة السجون مزرعتين كبيرتين وورش كاملة الأخوات لتدريب السجونيين على الحرف المختلفة ، ومنها : النجارة والخياطة وصنع الأحذية وصناعة الماعن ولحام الأوكسجين والكهرباء وغيرها . وقد أنشئت مدرسة كبرى لتدريب الأحداث على الصناعات المختلفة ، بالإضافة الى تلقينهم العلوم النظرية الأخرى ، ويقوم بالتدريس في هذه المدرسة أساتذة متدربون من وزارة المعارف ، وعدد من

رحلة الشهادات الصناعية . وتنوع اصلاحية الأحداث مزرعة صغيرة مساحتها ١٧ فداناً ، وتزرع فيها أشجار الزيتون والمش ، كما يزرع فيها القول السوداني ويختلف أنواع الخضروات .

ويسمح نظام السجون للأقارب بزيارة المسجونين من ذوى السلوك الحسن ، كما يجوز أن يحضروا لهم معهم الطعام والفاكهة ، بعد مراقبتها من مأمورى السجن .
وفى على بيان بالجرائم المختلفة من سنة ١٩٤٤ إلى سنة ١٩٥١ : —

السنة	جرائم قتل	محاولة قتل	استيلاء	سرقة مختلفة	سرقة جرائم	جرائم اخلاقية	غافات	جنح مختلفة
١٩٤٤	٤٠	٢٤	٢٩٧	١٣٥٧	١٧١	٦١	٣٠٦٢	٢٧٣٢
١٩٤٥	٧٤	٢٧	٢٦٤	١٢٩٠	٩٣	٥٤	٤٠٨٨	٢١٩٤
١٩٤٦	٤٤	٩	٣١٥	١٣٢٧	٩٨	٤٩	١١٤٣٠	٢٧١٦
١٩٤٧	٥٧	٤٠	٤١٠	٢٩١٩	٣٦٦	٦٩	٢٠٥٧٨	٢٧١٧
١٩٤٨	٤٩	٣٠	٥٥٦	٣٠٥٣	٣٨٦	٦٢	٢٠٨١٠	٣٣٧٨
١٩٤٩	٤٧	٣٤	١٨٩١	٣٤١١	٨٧	٧٥	٢٠٣٤٥	٢٨٧٩
١٩٥٠	٤٠	٢٤	٢٨٤٥	٤١٥٠	٢٣	١٤٠	٢٠١٨٧	٢٥٥٥
١٩٥١	٤٨	٢٩	٢٨٧٨	٤١٩٩	٤٨	١٥١	٢٠٨١١	٢٦١٤



سوق الحصر — مصر آية

[2] تصوير ريمس

الفصل الثالث

الحالة الاقتصادية والمالية

النظام النقدي :

صدر قانون النقد الليبي يوم ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٥١ ، وبموجب هذا القانون أنشئت لجنة العملة الليبية ، من سبعة أعضاء ، كما يلي :

عضوان ليبيان تعيينهما الحكومة ، أحدهما يمثل كرئيس للجنة عند غياب الرئيس الذي تعينه الحكومة .

عضوان بريطانيان يرشحهما بنك إنجلترا

عضو مصري يرشحه البنك الأهلي المصري

عضو فرنسي يرشحه بنك فرنسا

عضو إيطالي يرشحه بنك إيطاليا

وبتاريخ أول أبريل سنة ١٩٥٢ ، صدرت أول عملة ليبية في عهد الاستقلال وحلت محل الـ « مال » أو الليرة العسكرية في طرابلس ، والجنبيه المصري في برقة ، واقررتك الجزائر في فزان . ويمادل الجنبيه الليبي الجنبيه الأسترليني في القيمة ، وهو مقسم إلى ألف ملهم ، ومئة قرش .

الدخل القومي :

تعتبر ليبيا من البلاد الفقيرة بالنسبة لمتوسط الدخل السنوي للفرد ، إذ لا يزيد هذا المتوسط في ليبيا على خمسة عشر جنبيها ، بينما هو في مصر مثلاً ٣٦ . والمقارنة ،

نورد فيما يلي بياناً بمتوسط الدخل السنوي للفرد في بعض البلدان الشرقية الأخرى :

أفغانستان	١٦٥٥	ج . ل . (استوليني)
مصر	٣٦	»
إيران	٣٢	»
العراق	٣٢	»
لبنان	٥١	»
تركيا	٤٥	»
اليمن	١٥	»
الحمد	١٧	»

ويرجى أن يتحسن هذا الوضع بعد تنفيذ المشروعات الاقتصادية ومشاريع التنمية التي تقوم الحكومة الآن بتنفيذها بمساعدة منظمات هيئة الأمم والمؤسسات الأخرى .

الإنتاج - (أ) : الزراعة وتربية الماشية :

تعتمد اقتصاديات البلاد إلى حد كبير على الزراعة ، إذ أن ثمانين بالمئة من السكان على الأقل يعملون في هذا الحقل ، ولا يحتمل تصنيع البلاد في وقت قريب ، نظراً لافتقارها إلى معظم المواد الخام التي لاغنى عنها للصناعة .

ويقدر الخبراء أن في إقليم طرابلس الغرب عشرة ملايين هكتار من الأراضي للتبسة ، وثمانية ملايين هكتار من المراعي ، ونحو ٤٠٠ ألف من المليون هكتار الباقية صالحة للزراعة للسقفة ، ولم يشمل الإصلاح إلا جزءاً منها .

وفما يلي إحصاء تقريبي للمساحة التي تزرع زراعة تابسة في إقليم طرابلس الغرب :

هكتار

٥٠٠٠٠	الواحات الساحلية العربية
١٢٧٠٠٠	البساتين الجبلية العربية
١٢٧٠٠٠	أراضي الإمتياز الإيطالية
٥١٠٥٨	الأراضي المنوحة لمؤسسة «الأنقى» الإيطالية
٤٦٢٢٨	الأراضي المنوحة لمؤسسة «الأنبس» الإيطالية
٣٠٥٠	الأراضي المزروعة غابات
٤٠٤٣٣٦	...	المجموع			

وتعتمد الزراعة في طرابلس إلى حد كبير على الطر ، كما إن طرق الزراعة المستعملة في أغلب المزارع لا تزال هي الطرق البدائية القديمة . ولما كان اعتماد معظم السكان العرب على محاصيل الأشجار التي لا تتأثر كثيراً بالجلب ، وأهمها الزيتون والتين والتمر . أما الحبوب ، فقام ما يزرع منها هما الشعير والقمح .

وفيا على بيان إجمالى لمحاصيل الحبوب في طرابلس الغرب :

السنة	طن شعير	طن قمح
١٩٤٥	٧٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
١٩٤٦	٧٥٠٠٠	٦٠٠٠٠
١٩٤٧	١٨٠٠٠	١٠٠٠٠
١٩٤٨	٢٢٠٠٠	٢٤٠٠٠
١٩٤٩	١٤١٠٠٠	٨٠٠٠٠
١٩٥٠	٨٥٠٠٠	٨٠٠٠٠
١٩٥١	٩٢٠٠٠	٨٥٠٠٠

وتدل هذه الأرقام على ما للمنتج من تأثير كبير في الانتاج . فقد كان محصول الشعير في إقليم طرابلس في سنتي الجفاف ، أي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ ، ١٨ ألف طن و ٢٢ ألف طن على التوالي ، في حين أن محصول سنة ١٩٤٩ لم يقل عن ١٤١ ألف طن . وتقدر المساحة للزراعة حبوباً بنحو ٣٥٠ ألف هكتار .

ويأتي الزيتون من حيث القيمة الاقتصادية بعد الشعير بين المحاصيل الزراعية ، ويسل الزيتون الطرابلسي نسبة كبيرة من الزيت ، ويقدر المحصول السنوي منه بما يقرب من ٨٥٠٠ طناً . ويتنظر وصول هذا الرقم إلى عشرة آلاف طن ، عندما تنضج أشجار الزيتون التي فرست خلال السنوات الأخيرة . ويقدر عدد أشجار الزيتون في إقليم طرابلس بما يزيد على ٣٥٠٠٠٠٠ شجرة ، منها حوالي ١٨٠٠٠٠٠ للأيطاليين .

ويزدهر اللوز في طرابلس الغرب ، ويقدر الانتاج الحالي منه بما يقرب من ١٦٥٠ طناً في السنة ، ويقدر عدد الأشجار بحوالي مليوني شجرة . ويتنظر أن يصل إنتاج هذه الأشجار إلى خمسة آلاف طن عندما تنضج جميع الأشجار . ومن الثمار الناجحة في طرابلس ، للواح (البرتقال والليمون واليوسفي) ، والتين والخبوخ ، وللشمس . ويقدر عدد أشجار التين بحوالي ٥٩٥ ألف شجرة ، ولم يصدر من محصولها شيء حتى الآن .

وقد أكثر الإيطاليون من زراعة الكروم في أوائل عهدهم بهذه البلاد ، ويستعمل العنب خاصة في صنع الخمر . وتمتد بعض أنواع النبيذ المحلي من الأصناف الجيدة ، ولكنها لم تصدر إلى الخارج حتى الآن .

ويوجد حوالي عشرون مليون كرتة في إقليم طرابلس ، وبلغ مقدار ما أنتج من النبيذ وأنواع الخمر الأخرى سنة ١٩٥١ حوالي ٢٨ ألف هكتولتر . وتزرع في إقليم طرابلس كميات من التبغ تكفي الاستهلاك المحلي ، وبالأخص في مستعمرات « الآلي » . وقد بلغ انتاج التبغ سنة ١٩٥١ ، ٨٨٠ طناً .

وقد أدخل الإيطاليون زراعة القبول السوداني (الكاكاوية) إلى طرابلس ، ونجحت نجاحاً باهراً . وقد بلغ إنتاج هذا الصنف ١٥٠٠ طناً عام ١٩٥١ ، وصدر بعضها إلى إيطاليا .

ويزدهر شجر الخروع ، بكاليف قليلة ، على طول الساحل وفي المناطق نصف الصحراوية . وتصدر بذوره إلى الخارج لاستخراج الزيت القى يستخدم في تزيين الطائرات والآلات الدقيقة ، ولأغراض طبية أخرى .

وينمو في إقليم طرابلس نبات برى اسمه « الحلقا » يستخدم في صنع الأنواع الرفيعة من الورق وأوراق التقد . وهذا النبات مصدر هام لدخل القوي في طرابلس ، ويبيع الطن الواحد منه بخمسة وثلاثين جنياً (وكان يباع إلى وقت قريب بأثنين وأربعين جنياً للطن) . ويصدر منه سنوياً ما قيمته حوالى الثلاثة أرباع مليون جنيه . وتأتى تربية الماشية والحيوانات في المرتبة الثانية بعد الزراعة ، من حيث التهمة الاقتصادية . وتعتمد تربية الماشية في إقليم طرابلس على الكلا ، ولذا فإن هذه التجارة تتأثر بشدة في السنوات الجيدة .

وفيما يل يبين تهرىبي بعدد المواشى والحيوانات في إقليم طرابلس :

النوع	المعد بالآلاف
الغنم	٣٥٠
الماعز	٣٦٥
الإبل	٦٠
الأبقار	٣٣
التخيل	٦
الخنازير	٢

ويعتمد على الأغنام في الحصول على الصوف واللحم والحليب . وتستخدم الخيول المحلية في الغالب كحيوانات للحرثة والجسر . أما الخنازير ، فيقوم بتربيتها الإيطاليون ، وتسد حاجة الطوائف غير الإسلامية لهذا النوع من اللحم .

(ب) الصناعة :

يلاحظ أن أحوال طرابلس الطبيعية والإقتصادية غير ملائمة لتطور الصناعات الثقيلة ، بسبب افتقار البلاد إلى السكك الحديدية ووسائل المواصلات السريعة والقوة الكهربائية والقوة الشرائية الكافية عند السكان ، فضلاً عن أكثر المواد الأولية وال خامات اللازمة .

غير أنه توجد في البلاد بعض الصناعات الناجحة ، وكلها من الصناعات الخفيفة . وأهمها صناعة الأسماك التي يقوم بها في الغالب الإيطاليون واليونانيون . وهناك تسع شركات لصيد سمك التونة ، ويبلغ مائتيه سنوياً ألف طن . وتعمل ست شركات إيطالية على حفظ السمك في الطلب إبان موسم الصيد فقط (من شهر مايو إلى يوليو) ، نظراً لعدم توفر وسائل التبريد الصناعي . أما السردين ، فيصاد ويحفظ في الغالب من قبل شركات صيد التونة ، ويدوم للموسم خمسة أشهر . ويتراوح إنتاج السردين بين ١٠٠٠ و ٣٠٠ طن في الموسم ، ويصدر معظمه ، وهو من النوع غير الجيد ، إلى مصر . ومن الصناعات أيضاً ، صناعة عصر الزيوت النباتية وتكريرها . وتوجد في إقليم طرابلس أربع معاصر حديثة لزيت الزيتون ، وعدد من المعاصر الصغيرة البدائية .

وتوجد في طرابلس أربع مطاحن كبيرة للدقيق ، و١٢ مصنعاً للكرونة ، ومصنع واحد لصنع البيرة من الشعير الخاص المستورد ، كما يوجد مصنعان لتقطير الكحول ، وعدد من مصانع التقطير الصغيرة لإنتاج الخمر المحلية من التمر ، و١٢ مصنعاً لإنتاج المياه المعدنية والمرطبات . ويقوم مصنعان حديثان بأعمال دباغة الجلود

وتحضرها . وقد بلغ إنتاج هذين الصنمين سنة ١٩٥١ حوالى ٤٥ طناً من مختلف أنواع الجلود ، وذلك بخلاف عدد من مداخل الجلود الصغيرة .

ويوجد في طرابلس مصنع واحد لإنتاج ورق الف ، ويبلغ إنتاجه السنوى حوالى ٤٠٠ طن . ومصنع واحد للشمع . ومصنعان للثلج .

ولا تزال للنسوجات تصنع بطريقة الأنوال اليدوية ، وقد أنشئ حديثاً مصنع آلى كبير لإنتاج النسوجات المختلفة ، وينتظر أن يباشر أعماله قريباً . وتوجد في مدينتى طرابلس ومصراته بعض المؤسسات التى تنتج هذه السلع على أساس صناعى ، وتوجد مؤسستان لصنع البسط (الأكمة) الجيدة النوع ، ولكن لم يصدر منها شئ للخارج حتى الآن .

وتدير مصنع السجائر في مدينة طرابلس شركة التبغ البريطانية الأمريكية ، على أساس حصولها على مرتبات ثابتة مضمونة في الأرباح . وينتج هذا الصنع سنوياً حوالى ٣٩٠.٠٠٠.٠٠٠ سيجارة ، و ١٢٥.٠٠٠ كيلوجرام من الطباقي .

وتوجد محطتان لتوليد القوة الكهربائية في مدينة طرابلس ، أنشأتهما وتديرهما شركة إيطالية . وتنتج هاتين المحطتين في الوقت الحاضر ٦٣٠٠ كيلووات بقوتها العادية ، و ٦٩٠٠ كيلووات بقوتها فوق العادية . وتدير هذه الشركة محطتين أخريين ، إحداهما في مصراته ، قوة توليدها الموضوعة ٤٧٠ كيلووات ، والأخرى في مدينة الخمس ، وتبلغ قوتها الموضوعة ١٦٠ كيلووات .

وتقوم شركة إيطالية بإنتاج الغاز في مدينة طرابلس ، وتبلغ طاقتها الإنتاجية ٤٢٠ ألف متراً مكعباً في الشهر ، في حين أن إنتاجها الفصلى هو ٢٢٥ ألف متراً مكعباً فقط .

المالية العامة :

أولاً — الإيرادات : تتكون إيرادات الحكومة في طرابلس من عدد من

الضرائب المباشرة (حوالى ٣٠ بالمائة من مجموع الإيرادات) ، والضرائب غير المباشرة (حوالى ٧٠ بالمائة من مجموع الإيرادات) .

ولا تزال ضريبة الدخل تجبى فى طرابلس بمقتضى القانون الايطالى . وبمقتضى هذا القانون ، تجبى ضريبة قدرها ١٥ ٪ على الأرباح الناتجة من استثمار رأس المال فى غير الأبنية والأراضى ، و ١٠ ٪ على الأرباح الصناعية والتجارية والمهن الحرة ، و ٨ ٪ من مرتبات الموظفين ، و ٤ ٪ من أجور العمال . وليس ثمة نظام تصاعدى لمعدل الضريبة ، كما إنه لا يعفى من دفع الضريبة ، بموجب النظام الجديد ، إلا الذين تقل دخولهم عن ٨٠ جنيفاً فى السنة .

ويخضع الدخل الناتج من المباني للضريبة على المنازل بمعدل ٨ ٪ من صافى الدخل . وقد حدد صافى الدخل بأنه الدخل الإجمالى بعد خصم الثلث ، ولا يسمح بأية تخفيضات أخرى . وتسقى المباني العامة وبعض المباني الجديدة الأخرى خلال بعض السنوات الأولى من دفع هذه الضريبة .

وتختلف أنظمة جباية الضرائب على الزراعة . فى قسم من البلاد تجبى « الضريبة الزراعية » بمعدل ١٠ ٪ من القيمة التقديرية للمحصول ، بما فى ذلك الخضروات والحبوب والفاكهة والزيتون والبلح وغيرها . وفى أجزاء أخرى من إقليم طرابلس ، تجبى ضريبة العشر على الحبوب والأشجار بدلاً من « الضريبة الزراعية » بمعدل ١٠ ٪ من المحصول ، وتجمع عيناً . وتجبى ضريبة العشر على الأشجار بمعدل ١٠ ٪ من قيمة محصولها ، وتدفع نقداً .

وبالإضافة إلى ما تقدم ، توجد ضريبة الماشية بمعدل ٢ ٪ من قيمة كل رأس من الأبقار والحيول والغنم والماعز .

وتشتمل أبواب الإيرادات الأخرى على أرباح « التجارة الحكومية » ، وهى ناتجة عن بيع السلع التموينية من قبل إدارة التموين بنظارة المالية . وتشتمل كذلك

على الإيرادات الناتجة من الرسوم ، والرسوم الجركية ، والمواصلات ، وضريبة الملاهي والرخص وغيرها .

ثانيا للمصروفات : إن مصروفات الحكومة في الوقت الحاضر تفرضا وتحددتها احتياجات الانتاج والتنمية الاقتصادية والتعليم والصحة والخدمات الاجتماعية والإصلاح الجزئي لأضرار الحرب ، واعانة مشروعات الاستثمار الإيطالية ، والحفاظة على المناض العامة . وهذا كله يتطلب نفقات تتصلى الإيرادات العادية . وقد بلغ المعجز في ميزانية ولاية طرابلس لسنة المالية للنتية في ٣١ مارس سنة ١٩٥٠ ، حوالى ٤٠٠ ألف جنيه ، وبلغ مجموع الإعانات المالية المقدمة للأقليم خلال سنوات الإدارة البريطانية (١٩٤٣ — ١٩٥٠) ٥٧٣, ٨١٠, ٢ رجباً . وقد بلغ المعجز في ميزانية السنة المالية للنتية في ٣١ مارس سنة ١٩٥٣ أكثر من مليون جنيه — باستثناء إيرادات الجمارك التي تدفع بكاملها للحكومة الاتحادية — وقدرت في الليزانية المذكورة بمليون و ٢٣ جنيه .

وفيا على بيان ميزانية طرابلس الغرب للسنة المالية من أول أبريل سنة ١٩٥٢ ،
إلى ٣١ مارس سنة ١٩٥٣ :

بند المصروفات الرواتب (ج . ل) نفقات أخرى (ج.ل) الجلسة (ج . ل)

الوالي	٣٣٠٣٠٠	٣٠٠٠٠٠	٦٣٠٣٠٠
الداخلية	٤٩٥٠٠٤٠	٣٨١٠٦٦٠	٨٧٦٠٧٠٠
المالية	٩٠٠٧٣٠	٣٢٣٠٦٤٠	٤١٤٠٣٧٠
الزراعة	٤٠٠١١٠	١١٠٠٨٩٠	١٥١٠٠٠٠
المواصلات	٣٦٠٠٤٥	٢٦٨٠٩٥٥	٣٠٥٠٠٠٠
المعارف	٢٣٤٠٦١٠	٧٨٠٣٩٠	٢١٣٠٠٠٠
الصحة	٨٨٠٩٩٠	١٥٣٠٠١٠	٢٤٢٠٠٠٠
العدل	٧٠٠٨١٠	٥٠٦٩٠	٧٦٠٥٠٠
الأشغال	٥٧٠٤٥٠	٢٤٣٠٥٥٠	٣٠١٠٠٠٠

جمل المصروفات الداخلية ١٠٨٥٠١٤٧ ر ١٠٨٥٠٩٥٠ ر ٢٠٨٧٤٢٠٨٧٠

الإيراد القدر ١٠٨٧٠٨٦٤٢ ر

المعجز المقدر التي يجب	١٠٠٠٠٠٠ ر
تلافية من حكومة ليبيا	
يستقر ما يدفع لمصرف	٣٠٠٠٠٠ ر
الديوان الملكي	
صافي المعجز	١٠٧٠٠٠٠ ر

وفى إلى بيان ميزانية الحكومة الاتحادية عن السنة ذاتها :

جنيه لبي	
٢٩٨٥١١٣	الإيراد المقدر لحكومة ليبيا
٨٤٧٧٩٠	المصروفات المقررة لحكومة ليبيا
٢١٣٧٣٢٣	الرصيد المخصص للولايات

وفى إلى جدول بتفاصيل الإيرادات المقررة للحكومة الليبية ، عن السنة ذاتها :

جنيه لبي	جنيه لبي	التفصيلات
		<u>الجمارك والمكوس :</u>
	٤٠٠٠٠٠	برقة
	٢٥٣٠	فزان
٢٨٤٢٥٥٣٠	١٠٠٣٣٠٠٠	طرابلس
		<u>البريد والمواصلات السلكية :</u>
	١٠٤٠٠٠	برقة
	٢٦٦٠	فزان
٢٨٦٣٦٠	١٨٠٠٠٠	طرابلس
		<u>المنح الأجنبية على سبيل المساعدة :</u>
	١١١٠٠٠٠	بريطانيا
١٢٧٣٣٢٣	١٦٣٣٢٣	فرنسا
٢٩٨٥١١٣		<u>جلة لإيراد الحكومة الليبية :</u>

صادرات طرابلس الغرب (بآلاف الجنيهات الاسترلينية)

المواد	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠
الحيوانات	—	٩٦٠٧	١٠١٠٥	٧٤٠٧	٤٣٠٣	٧٠١
الشمير	٥٠٥٠٤	٧٧٠٠٢	—	—	٢٧٨٠٣	٥٧٧٠٧
سمك التونة والسردين	٨٦٠٨	١٨٧٠١	١٠٨٠٦	١٨٢٠٠	١٠٩٠٧	١٦٢٠٠
الفول السوداني	٢٣	—	—	٥٤٠٥	١٠٤٠٦	٩٨٠٧
التمر	٨٨٠٥	٥٣٠٩	١٥٠٠	٣٢٠٤	١٣٠٦	٢٥٠٩
القمح والذيق	—	١٠٠٠٩	٢٥٠٨	—	—	١٠٤
مواد غذائية أخرى	١٣٨٠٥	١٢٤٠٥	٩٤٠٣	١٤٠٠٤	١٢١٠٧	٤٥٦٠٦
مجموع المواد الغذائية	٨٢١٠٥	١٣٣٠٣	٣٤٥٠٢	٤٨٤٠٠	٧٥١٠٢	١٣٤٩٠٤
الحلفا	—	—	٨٦٠٦	٢٥٩٠٢	١٦٤٠٣	٢٠١٠١
معدن خردة	—	٥٠٢	١٨٥٠٦	١٧٢٠٩	١٤٢٠١	١٢٥٠٩
الاسفنج الخام	٢٥٠٤	٢٤٠٤	٢٤٠٤	٧٩٠٥	١٦٠١	٦٣٠٧
الجلود	١٣٠٥	٦٢٠٥	٩٥٠٧	٦٣٠٣	٤٨٠٨	٦٠٠٩
التبغ غير المصنوع	—	١٠٠٦	٣١٠٤	٧٤٠٧	—	—
مواد خام أخرى	٣٠٠٣	٣١٠٥	٦٣٠٠	٥٥٠١	٥٠٠٤	١٧٢٠٥
مجموع المواد الخام	٦٩٠٢	١٣٤٠٢	٤٨٦٠٧	٧٠٤٠٧	٤٢١٠٧	٦٥١٠١
المسوجات	٣٧٠٥	٦٣٠٦	١٧١٠٨	١٧٥٠١	١٢١٠٢	٧٨٠٤
السجائر والتبغ المصنوع	١٠٠	١٢٠١	٤٤٠٩	٦٣٠٧	٧٥٠٦	٧٥٠٦
السلع المخدومة الأخرى	٧٥٠٢	٦٣٠١	١٤١٠٩	١٤٣٠٨	٧٨٠٥	١٣٤٠٢
مجموع السلع المصنوعة	١٢٢٠٧	١٣٨٠٨	٣٥٨٠٦	٣٨٢٠٦	٢٧٥٠٢	٢٨٨٠٢
متنوعات	٢٦٠٤	١٢٠١	١٤٠٧	١٧٠٥	٤٠٣	١٠٢
المجموع الكلي	١٠٣٩٠٨	١٦١٨٠٤	١٢٠٥٠٢	١٥٨٨٠٢	١٤٥٢٠٥	٢٢٨٨٠٧

أما الواردات، فيتألف معظمها من بعض المواد الغذائية كالقمح والشمير والمواد الغذائية الأخرى ، والمسوجات ، والمواد البترولية ، والمنتجات الكيماوية ، والسيارات ، والآلات ، والمصنوعات المختلفة . وفيما يلي بيان بواردات طرابلس الغرب خلال سنوات ١٩٤٥ الى ١٩٥٠ :

(بآلاف الجنيهات الاسترلينية)

النوع	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠
قمح	٢٣٥٠٦	١٢٨٠١	٢٢٢٠٢	٥٧٥٠٤	٥١٨٠٣	٣٥٥٠٥
شعير	—	—	٢٤٩٠٥	٦٧٦٠٦	١١٨٠٨	—
سكر	١١٥٠٤	١٦٥٠١	١٦٧٠٨	٢١٣٠٧	٢٤١٠١	٣١٢٠١
شاي	٩١٠٥	١٤٥٠٢	٣٦٤٠٩	٨٤٠	١٣٠٠٨	٢٤٧٠١
مواد غذائية أخرى	١٤٣٠٧	١٦٨٠٧	٧٧٠٠٤	٣٣٤٠٤	٢٥٨٠٢	٦٣٥٠٩
القيمة الإجمالية للبنات الغذائية	٥٨٦٠٢	٦٠٧٠١	١٧٧٤٠٨	١٨٨٤٠١	١٢٦٧٠٢	١٠٥٥٠٠٦
مفصولات قطنية	٣٩٥٠٤	١٢٥٠٠	٣٦٤٠٨	٢٦٢٠٤	٤٢٤٠٧	٢٧٥٠٢
مفصولات أخرى الخ	٩٥٠٢	١٧٧٠٨	٢٣٠٠٧	٣٠٦٠٧	٥١٠٠٧	٤٧٠٠٤
القيمة الإجمالية للمفصولات الخ	٤٩٠٠٦	٣٠٢٠٨	٥٩٥٠٥	٦٥٩٠١	٩٣٥٠٤	٨٤٥٠٦
بنول وزيت التشحيم	١١٢٠٣	١٤٢٠٤	١٥٦٠٥	١٨١٠٣	٣٣٠٠٥	٤٢٣٠٩
منتجات كيميائية أخرى	١٣٠٠٤	٧٢٠٩	١١٨٠٣	١١٨٠٩	١٧٢٠١	٢٥٥٠٦
القيمة الإجمالية للزيت والسلع الكيميائية	٢٤٢٠٧	٢١٥٠٣	٢٧٤٠٨	٣٠٠٠٢	٥٠٢٠٦	٦٧٩٠٥
لحم	٢٠٣٠١	١٩٠٠٧	١٧٩٠٥	٢٣٧٠٥	١٤٨٠١	١٧٥٠٤
سلع معدنية وسيارات الخ	٦٠٠٤	٢٩٠٨	٨٩٠٣	٢٣١٠٠	٢٦٤٠٥	٦١١٠٤
جميع الواردات الأخرى	٢٤٧٠٣	٢٨٦٠٣	٢٧٥٠٧	٦٠٦٠٤	٥٨٥٠٤	٦٨٧٠٠
المجموع الكلي	١٨٣٠٠٣	١٦٣٢٠٠	٣١٨٩٠٦	٢٨١٨٠٣	٣٧٠٣٢٢	٤٠٥٥٠٠٥

ويتضح من مقارنة الواردات والصادرات، أن طرابلس الغرب تستورد سنوياً سلعاً تزيد قيمتها على ثمن ما تصدره بأكثر من الضعف. فقد كان فائض الإستيراد سنة ١٩٤٥ حوالي ٧٦٠ ألف جنيه، وفي سنة ١٩٥٠، وصل هذا الفائض إلى ٢٢٦١٨٠٠ جنيه.

البنوك :

توجد في مدينة طرابلس اليوم فروع للبنوك الأجنبية التالية :

بنك باركلز ، بنكو دي روما ، بنكو دي نابولي ، و بنكو دي سيشيليا . وقد استأنفت البنوك الإيطالية أعمالها في النصف الثاني من سنة ١٩٥١ ، بعد أن ظلت مغلقة طيلة مدة الاحتلال البريطاني .

وفيما يلي ، بيان بالودائع الأهلية والقروض الممنوحة في سنتي ١٩٥٠ و ١٩٥١ ، بالجنهيات الاسترلينية :

ودائع أهلية			
البنك	٥٠/١٢/٣١	٥١/٦/٣٠	٥١/١٢/٣١
باركلز	١٦٠٩ر٤٦١	١٢٠٢ر١٥٨	١٠٥٥ر٨٩٩
البنوك الإيطالية	—	—	١٤٢٥ر٧٠١
المجموع	١٦٠٩ر٤٦١	١٢٠٢ر١٥٨	٢٤٨١ر٦٠٠
النقد للتداولة	٢٣٤٥ر٣١٢	٢٥٣٧ر٣٣٦	٢٦٩٣ر٣٤٢
مجموع النقود	٣٩٥٤ر٧٧٣	٣٧٣٩ر٤٩٤	٥١٧٤ر٩٤٢

قروض			
البنك	٥٠/١٢/٣١	٥١/٦/٣٠	٥١/١٢/٣١
باركلز	١٢٣ر٥٣٦	٢٣١ر٤٦٩	٢٩٣ر٩٦٤
البنوك الإيطالية	—	—	٤٣٧ر١٦٣
المجموع	١٢٣ر٥٣٦	٢٣١ر٤٦٩	٨٣١ر١٢٧

وعما تجدر ملاحظته أن الودائع الأهلية في البنوك تمثل ٤٧٪ من مجموع كمية

النقد، بينما نسبها في تونس هي من ٥٥ إلى ٦٠ بالمئة ، وفي بركة ٣٢ بالمئة فقط .

مشروعات التنمية الاقتصادية في ليبيا :

تقدم هيئة الأمم ، بموجب برنامجها الموسع للمساعدة الفنية ، الخبراء لإعداد التوصيات التي تقدم إلى الحكومة الليبية بشأن وضع خطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد الليبية . وقد وضع هؤلاء الخبراء الذين استقدمتهم الأمم المتحدة ومنظمة العمل الدولية ، ومنظمة الأعدية والزراعة ، ومنظمة التربية والعلم والثقافة ، ومنظمة الصحة العالمية ، عدة تقارير تضمنت توصيات عمالية كثيرة . وفد سلا عن ذلك ، تقدم هذه الهيئات بعض المساعدات المالية ويشرف على أعمال هيئة الأمم بطرابلس « ممثل مقيم للمساعدة الفنية » ، وذلك بمقتضى طلب تقدمت به إلى حكومة الليبية إلى الأمم المتحدة بتاريخ ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٥٠ . وقد وقع مشروع الاتفاق بين الحكومة الليبية ومندوب الأمم المتحدة مساء ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ ، وهو يوم إعلان الاستقلال . وينص الاتفاق الأساسي للمساعدة الفنية على أن تتحمل المنظمات المثلة في مجلس المساعدة الفنية الجزء الأكبر من النفقات الحالية الخاصة بتقديم المساعدة الفنية . ولا تشمل هذه النفقات دفع الرواتب لحسب ، ولكنها تشمل أيضاً نفقات السفر وبدل الإقامة ومصروفات للكتاب والإدارة ، كما التزمت الحكومة الليبية من جانبها بأعداد للكتاب ومواجهة نفقات الاتصالات الرسمية ، والعناية الطبية بالخبراء .

وبتاريخ ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٥١ ، صدر قانون بإنشاء « المؤسسة الليبية العامة للتنمية والاستقرار » و « الشركة المالية الليبية » . والنرض من إنشاء المؤسسة الأولى ، كما جاء في المادة الثانية من القانون الخاص بإنشائها ، هو « أن تشجع وتساعد على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ليبيا ، بأن تضمن القيام بالاستقصاء اللازم ووضع البرامج والمشروعات الخاصة بالمساعدة الفنية ، واستغلال موارد ليبيا ، وتمويلها

وتنفيذها بقصد زيادة الإنتاج ، وبخاصة إنتاج المواد الغذائية والمواد الخام ، فيرتفع مستوى معيشة الشعب الليبي تبعاً لذلك .

« وأيضاً ، تساعد بأعمالها على استقرار الاقتصاد الليبي ، ولاسيما في فترات القحط أو القترات الأخرى التي يشتد فيها الضيق الاقتصادي ، كما تضمن الحصول على المؤن الضرورية بتكوين احتياطي من المواد الغذائية ، وإيجاد أعمال إضافية ، وتوفير المساعدة المالية في صورة قروض أو منح ؛ وأن تساعد بأعمالها ، كذلك ، على نمو التجارة الخارجية الليبية نمواً متوازناً ، وعلى تحقيق التوازن في ميزان المدفوعات بصفة مستمرة » .

ويتكون رأس مال هذه المؤسسة من الإعانات السنوية التي تدفعها حكومات أمريكا وإنجلترا وفرنسا وإيطاليا . وقد برزت إلى عالم الوجود بصفة رسمية يوم ٦ مارس سنة ١٩٥٢ ، عندما عقدت أول اجتماع لها ، وأصدرت ميزانيتها التالية ، لعام ١٩٥٢ / ٥٣ .

ج . ل .	الإيراد
٣٨٠ ر ٠٠٠	مساهمة المملكة المتحدة (بريطانيا)
١٠٠ ر ٠٠٠	مساهمة فرنسا
١٠ ر ٠٠٠	مساهمة إيطاليا
٣٥٧ ر ٠٠٠	مساهمة الولايات المتحدة
٨٤٧ ر ٠٠٠	
٢١١ ر ٧٥٠	رصيد الاستقرار بواقع ٢٥ ٪
٦٣٥ ر ٢٥٠	رصيد التندية (الباقي)

ويقوم بإدارة أعمال المؤسسة مدير عام بالنيابة عن رئيس مجلس الإدارة .

ويتألف مجلس الإدارة من عضو أصلي وآخر احتياطي معينين من قبل كل حكومة من الحكومات المشتركة في المؤسسة بما لا يقل عن عشرة آلاف جنيه ليبي ، أو ما يعادل قيمتها سنوياً . وتعين الحكومة الليبية أيضاً عضواً أصلياً وآخر احتياطياً . ويعمل كل من العضو الأصلي والعضو الاحتياطي لمدة ثلاث سنوات ، ويجوز إعادة تعيينه ، بشرط أن تنتهي مدة خدمته متى توقفت الحكومة التي عينته ، عن دفع اشتراكها في المؤسسة . ويقتخب المجلس رئيساً له من بين أعضائه . ويحضر اجتماعات المجلس للممثل القيم للمساعدة الفنية التابع لهيئة الأمم المتحدة ، بصفة استشارية .

* * *

وأما الشركة المالية الليبية ، فقد ظهرت إلى الوجود بصفة رسمية يوم ٩ يونية سنة ١٩٥٢ ، والغرض من إنشائها هو المساعدة على التنمية الاقتصادية والاجتماعية لليبيا بتقديم القروض لقاء فائدة ضئيلة جداً ، وزيادة التسهيلات المقدمة للشروعات والبرامج الزراعية والصناعية والتجارية في ليبيا ، ويتكون رأسمالها من اكتتابات الدول والهيئات الأجنبية . وقد عين لهذه الشركة مدير إيطالي ، ورئيس ليبي .

وقد أنشئ قسم خاص بوزارة المالية الاتحادية لتنسيق العمل بين المؤسسات المختلفة ، وليكون وسيلة الاتصال بينها وبين الحكومة الليبية . ويتولى رئيس هذا القسم سكرتارية « لجنة وضع المشاريع الاقتصادية » ، وهي لجنة حكومية تتولى دراسة المشاريع المختلفة وتنسيقها واقتراحها باسم الحكومة الليبية .

مساعدة برنامج النقطة الرابعة الأمريكية (لانتاس) :

وبموجب مشروع النقطة الرابعة الأمريكي ، تشكأت في مدينة طرابلس هيئة تدعى « الهيئة الأمريكية الليبية للمساعدة الفنية » ، ويرمز لها بالحروف « لانتاس » « L. A. T. A. S. » . وقد رصدت الحكومة الأمريكية مبلغ ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار لتفقات هذه الهيئة في ليبيا خلال المدة المنتهية في ٣٠ يونيو سنة ١٩٥٣ .

المواصلات :

يمتد الطريق الرئيسي على طول الساحل من الحدود التونسية حتى الحدود المصرية ، كما توجد في إقليم طرابلس شبكة من الطرق الثانوية يبلغ طولها ٢٨٠٠ كيلومتراً ، نصفها في حاجة إلى إصلاح بسبب الخراب التي أصابها من جراء الحرب . وقد أنفق على إصلاح الطرق حتى الآن ما يزيد على خمسين ألف جنيه .

ويبلغ طول خطوط السكة الحديدية حوالى ١٥٠ كيلومتراً ، ممتدة من مدينة طرابلس إلى تليل (٨٨ كيلومترا إلى الغرب باتجاه زوارة) ، ومن طرابلس إلى المزنية (٥٠ كيلومترا) ، ومن طرابلس إلى تاجوراء (٢١ كيلومترا) ، وانحطط الأخير خاص بالبضائع فقط .

وتتكدب ولاية طرابلس خسائر سنوية من جراء تسيير هذه الخطوط . أما القاطرات وال عربات فهي على العموم قديمة وغير صالحة للعمل . وقد أصيبت بمبانى المحطات ، باستثناء محطة طرابلس ، بأضرار بالغة أثناء الحرب . ويقدر مجموع خسائر السكة الحديدية بسبب الحرب بحوالى ٢٦٠.٠٠٠ جنيه .

ويقوم مطار إدريس (كاستل بنيتو سابقاً) ، على بعد ٢٢ كيلومترا من مدينة طرابلس ، بخدمة حركة الطيران المدني . وهناك خطوط طيران نظامية تمر بمدينة طرابلس باتجاه الشرق وأوروبا وإفريقيا .

والميناء الصالح الوحيد في طرابلس الغرب هو ميناء طرابلس ذاتها ، وتديره ولاية طرابلس الغرب . ويوجد عدد من الموانئ الصغيرة الأخرى أهمها ميناء الخمس ، وزليطن ، وزوارة . وتصدر من هذه الموانئ الحبوب والتمر والمشي .

وهناك خدمات بريدية كاملة في المدن الرئيسية ، كما يوجد اتصال تليفوني بين طرابلس وتونس ، واتصال لاسلكي بين طرابلس ومالطة ، وبنغازي ، واتصال تليفوني سلكي تحت البحر بين طرابلس ومالطة ، وعن طريقه ترسل التليفات إلى الخارج . وتتصل المدن الرئيسية في إقليم طرابلس بخطوط تليفونية ، غير أن أكثر هذه الخطوط بحاجة إلى الإصلاح أو الاستبدال .

الفصل الرابع

مدينة طرابلس

ملا - ظلت عامة

طرابلس ، حرة الساحل الأفريقي ...

وهي أكبر مدن المملكة الليبية على الإطلاق ، إذ يبلغ عدد سكانها حوالى المئتين وخمسة وعشرين ألفاً ، منهم حوالى ثلاثون ألف إيطالى ، وخمسة آلاف يهودى .
لقد حاول الفاشيست جردهم أن ينقلوها إلى مدينة إيطاليا ، وكانوا يريدون جعلها قطعة من أوروبا ، فهاقتوا عليها تهافت النحل على الزهر ، وامتلكوا الكثير من أراضيها ، كما امتلكوا كل كرسى فى دور أحكامها ...

ولقد ذهب الفاشيست ، وظلت طرابلس ...

ظلت رابضة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، تلمق أمواجه سواحها ، وتستكين مياهه الزرقاء هادئة وديمة فى خلجانها وشطآنها ...

ظلت شاذة بأنفها ، ترقب ماحل فتصيدها ، كما حل بمن سيقهم من الغازين والمحتلين والفاشيين والمستعمرين . لقد حل بهم ماحل بالينيقيين والرومان والفاندانال والبيزنطيين والاسبان — كلهم ذهبوا ، وبقيت طرابلس .. شاذة بأنفها كما كانت دائماً ...

طرابلس ... للدينة الوقور المادنة ..



[صورة جراح]

طرابلس — عمار البحر وجانب من الحدائق العامة

ولكن « بلاج » طرابلس لا يختلف في الصيف عما نجد في مصايف أوروبا وأمريكا .. بل تكاد بمض شوارعها تشبه بما تروج به من فتنة فاضحة ناعلى وروما والبندقية ... إذ تطرح بعض الأوربيات في الصيف الحشمة والوقار ، ويخرجن في تبرج صياح ، وزى فضاح ، يكاد مافوق المصور يكون مكشوفاً للأبصار والعيون ، وتجدهن على البحر ، وفوق الرمال وتمت زبد الأمواج ، أجساداً ممشوقة ، وألواناً بروزية أو خمرية جميلة ، حتى لتحسبن حوراً فرون من الجنة ، جنن إلى طرابلس ليفتن أهلها ...

ومن أغرب ملاحظته ، عزوف الطرابلسيين عن هذه الفتنة المكشوفة العارية ، أو الفتنة الملتفة فيها هو أشد إغراء من السفور المطلق ، فلا يلتقوا إليهن بالآ ، ويشيحوا عنهن بوجوههم ، ولعل ذلك من الحياء الذى فطروا عليه ، أولمهم اعتادوا مثل هذه المناظر ، حتى لم تعد تؤثر فيهم ..



وتنقسم مدينة طرابلس إلى قسمين : المدينة القديمة ، وهى واقعة إلى داخل السور ، والمدينة الجديدة ، التى بنيت في عهد النمانيين والايطاليين . ومع إن طرابلس مدينة فينيقية — رومانية في الأصل ، إلا أن الأثر الرومانى الوحيد الباقى فى المدينة هو قوس ماركوس أوريليوس ، فى البلدة القديمة .

وفى طرابلس أزمة مساكين شديدة بسبب أضرار الحرب ، وتدفق العائلات الأجنبية على المدينة ، وتوقف حركة البناء — تقريباً — منذ الحرب . ويبلغ إجمار الشقة الجديدة — متى وجدت — من ٣٥ إلى ٤٥ جنيتها فى الشهر . أما إجمار الترفة المفروشة ، فيتراوح بين ١٠ و ٧ جنيتها فى الشهر .

وفى مدينة طرابلس ، قصر الخلد العاصر . وقد بنى زمن الايطاليين ، وأعيد إصلاحه حديثاً كي يكون لاتقاسكنى عاهل البلاد .

وفي المدينة عدد من المساجد الكبيرة والتاريخية ، أهمها جامع أحمد باشا وجامع درغوث ، وجامع قورجى ، وجامع سيدى حمودة ، وغيرها . كما توجد فيها كاتدرائية كبرى ، أنشأها الإيطاليون بالقرب من دار البلدية .

وتشرف بلدية طرابلس على شئون المدينة ، والخدمات العامة ومراقبة الأسواق ، ويرأس المجلس البلدى اليوم السيد طاهر القره مانلى ، ويسمونه « العميد » ، وهو فى نفس الوقت ناظر العدل بولاية طرابلس الغرب^(١) .



وفي المدينة عدد من المطاعم الحديثة ، والمقاهى ، وكلها بيد الإيطاليين . كما يوجد فيها أيضا عدد من دور السينما ، وكلها تعرض أفلاما إيطالية ، فبما عدا داراً واحدة فى البلدة القديمة ، اختصت بعرض الأفلام المصرية ، وداراً لعرض الأفلام الأمريكية والإنجليزية خاصة بأفراد القوات البريطانية .

وفي المدينة أيضاً عدد من الفنادق الجيدة والمتوسطة ، أهمها فندق « الودان »^(٢) وهو من فنادق الدرجة الممتازة ، ويحتوى على صالة للرقص ، والروليت ، ومسرحاً ، ودراً للسينما . وفندق « المهارى »^(٣) — وهو من فنادق الدرجة الثانية ، وله أوركسترا تمزف ألحانها كل مساء . وفندق « فكتوريا » ، وهو أيضاً من فنادق الدرجة الثانية ، ويمتاز بطابعه المائلى .

ويوجد فى المدينة عدد من شركات البواخر والطيران والسياحة ، ولا يوجد صرافون للعملة ، إذ تتولى البنوك هذه العملية تحت إشراف نظارة المالية .

(١) جرت انتخابات المجلس البلدى الحالى فى شهر يناير سنة ١٩٤٨ ، بموجب القوانين الإيطالية السابقة ، التى لا يزال معمولاً بها إلى الآن .

(٢) الودان — هو المنزل ذو القرون الطويلة المظلمة .

(٣) المهارى — هو الجبل المجبج سريم المدو .

قوس مارکوس اور پیرس — طرابلس



ولا توجد في مدينة طرابلس حديقة حيوانات ، أو متاحف (سوى متحف القلعة) ، ولكن يوجد بها عدد من الحدائق الجميلة ، على طول شارع الكورنيش . وترتبط خطوط الأنابيب أجزاء المدينة بعضها بالبحر . كما أن استعمال الحنطور والتاكسي شائع بين السكان والنزلاء على السواء ، وكذا استعمال الدراجة كوسيلة للركوب شائع جداً في المدينة ، خصوصاً بين الأجانب من كلا الجنسين . ويوجد في المدينة عدد من المقروضيات والتوصليات الأجنبية ، منها : أمريكا وإنجلترا وفرنسا وإيطاليا وتركيا . والتوصلية المصرية الوحيدة في ليبيا موجودة بمدينة بنغازي .

ولا توجد في مدينة طرابلس « كباريهات » أو مسارح أو فرق تمثيلية شرقية ، كما لا توجد فيها مطاعم شرقية لائقة .

الملاحق

ملحق رقم ١

العملة المتداولة وودائع البنوك في طرابلس

بتاريخ ٣١	العملة المتداولة		الودائع (١) بالجنهيات	
	ليرة السلطة العسكرية	قيمتها بالجنهية	عسكرية	أهلية
١٩٤٤	١٢٠١٢٩٠١٢٤	٢٥٨٦٠٢١		
١٩٤٥	٨٨٠٣٣٥١٢٠	٢٥١٩٤٥٠		
١٩٤٦	٤٣٠٦٦١٣٢	٢٣٥٩٥١٤	(٢)	
١٩٤٧	٥٣٠٥٥٩٨٤	١٧٦٩٩١٦	٤٢٣٩٩٢	٧٩٥٣٦٨ —
١٩٤٨	٥٦٠٧٥٦١٦	٢٠٩٧٠٣	١٥٨٠٤٢	١٣٠٩٩٩٣ ٣٦٢٠٩٣
١٩٤٩	٣٦٠٨٣٤٥٨٠	٢١٦٣٤٥٥	١٤٧٧٣١	١٠٥٥٢٣٤ ٢٠٢٢٦٥
١٩٥٠	٦٩٢٩٧٤١٢٥	٢٣٤٥٣١٢	٨٨٧٧٤٨	١٠٠٤٣٩٣ ٥٣٦٧٨٧

(١) بما في ذلك العسكريين

(٢) بما في ذلك حسابات الحكومة .

ملحق رقم ٢

عدد الموظفين في الحكومة الاتحادية والولايات

كما في أول ديسمبر سنة ١٩٥٢

العدد	الراتب السنوى	الملاوة السنوية	الحكومة الاتحادية :
٤٩٣	٩٨٢٤٥	ج . ل .	ليبيون
١٠٥	٢٠٣٠٩	—	إيطاليون
١٩	١٧٢٧٧	٩٥٩٥	بريطانيون
٣	٢١٢٥	١٠٢٠	فرنسيون
١٠	٥٢٤٦٠	٨٥٠	شرق أوسط
			ولاية طرابلس :
٢١٧٢	٤١٧٣٦٢	—	ليبيون
٧٢٤	١٦٠٧٨٧	—	إيطاليون
١١٥	٨٠٥٠٠	٦٠٣٠٤	بريطانيون
٩٨	٤٨٢٨٠	٥٩٠٠	شرق أوسط وغيرهم
			ولاية بركة :
١٣٤٨	٣١٨٧٨٨	—	ليبيون
١٤٠	١٠٠٧٢٧٠	٦٤٣٣٦	بريطانيون
١٧٤	٧١٨٣٢	١٠٧٢٦	شرق أوسط

ملحق رقم ٣

متوسط سقوط المطر بالمليمتر ، والمتوسط السنوي لدرجات الرطوبة

الجهة	المتوسط السنوي للأمتار	عدد السنين	المتوسط السنوي لدرجات الرطوبة	عدد السنين
طرابلس	٣٧٠.٥٨	٧٠	٦٢	٣٤
أبو كاش	١٨٣.٥٥	٢١	—	—
زواردة	٢٢٣.٢٢	٣٤	٦٨	١٠
صبراتة	١٧٧.٥٥	١٧	٦٥	١٥
الزاوية	٢٦٧.٥٤	٢٦	—	—
قصر القرايلى	٣٢٠.٠٩	١٩	٦٢	٨
الحس	٢٦٨.٥٧	٣٠	٦٦	١٩
زليطن	٢١٥.٥٧	١٧	٦٥	٨
مصراتة	٢٤٧.٥٤	٢٩	٦١	١٥
تاوردة	١١٩.٥٢	١٠	—	—
سرت	١٧١.٥٠	١٧	٦٤	١٠
بيانكى	٣٠٠.٥٧	١٠	—	—
سواني	٢٥٦.٢٦	١٥	—	—
العزيرة	٢١٤.٤٤	٣٤	٥٠	٢١
فندق بن غشيد	٢٩٦.٢٦	٢٣	٤٩	١٤
يفرن	٢٦٣.٢٣	١١	٥٥	٨
غريان	٣٢٢.٢٦	٢٧	٤٢	٢٦
ترهونة	٢٥٩.٥٠	٣٠	٥١	١٦
ماركونى	٢٢٧.٥٩	٣١	—	—
القصبات	٣٢١.٢٢	١١	٥٥	٨
بنى وليد	—	—	٥١	١٣
مردا	—	—	٤٣	١٦

ملحق رقم ٤

الحد الأدنى لدرجات الحرارة (مئوية)

الجهة	الحد الأدنى لدرجة الحرارة	الشهر والسنة
طرابلس	٠.٦-	يناير ١٩٤١
زوارة	٠.١	يناير ١٩٣٥
الزاوية	٠.٨-	يناير ١٩٣٥
الحس	٠.٢	ديسمبر ١٩٢٥
زليطن	٠.٢	يناير ١٩٣٢
مصراتة	٠.٢	يناير ١٩٣٧
سرت	٠.٤	فبراير ١٩٣٣
فندق بنى ششير	٤.٢-	يناير ١٩٤١
العزيرة	٣.٢-	يناير ١٩٢٣
يفرن	٢.٧-	يناير ١٩٣٤
غريان	٤.٨-	يناير ١٩٢٥
تروونه	٠.٠	يناير - فبراير ١٩٣٣ / ٣٤
القصبات	٠.٠	يناير ١٩٣٥
مزدا	٥.٠-	يناير / فبراير ١٩٢٦
بنى وليد	١.٠-	يناير ١٩٣٥

ماحق رقم ٥

درجات الحرارة القصوى (مئوية)

الجهة	درجة الحرارة القصوى	الشهر والسنة
طرابلس	٤٥٫٦	أغسطس ١٩٤٥
زواردة	٤٨٫٥	يونيو ١٩٢٥
الزاوية	٥٣٫٠	يونيو ١٩٣١
الحبس	٤٩٫٠	أغسطس ١٩٣٤
زليطن	٥٠٫٢	يوليو ١٩٣٢
مصراته	٥١٫٢	يونيو ١٩٣٩
سرت	٥١٫٠	يونيو ١٩٢٦
فندق بن غشير	٥١٫٤	أغسطس ١٩٤١
المريضة	٥٨٫٠	سبتمبر ١٩٢٢
يفرن	٥١٫١	أغسطس ١٩٢٥
غريان	٤٤٫٨	يوليو ١٩٣٢
ترهونة	٥٠٫٧	يونيو ١٩٢٦
القصبات	٤٧٫٠	يونيو ١٩٢٥ / ١٩٣٠
مردا	٤٩٫٨	يوليو ١٩٢٥
بنى وليد	٥٦٫٨	يونيو ١٩٣٩

إحصائيات تجارية من طرابلس في العهد العثماني

سنة ١٨٥٠ - الإنتاج المحلي :

الحبوب ٢١٢٧٠٠ قنطار

الزيت ١٣٧٥٨٠٠ كيلو جرام

السمن ٤٦٠٠٠٠ كيلو جرام

الماشية ١١٣٧٨٨ رأساً

بضائع جلبت من إفريقيا وأعيد تصديرها :

الصاج ٧٧٠٠٠ كيلو جرام

ذهب عام ١٠٩٠٠٠ غرام

صبيد ٢٧٠٨ عبداً

واردات طرابلس سنة ١٨٩٨ :

من إنجلترا ٢١٦٨٠٠٠ فرنكاً (الفرتك يساوي أربعة قروش)

من فرنسا ١٨٠٠٠٠٠

من تركيا ١٦٠٠٠٠٠

من إيطاليا ١٢٠٠٠٠٠

من النمسا ٥٥٠٠٠٠

من ألمانيا ٣٠٠٠٠٠

من بلجيكا ٢٥٠٠٠٠

من بلدان أخرى ١٠١٧٢٠٠٠

المجموع ٩٠٤٠٠٠٠

صادرات طرابلس سنة ١٨٩٨ :

إلى إنجلترا ومالطة ٣٠٥٠٠٠٠ فرنكاً

إلى فرنسا ٣٠٦٧٠٠٠

إلى أمريكا ٨٠٠٠٠٠

إلى تركيا ٥١٧٠٠٠

إلى الجزائر وتونس ٥٢٢٠٠٠٠

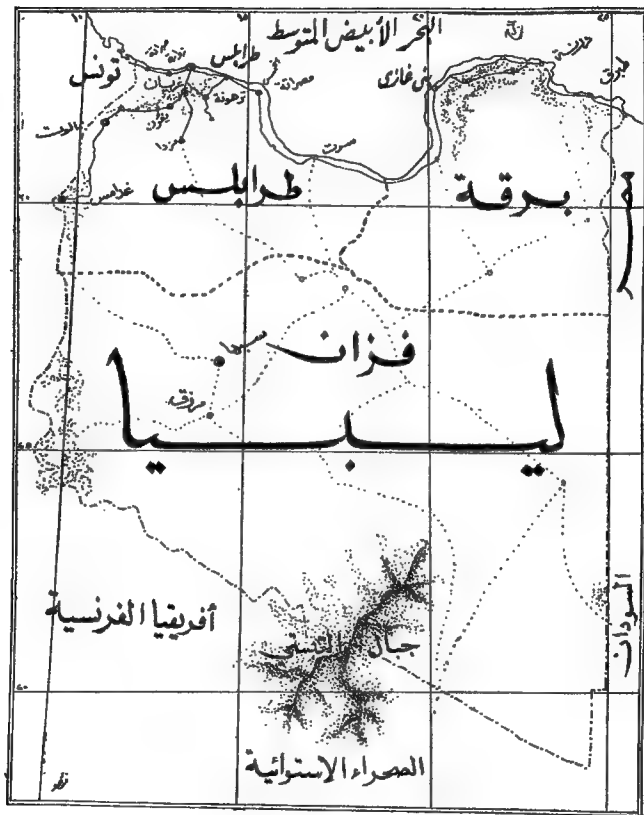
إلى إيطاليا ٢٠٠٠٠٠

إلى بلدان أخرى ١٠٣٥٠٠٠٠

المجموع ٩٠٩٥٣٠٠٠

ملحق رقم ٧ بعض المفردات البلية العامة ومعانيها
(ملاحظة : « الفاف » تعلق « جيم » مصرية)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
إشبح	أنظر	صوتة	خوخ	ذقرلثو	صرصار
كاغشط	ورق	كرموس	تين	كينيا	يوسف افندي
ركوشن	نافذة	اسفتارى	جزو	كاكوية	فول سوداقى
موروش	زجاج	بروكلو	زمرة التريبط	فيسح	بسرعة
متشبح عليه	ناده	دحى	يعض	قعمز	إجلس
تدهور	تزه	حارة دحى	أربع يضات	ترليك	ششب
شيشمة	حنفية الماء	كسوة	بدلة	زردة	طعام ، أكل ، ولية
دش	مفش أو ملابس	وقيد	كبريت	ياسر	كثير ، كافى
صونية	صحن	سيسى	بجبار	فو	حر
طاسة	كباية	قرطاس سبى	علبة بجبار	ملبا	كثير جدا
فركيتة	شوكة	لابس	قم رصاص	راجى	انتظر
كاشيك	ملقعة	انسقد	إذهب	قطوس	قطعة
طويل	ديوس	طعام	قح	سورية	قيص
معجنة	صحن كبير	ليلة تولا	ليلة الباردة	شيشة	زجاجة
حوش	منزل	حوت	سمك	بظلمح	دلق ، رى
دار	غرفة	سردوك	ديك	مجرة	فضة
بلاص	عمارة كبيرة	مرايات	نظارات	وين جيت	كيف حالك
كرها	سيارة	لوطا	نحت ، أسفل	ويش تدبر	ماذا تفعل
حوازة	حديقة فواكه	جلدور	حصان	شكاجة	شماحة ملابس
سانية	حديقة صغيرة	ياض	لحم	خوت	إخوة
جنان	حديقة منزلية	شخشير	جورب	ليم	برقال
زقة	زقاق	كوجينة	مطبخ	لوز خواينى	جوز
جادة	شارع	برندة أو تاموسية	سرير	لوز أحر	بندق
متغشش	غاضب	شرشاف	ملاعة السرير	دزله	أرسل له
مبسوط	شقى	العيال	الوجة	بكشل	بالمة ، بالكية
باهى	كويس ، جيد	كوشة	فرن	يطلبس	يبدأ
يرمض	يفس ، يفسد ، يفسطرب	وقدنى	ذكرنى	ميلود	المولد النبوى
دلاع	بطيخ	غنوة	غدا	مسفوح	مزكوم
جلماوى	شمام				



محتويات الكتاب

صفحة

المقدمة	١١
المراجع	١٣
تمهيد : المملكة الليبية المتحدة	١٦

القسم الأول — الماضى

الفصل الأول : طرابلس الغرب بين الأسطورة والتاريخ	٢٩
الفصل الثانى : طرابلس الغرب من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامى	٣٧
الفصل الثالث : من الفتح الإسلامى إلى قيام الدولة الفاطمية	٦٠
الفصل الرابع : الرولة الفاطمية وما بعدها	٧٦
الفصل الخامس : طرابلس فى العهد العثمانى	٩٢
الفصل السادس : الاستعمار الإيطالى	١١٤
الفصل السابع : الإدارة البريطانية	١٣٣
الفصل الثامن : ميلاد دولة	١٤٩

القسم الثانى — الحاضر

الفصل الأول : الوصف الجغرافى ، السكان ، الأقليات الأجنبية	١٧٩
الفصل الثانى : الحياة الاجتماعية والثقافية	١٩٦
الفصل الثالث : الحالة الاقتصادية والمالية	٢٣١
الفصل الرابع : مدينة طرابلس — ملاحظات عامة	٢٥١
ملاحق	٢٥٩

فهرست الصور

صفحة	
٢	الملك إدريس الأول
٥	الرئيس محمود المنتصر رئيس الوزراء ووزير الخارجية
٧	صورة المؤلف
٣٥	الامفتياتر الرومانى - صبراتة
٤١	آثار لبدة الرومانية
٤٥	قاعة البازليكا - صبراتة
٥٣	آثار لبدة - العصر الرومانى
٥٧	جانب من آثار لبدة - العصر الرومانى
٦٧	الحمامات - آثار لبدة - العصر الرومانى
٨٩	منظر عام للسراى الحمراء (القلعة) من البحر
٩٥	جامع أحمد باشا القره مانلى - طرابلس
١٠٩	سوق المشير - طرابلس
١٢٥	منظر فى المدينة القديمة
١٣١	الاحتفال بالمولد النبوى الشريف (زليطن)
١٤٥	قصر الخلد العاصر
١٧٧	منظر فى إحدى الواحات
١٨٥	الطريق إلى غريان
١٨٩	مدينة غريان
١٩٣	سوق الصنائع - طرابلس
١٩٩	منزل منحوت فى الجبل - غريان
٢٠٥	تمثال وميدان الغزالة - طرابلس
٢١١	منظر عام لمدينة طرابلس الجديدة
٢٢١	ميدان الشهداء (طرابلس)
٢٢٩	سوق الحصر - مصراته
٢٥٠	شارع البحر
٢٥٥	قوس ياركوتس أوزيليوس
٢٥٩	خريطة ليبيا

كتب للمؤلف :

- ١ — الإسلام والحرية الفكرية (القدس ١٩٣٦)
- ٢ — Tragedy of a Nation - Story of the Cherkess - Jerusalem 1939
- ٣ — مصر والشراسة — صفحات من تاريخ مصر الحديث (القاهرة ١٩٤٨)
- ٤ — جان — قصة (القاهرة ١٩٥٠)
- ٥ — كارمن — قصة مترجمة (القاهرة ١٩٥٠)
- ٦ — عبد الحميد — ظل الله على الأرض (مترجم) — القاهرة ١٩٥٠

في التحضير :

- ١ — الإسلام : من القرآن الكريم والحديث الشريف .
- ٢ — الروائع : مجموعة مختارة من أحسن ما كتب في الشرق والغرب .
- ٣ — روائع الفصوص : قصص مترجمة لأشهر كتاب القصة العالمية .
- ٤ — برقة ووزان : في الماضي والحاضر .

